

Fiche d'inscription

Auditrices et Auditeurs Libres

Le statut d'auditrice et d'auditeur libre permet à toute personne intéressée de s'inscrire à l'université pour suivre des cours, sans distinction d'âge, sans condition d'assiduité ni de diplôme.

Ce statut permet d'assister aux cours magistraux dans la limite des places disponibles et d'accéder à la Bibliothèque Universitaire. Il donne accès aussi à l'Environnement Numérique de Travail de l'UCA.

A ce titre, l'auditrice ou l'auditeur libre doit se conformer aux différents règlements de l'université relatifs aux études, à l'informatique ainsi qu'à l'ordre et à la sécurité.

Les auditrices ou auditeurs libres sont considérés comme usager.e.s de l'Université et ne peuvent en aucun cas bénéficier du statut étudiant. Par conséquent, ce statut ne permet pas :

- d'accéder au statut étudiant et de participer aux différentes élections,
- de bénéficier des avantages accordés aux étudiant.e.s (bourses sur critères sociaux, inscription au sport et à la culture, etc.),
- d'assister aux travaux dirigés, travaux pratiques et de suivre les formations préparant aux concours,
- de participer aux exercices, devoirs afférents aux cours suivis et de passer les examens continus et terminaux,
- d'obtenir un diplôme.

Aucune attestation d'unités d'enseignement ou de diplôme ne sera délivrée.

L'inscription est annuelle et est subordonnée au paiement d'un **droit de scolarité** et s'applique quelle que soit l'année d'étude choisie et quel que soit le nombre de cours suivis. Pour l'année 2026-2027, le montant est de **110 euros**. Ce droit ne peut en aucun cas faire l'objet d'un remboursement et reste définitivement acquis à l'université dès lors où l'**inscription est validée**.

IDENTITE *

Nom :

Nom Marital :

Prénom :

Né(e) le : à :

Adresse :

.....

Code Postal : Ville :

Téléphone fixe : Téléphone portable :

Courriel :

*(*Nous attirons votre attention sur le fait que tous les champs de ce formulaire sont obligatoires)*

ENSEIGNEMENTS SOUHAITES POUR L'ANNEE UNIVERSITAIRE 2026-2027

☐ LICENCE ARTS DU SPECTACLE (renseignements : metiersdelaculture.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1 ☐ UE 11 : Cinéma naissance d'un art ☐ UE 12 : Histoire de la musique 1	☐ Niveau 1 - Semestre 2 ☐ UE 21 : Histoire de la musique 2 ☐ UE 23 : Initiation au langage filmique
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 31 : Approche critique du cinéma ☐ UE 34 : Musiques populaires modernes	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 40 : Musique de films ☐ UE 41 : Dramaturgie musicale
☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 51 : Musique et intermédialité	

☐ LICENCE TOURISME (renseignements : metiersdelaculture.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 33 : Histoire de l'art antique	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 42 : Histoire de l'art médiéval
☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 53 : Dynamiques des pratiques et espaces touristiques ☐ UE 56 : Histoire de l'art moderne	☐ Niveau 3 - Semestre 6 ☐ UE 68 : Histoire de l'art contemporain ☐ UE 69 : Tourisme et mondialisation

☐ LICENCE GEOGRAPHIE (renseignements : geographie.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1 ☐ UE 10 : Introduction à la géographie ☐ UE 12 : Géographie de la population ☐ UE 14 : Société et environnement ☐ UE 15 : Dynamique et géographie des climats ☐ UE 16 : Décrypter le monde	☐ Niveau 1 - Semestre 2 ☐ UE 20 : Géographie rurale ☐ UE 21 : Géographie régionale ☐ UE 22 : De l'aménagement au développement du territoire ☐ UE 24 : Les grands ensembles du relief
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 30 : Géographie urbaine ☐ UE 32 : Système d'acteurs ☐ UE 33 : Biogéographie ☐ UE 38D : Développement durable et projets de territoires	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 40 : Géographie économique ☐ UE 41 : Géographie de l'Europe ☐ UE 42 : Du versant à l'océan ☐ UE 43 : Analyser l'espace des sociétés
☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 50 : Histoire & Epistémologie de la géographie ☐ UE 51 : Géographie de la France CM ☐ UE 53 : Mobilité, flux, réseaux ☐ UE 54 : Géographie des risques	☐ Niveau 3 - Semestre 6 ☐ UE 60 : Pays en développement ☐ UE 61 : Géographie sociale & culturelle CM

