Licence professionnelle Guide conférencier

Mise en avant

2 semestres de cours (du début septembre à la mi-mai).
3 mois de stage.

UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Présentation

Enjeux

L'obtention du diplôme de LP Guide conférencier-médiateurs des patrimoines permet à son titulaire de se voir délivrer en préfecture **la carte professionnelle de guide-conférencier** suivant l'arrêté du 9 novembre 2011, tout en élargissant son domaine de compétences dans la médiation des patrimoines.
Cette carte est obligatoire pour assurer une visite commentée dans les musées et monuments historiques, ou dans le cadre d'une prestation commercialisée par un opérateur de voyages et de séjour (décret n°2011-930 du 1er août relatif aux personnes qualifiées pour la conduite de visites commentées dans les musées et monuments historiques et articles L. 221-1, R. 221-1 et suivants, D. 221-5 et suivants du Code du tourisme, **http://www.entreprises.gouv.fr/tourisme/metiers/guide-conferencier**, site de la Direction Générale des Entreprises, Ministère de l'économie, de l'industrie et du numérique).
Les objectifs de la formation sont donc de former des diplômés guides-conférenciers et médiateurs des patrimoines polyvalents :

- dotés d'une culture générale solide et pluridisciplinaire, en histoire, géographie, histoire des arts, littérature, d'une ouverture à la culture scientifique (écologie, biodiversité) tout en étant capables d'analyser et d'interpréter les objets culturels correspondants ;
- maîtrisant une ou deux langues vivantes étrangères au niveau C1 du cadre européen commun de référence ;
- favorisant la valorisation touristique du patrimoine par l'élaboration de produits originaux de guidage répondant aux besoins de clientèles, françaises ou étrangères, diversifiées et en évolution rapide ;
- capables de négocier avec les différents prestataires, d'assurer la gestion de groupes, de communiquer efficacement ;
- gérant l'ensemble des prestations (montage circuit, négociation de prix, accompagnement, présentation et commentaire en langues française et étrangères).

L'essentiel

Nature de la formation

Diplôme national

Langues d'enseignement

- Français

Rythme

- En alternance
- Contrat d'apprentissage
- Contrat de professionnalisation

Lieu(x) de la formation

- Clermont-Ferrand

Spécificités

Une formation très complète, comptant notamment des enseignements en histoire de l'art et langue.
Mise en situation et pratique professionnelle.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

BTS Tourisme
N2 Sciences Humaines et Sociales

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Conditions d'accès : être titulaire d'un BTS tourisme ou d'un niveau N2 (validé) en sciences humaines et sociales.
Dossier de candidature (Etat civil, la formation universitaire, activités, projet professionnel du candidat) accessible en ligne sur le site de l'UCA à partir du mois de mars.
Participation à l'une des deux sessions de recrutement organisées en juin et comportant :

- une séance d'une heure de présentation du métier de guide et de la formation dont l' objectif est de s'assurer que les candidats connaissent bien les particularités du métier auquel ils se destinent (saisonnalité, précarité éventuelle, contact avec le public, importance des connaissances culturelles attendues) et celle de la formation à laquelle ils postulent (université, département Métiers de la culture, organisation de la formation, exigence, investissement attendu) ;
- un entretien oral en anglais (15 mn) ;
- un entretien oral en LVB(15 mn) ;
- un entretien de motivation qui permet d'évaluer le projet professionnel du candidat, sa motivation et de mieux connaître son profil, devant un jury composé d'un enseignant et d'un professionnel du tourisme (30 mn).

Candidature via la procédure e-candidat : **https://ecandidat.uca.fr**

Contacts

UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines

Université Clermont Auvergne 29, boulevard Gergovia TSA 20406 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1

Renseignements

Responsable(s) de formation

Raphael BERTHOLD
Tel. +33473346676
Raphael.BERTHOLD@uca.fr

Contacts administratifs

Secrétariat pédagogique :

Tél. +33473346682
metiersdelaculture.lp.lcsh@uca.fr

Programme

Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif et peuvent faire l'objet de mises à jour.