☐ LICENCE HISTOIRE (renseignements : histoire.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1 ☐ UE 10 : ☐ Histoire ancienne 1 ou ☐ Histoire ancienne 2 ☐ UE 11 : ☐ Histoire contemporaine 1 ou ☐ Histoire contemporaine 2 ☐ UE 12 : Découverte Des Sources : ☐ DDS Histoire ancienne ou ☐ DDS Histoire médiévale ou ☐ DDS Histoire moderne ou ☐ DDS Histoire contemporaine	☐ Niveau 1 - Semestre 2 ☐ UE 20 : ☐ Histoire médiévale 1 ou ☐ Histoire médiévale 2 ☐ UE 21 : ☐ Histoire moderne 1 ou ☐ Histoire moderne 2 ☐ UE 22 : Découverte Des Sources : ☐ DDS Histoire ancienne ou ☐ DDS Histoire médiévale ou ☐ DDS Histoire moderne ou ☐ DDS Histoire contemporaine
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 30 : Histoire médiévale ☐ UE 31 : Histoire moderne ☐ UE 32 : ☐ Fabrique de l'histoire contemporaine ou ☐ Fabrique de l'histoire médiévale	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 40 : Histoire ancienne ☐ UE 41 : Histoire contemporaine ☐ UE 42 : ☐ Transition Antiquité/Moyen-Age ou ☐ Histoire moderne ou ☐ Histoire contemporaine

☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 50 : ☐ Histoire ancienne 1 ou ☐ Histoire ancienne 2 ou ☐ Histoire ancienne 3 ☐ UE 51 : ☐ Histoire contemporaine 1 ou ☐ Histoire contemporaine 2 ou ☐ Histoire contemporaine 3 ☐ UE 52 : ☐ Fabrique de l'histoire ancienne ou ☐ Fabrique de l'histoire contemporaine	☐ Niveau 3 - Semestre 6 ☐ UE 60 : ☐ Histoire médiévale 1 ou ☐ Histoire médiévale 2 ou ☐ Histoire médiévale 3 ☐ UE 61 : ☐ Histoire moderne 1 ou ☐ Histoire moderne 2 ou ☐ Histoire moderne 3 ☐ UE 62 : ☐ Histoire globale ancienne ou ☐ Histoire globale médiévale ou ☐ Histoire globale moderne ou ☐ Histoire globale contemporaine
--	---

☐ MASTER 2 HISTOIRE, CIVILISATIONS, PATRIMOINE Parcours Mondes contemporains : administration et médias	
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 9 : Grands enjeux internationaux ☐ UE 11 : Initiation à l'histoire des médias	

☐ LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE (renseignements : histoireart.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1 ☐ UE 10 : Histoire de l'art antique ☐ UE 11 : Histoire de l'art médiéval ☐ UE 12 : Archéologie	☐ Niveau 1 - Semestre 2 ☐ UE 20 : Histoire de l'art moderne ☐ UE 21 : Histoire de l'art contemporain ☐ UE 22 : Epistémologie HAA
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 30 : Epistémologie HAA ☐ UE 31 : Histoire de l'art moderne ☐ UE 32 : Histoire de l'art médiéval ☐ UE 33 : Introduction aux Arts décoratifs ☐ UE 34 : Histoire de l'art antique ☐ UE 35 : Histoire de l'art contemporain	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 40 : Epistémologie HAA ☐ UE 41 : Histoire de l'art antique ☐ UE 42 : Histoire de l'art contemporain ☐ UE 43 : Histoire de l'art moderne ☐ UE 44 : Histoire de l'art médiéval
☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 50 : Histoire de l'art antique ☐ UE 51 : Histoire de l'art médiéval ☐ UE 52 : Histoire de l'art moderne ☐ UE 53 : Histoire de l'art contemporain ☐ UE 54 : Arts décoratifs	☐ Niveau 3 - Semestre 6 ☐ UE 60 : Histoire de l'art antique ☐ UE 61 : Histoire de l'art médiéval ☐ UE 62 : Histoire de l'art moderne ☐ UE 63 : Histoire de l'art contemporain ☐ UE 67 : Arts décoratifs ☐ UE 68 : UE LIBRE : L'archéologie au cœur du monde contemporain

☐ LICENCE LETTRES CLASSIQUES (renseignements : lettresclassiques.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1 ☐ UE 10 : Histoire littéraire antique ☐ UE 12 : Latin, Méthodologie ☐ UE 13 : Grec (débutant, confirmé), Méthodologie ☐ UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1	☐ Niveau 1 - Semestre 2 ☐ UE 20 : Littérature antique ☐ UE 21 : Latin, Méthodologie ☐ UE 22 : Grec (débutant, confirmé), Méthodologie ☐ UE 27B : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2
☐ Niveau 2 - Semestre 3 ☐ UE 30 : Histoire littéraire antique ☐ UE 31 : Latin confirmé ☐ UE 32 : Grec confirmé ☐ UE 33 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie) ☐ UE 26 : Langues anciennes : Auteurs	☐ Niveau 2 - Semestre 4 ☐ UE 40 : Histoire littéraire antique ☐ UE 41 : Latin confirmé ☐ UE 42 : Grec confirmé ☐ UE 43 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie) ☐ UE 47A : Initiation à la rhétorique
☐ Niveau 3 - Semestre 5 ☐ UE 50 : Latin confirmé ☐ UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs ☐ UE 52 : Grec confirmé ☐ UE 3 : L'Antiquité latine et sa réception ☐ UE 53 : Littérature grecque ☐ UE 54 : Langues et littératures anciennes : Thème et version	☐ Niveau 3 - Semestre 6 ☐ UE 62 : Latin confirmé ☐ UE 63 : Langue et littérature latines : Thème et auteur ☐ UE 64 : Grec confirmé ☐ UE 65 : Langue et littérature grecques : Thème et auteur ☐ UE LIBRE : Mythes antiques

Niveau 1 - Semestre 1

- ☐ **UE 10A/B/C** : Histoire littéraire 1 :
☐ Program. A ou ☐ Program. B ou ☐ Program C
- ☐ **UE 11** : Introduction à la linguistique
- ☐ **UE 12** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Latin débutant ou ☐ Latin confirmé de L2 ou
☐ Grec débutant ou ☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 13A/B/C** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B ou ☐ Program C
- ☐ **UE 14A/B/C** : Littérature française :
☐ Program. A ou ☐ Program. B ou ☐ Program C
- ☐ **UE 15** : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1
- ☐ **UE 16** : Littérature : accompagnement méthodologique
- ☐ **UE 17** : Normes de l'écrit

Niveau 1 - Semestre 2

- ☐ **UE 20A/B/C** : Histoire littéraire 2 :
☐ Program. A ou ☐ Program. B ou ☐ Program C
- ☐ **UE 21A/B** : Littérature française 2 :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 22** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Latin débutant ou ☐ Latin confirmé de L2 ou
☐ Grec débutant ou ☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 23A/B** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 24** : Linguistique française : Phonétique et Morphologie
- ☐ **UE 25** : Repères Spatio-Historiques et Culturels 2
- ☐ **UE 26** : Littérature : accompagnement méthodologique
- ☐ **UE 27A** : Atelier d'écriture

Niveau 2 - Semestre 3

- ☐ **UE 30 A/B/C** : Histoire littéraire 3 :
☐ Program. A ou ☐ Program. B ou ☐ Program C
- ☐ **UE 31 A/B** : Littérature française :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 31C** : Littérature de jeunesse
- ☐ **UE 32** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Approches du latin ou ☐ Latin débutant ou
☐ Latin confirmé ou ☐ Grec débutant ou
☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 33A** : Linguistique française (Syntaxe descriptive)
- ☐ **UE 33B** : Linguistique française (Syntaxe analytique)
- ☐ **UE 34A** : Etudes médiévales (Etude de la langue)
- ☐ **UE 34B** : Etudes médiévales (Analyse des formes et des styles)
- ☐ **UE 35A/B** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 36** : Linguistique française (Grammaire et linguistique)
- ☐ **UE 37A** : Littérature française : orientation concours
- ☐ **UE 37B** : Lettres et Cultures Numériques
- ☐ **UE 38** : Histoire de la langue