LP Guide conférencier

LP Guide conférencier

- **Année LP Guide Conférencier**
  - Semestre 1 LP Guide Conférencier
    - A COMPENTENCES EN MEDIATION DES PATRIMOINES

- 50 Méthodologie en histoire de l'art *3 crédits*
    - Méthodologie en histoire de l'art
- 51 Outils et médiation numérique *3 crédits*
    - Outils numériques (web)
- B COMPETENCES DANS LES ARTS ET LES SCIENCES
  - 52 Arts, sciences et patrimoine *3 crédits*
    - 1 Histoire des civilisations
    - Art antique ou moderne
  - 53 Culture scientifique *3 crédits*
    - 1 Climatologie, biodiversité, écosystèmes
    - 2 Guidage et risques
- C COMPETENCES DANS L'INTERPRETATION DES TERRITOIRES
  - 54 Patrimoines naturels et paysages *3 crédits*
    - Patrimoines naturels et paysages
  - 55 Photographie et iconographie *3 crédits*
    - 1 Photographie
    - 2 Iconographie
- D COMPENTENCES EN LANGUES VIVANTES
  - 56 Anglais (LV1) *3 crédits*
    - 1 Anglais de spécialité
    - 2 Visites guidées en anglais
  - 57 Langue vivante B *3 crédits*
    - Allemand
    - Espagnol
    - Italien
- E COMPETENCES DANS LE SECTEUR ET LA GESTION DE SON ACTIVITE
  - 58 Techniques de guidage et mise en situation *6 crédits*
    - Techniques de guidage et mise en situation
- Semestre 2 LP Guide Conférencier
  - B COMPETENCES DANS LES ARTS ET LES SCIENCES
    - 60 Arts, sciences et patrimoines *3 crédits*
      - 1 Histoire des représentations paysagères
      - Art médiéval ou contemporain
  - D COMPETENCES EN LANGUES VIVANTES
    - 61 Anglais (LV1) *3 crédits*
      - 1 Anglais de spécialité
      - 2 Visites guidées en anglais
    - 62 Langue vivante B *3 crédits*
      - Allemand
      - Espagnol
      - Italien
  - E COMPETENCES DANS LE SECTEUR ET LA GESTION DE SON ACTIVITE
    - 63 Projet tuteuré - Visites finales *6 crédits*
      - Projet tuteuré - Visites finales

- F COMPETENCES PRATIQUES EN SITUATION PROFESSIONNELLE
  - 64 Stage *15 crédits*
    - Stage

Stage(s)

Informations complémentaires sur le(s) stage(s)

Stage de 12 semaines minimum.

Séjour(s) à l'étranger

Informations complémentaires sur le(s) séjour(s) à l'étranger

Organisation pédagogique des langues étrangères

french

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Compétences visées

Activités visées / compétences attestées

Les compétences acquises au terme de cette Licence professionnelle sont mentionnées dans l’arrêté du 9 novembre 2011 et se répartissent en six catégories principales :

- Méthodologie et techniques de la médiation orale des patrimoines
- Arts, sciences et patrimoines
- Démarche d’interprétation appliquée au territoire et à l’objet culturel
- Langue vivante étrangère
- Connaissance et gestion de l’activité professionnelle
- Mise en situation et pratique professionnelle

Elles peuvent être détaillées ainsi :

- Compétences transversales :
- maîtrise de la langue française,
- maîtrise de deux langues étrangères (anglais, + espagnol, allemand ou italien),
- maîtrise des méthodes de communication,
- maîtrise d'outils numériques.
- Compétences scientifiques :
- connaissance des grands mouvements de l'histoire de l'art,
- connaissance des mythes antiques et bibliques,
- commentaire iconographique et formel des œuvres d'art (architecture, peinture, sculpture),
- compréhension de la formation géologique et humaine des paysages,
- commentaire de paysage,
- connaissance des principaux courants littéraires français
- connaissance scientifique (biodiversité, écologie, climatologie).
- Compétences spécifiques au domaine :
- accueil, prise en charge de groupe,
- guidage, médiation culturelle,
- conception de produits touristiques.

Poursuites d'études

Bien qu'une licence professionnelle leur permettent l'accès direct au marché du travail, les titulaires peuvent aussi poursuivre un cursus de master professionnel.

Débouchés professionnels

Secteurs d'activité

- Tourisme
- Médiation culturelle

Insertion professionnelle

Les diplômés travaillent dans des structures touristiques ou culturelles, tant publiques que privées, relevant de :

- l'accueil touristique (Office de tourisme, service d'animation du patrimoine, musées, entreprises ouvertes sur le tourisme de découverte économique,…)
- la conception de produits touristiques (Service Loisir Accueil, Tours opérateurs, agences réceptives, …)
- l'accompagnement (Offices du tourisme, agences réceptives, …)
- le guidage (Offices de tourisme, association de guides, …)
- la médiation culturelle et patrimoniale (musées, CPIE, Pays d'Arts et d'Histoire,…)

Les métiers visés sont donc :

- Fiches Rome des métiers concernés :
- K1602 - Gestion de patrimoine culturel
- FPECUL04 - Chargé du développement des publics et de l'action culturelle dans un établissement patrimonial
- G1201 - Accompagnement de voyages, d'activités culturelles ou sportives
- G1202 - Animateur/animatrice d'activités culturelles et techniques