Niveau 2 - Semestre 4

- ☐ **UE 40A/B** : Littérature française :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 40C** : Littérature de jeunesse
- ☐ **UE 41** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Approches du latin ou ☐ Latin débutant ou
☐ Latin confirmé ou ☐ Grec débutant ou
☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 42A/B** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 43** : Stylistique
- ☐ **UE 44A** : Etudes médiévales (Etude de la langue)
- ☐ **UE 44B** : Etudes médiévales (Analyse des formes et des styles)
- ☐ **UE 46A** : Méthodes de critique littéraire
- ☐ **UE 46B** : Lettres et Cultures Numériques
- ☐ **UE 47B** : Histoire de la linguistique
- ☐ **UE 47*** : Initiation à la rhétorique
- ☐ **UE 48A** : PPP Occitan

Niveau 3 - Semestre 5

- ☐ **UE 50A/B** : Histoire littéraire :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 51A/B** : Littérature française :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 52** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Approches du latin ou ☐ Latin débutant ou
☐ Latin confirmé ou ☐ Grec débutant ou
☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 53A** : Linguistique française (Pragmatique)
- ☐ **UE 53B** : Linguistique française (langue écrite, langue parlée)
- ☐ **UE 54A/B** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 55A** : Linguistique médiévale (Critique textuelle)
- ☐ **UE 55B** : Linguistique médiévale (Orientation concours)
- ☐ **UE 56** : Stylistique
- ☐ **UE 57A** : Littératures françaises/francophones
- ☐ **UE 57B** : Lettres et Cultures Numériques
- ☐ **UE 58A** : Littérature comparée (Littérature et arts)
- ☐ **UE 58B** : Littérature comparée (Littérature de jeunesse)

Niveau 3 - Semestre 6

- ☐ **UE 60A/B** : Littérature française :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 61A** : Linguistique française (Syntaxe du français contemporain)
- ☐ **UE 61B** : Langues et Cultures de l'Antiquité :
☐ Approches du latin ou ☐ Latin débutant ou
☐ Latin confirmé ou ☐ Grec débutant ou
☐ Grec confirmé
- ☐ **UE 62A** : Linguistique médiévale (Critique textuelle)
- ☐ **UE 62B** : Linguistique médiévale (Orientation concours)
- ☐ **UE 63A/B** : Littérature comparée :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 64** : Linguistique française (Lexicologie)
- ☐ **UE 65A/B** : Littérature française 1 :
☐ Program. A ou ☐ Program. B
- ☐ **UE 66A** : Textes fondateurs
- ☐ **UE 66B** : Littérature de jeunesse et politiques éditoriales
- ☐ **UE 68A** : UE Libre Occitan (Cultures occitanes)
- ☐ **UE LIBRE** : Mythes antiques

☐ LICENCE LINGUISTIQUE (renseignements : linguistique.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1	☐ Niveau 1 - Semestre 2
☐ UE 11 : Langue et société 1	☐ UE 20 : Phonétique articulatoire et acoustique
	☐ Niveau 2 - Semestre 4
	☐ UE 44 : Pathologies en orthophonie et développement du langage
☐ Niveau 3 - Semestre 5	☐ Niveau 3 - Semestre 6
☐ UE 55 : Acquisition et apprentissage des langues	☐ UE 65 : Analyse de données enfantines

☐ LICENCE PHILOSOPHIE (renseignements : philosophie.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1	☐ Niveau 1 - Semestre 2
☐ UE 10 : Esthétique et culture 1	☐ UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1
☐ UE 11 : Philosophie morale et politique 1	☐ UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2
☐ UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1	☐ UE 22 : Philosophie morale et politique 2
☐ UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1	☐ UE 23 : Métaphysique 1
☐ UE 16 : Esprit critique et culture scientifique	
☐ Niveau 2 - Semestre 3	☐ Niveau 2 - Semestre 4
☐ UE 30 : Métaphysique 2	☐ UE 40 : Philosophie morale et politique 3
☐ UE 31 : Epistémologie 1	☐ UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3
☐ UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2	☐ UE 43 : Histoire de la philosophie contemporaine 3
☐ UE 34 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 2	☐ UE 44 : Epistémologie formelle 1
☐ UE 38 : Séminaire - Histoire de la philosophie 1	☐ UE 45 : Métaphysique 3
	☐ UE 47 : Séminaire - Philosophie 2
☐ Niveau 3 - Semestre 5	☐ Niveau 3 - Semestre 6
☐ UE 50 : Métaphysique 4	☐ UE 60 : Métaphysique 5
☐ UE 51 : Epistémologie 2	☐ UE 61 : Epistémologie 3
☐ UE 52 : Histoire de la philosophie moderne 4	☐ UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5
☐ UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4	☐ UE 63 : Histoire de la philosophie moderne 5
☐ UE 55 : Philosophie morale et politique 4	☐ UE 64 : Histoire de la philosophie contemporaine 4
☐ UE 56 : Esthétique et culture 2	☐ UE 65 : Séminaire - Philosophie 4
☐ UE 57 : Epistémologie formelle 2	☐ UE 66 : Philosophie morale et politique 5
☐ UE 58 : Séminaire - philosophie 3	☐ UE 67 : Séminaire - Histoire de la philosophie 3

☐ LICENCE SOCIOLOGIE (renseignements : sociologie.lcsh@uca.fr)	
☐ Niveau 1 - Semestre 1	☐ Niveau 1 - Semestre 2
☐ UE 10 : Introduction à la sociologie	☐ UE 20 : EC1 - Méthodes des sciences sociales
☐ UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	☐ UE 20 : EC2 - Sociologie de l'éducation
☐ UE 12 : Introduction à la psychologie sociale	☐ UE 21 : Normes et déviances
	☐ UE 22 : Actualités sociales
☐ Niveau 2 - Semestre 3	☐ Niveau 2 - Semestre 4
☐ UE 30 : Auteurs et théories	☐ UE 40 : EC1 - Sociologie urbaine
☐ UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	☐ UE 40 : EC2 - Sociologie rurale
☐ UE 32 : Genre et socialisation	☐ UE 41 : Sociologie de l'administration et de l'Etat
	☐ UE 42 : Sociologie du travail et des organisations
☐ Niveau 3 - Semestre 5	☐ Niveau 3 - Semestre 6
☐ UE 63 : Sociologie de la culture et des médias	☐ UE 60 : Socio-anthropologie de la santé
☐ UE 51 : Epistémologie des sciences sociales	☐ UE 62 : Sociologie des classes sociales
☐ UE 52 : Sociologie du sport	☐ UE 50 : Politiques sociales
☐ UE 53 : Sociologie politique (mouvements sociaux)	
☐ UE 54 : Socio-anthropologie de la famille	

L'intéressé.e devra retourner par courriel, au service formation continue et alternance de l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, cette fiche d'inscription complète en ayant pris soin de renseigner l'intégralité des champs. Ce document doit être transmis dans un format .pdf

Courriel : formationcontinue.lcsh@uca.fr

Coût pour l'année universitaire 2026-2027 : **110€**

Dates des inscriptions : **du 20/07/2026 au 04/09/2026**

Début des cours : **7 septembre 2026**

Fournir :

Une copie de la pièce d'identité (recto et verso) en cours de validité (format jpeg ou pdf)

Une copie d'une attestation d'assurance en responsabilité civile (format jpeg ou pdf)

Une copie du ticket de paiement du règlement des 110 euros. Le paiement se fera exclusivement par carte bancaire sur le site internet : <https://www.uca.fr/reglement-en-ligne>. Aucun règlement par chèque ou en espèces ne sera accepté.

The screenshot shows the online payment interface for UCA Clermont Auvergne. At the top, the university logo and name are displayed. Below this, a light blue box contains a warning: "TRES IMPORTANT, veuillez indiquer votre référence de paiement soit votre n°d'étudiant soit votre n°de facturation. Uniquement en cas d'absence de ces informations, contacter le 04 73 17 72 46". The form fields include: "Nom complet" with sub-fields for "Nom" and "Prénom"; "Email" with a "Saisissez votre email" field and a "Confirmer la saisie de votre email" field; "Référence de paiement" with a text input and a QR code icon; and "Montant" with a text input showing "1.00" and a Euro symbol. A blue "Payer" button is at the bottom left, and a small graphic of three overlapping circles is at the bottom right.

Dans référence de paiement indiquer : Auditeur libre UFR LCSH.

Nous vous conseillons de déposer au plus tôt votre fiche d'inscription, même si les détails sur les enseignements 25-26 ne sont pas encore disponibles. Informations à consulter sur le site de l'UFR LCSH (<https://lettres.uca.fr/>) rubrique « Formation », choisissez le diplôme souhaité puis « livrets de l'étudiant ».

ENGAGEMENT SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e), Mme/M.

m'engage avoir pris connaissance du statut d'auditrice ou auditeur libre et en accepte les conditions. J'accepte également un suivi des enseignements selon différentes modalités : en présence, en mode hybride ou en distanciel.

Date :

Signature :