

PROGRAMME de PRÉPARATION à distance AGRÉGATION INTERNE LETTRES CLASSIQUES



RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES

♦ UCA : Sandrine DUBEL, Département de Langues et Cultures de l'Antiquité

✉ UFR de Lettres, Culture et Sciences Humaines – 29, boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND

💻 sandrine.dubel@uca.fr

Préparation en langues anciennes assurée en collaboration avec l'université Bourgogne Europe

♦ uB : Guillaume BONNET, Département de Lettres classiques, UFR de Lettres et Philosophie

💻 agreglc.ead@u-bourgogne.fr

ORGANISATION DE LA PRÉPARATION

2025-2026

Programmes de littérature française et œuvre cinématographique
Université Clermont Auvergne
— plateforme Moodle de l'UCA —

Dissertation didactique sur les auteurs français au programme

- Approche méthodologique de la dissertation didactique
- Exercices d'entraînement et de méthode
- 1 dissertation didactique corrigée en cours de semestre
- 1 épreuve blanche corrigée

Programmes de Littérature française

- Étude littéraire de chaque œuvre d'auteur au programme : quatre nouveaux auteurs et un auteur reconduit (du Moyen Âge au XX^e siècle)
- Préparation aux exercices d'admission : leçon, étude littéraire, explication de texte
- Entraînement aux épreuves orales par visio-conférence pour les candidats admissibles (colles publiques)

Programmes de Langue française

- Étude de grammaire moderne portant sur les 5 auteurs au programme en vue de l'exposé de grammaire complétant l'épreuve orale d'explication de texte

Œuvre cinématographique

- Étude de l'œuvre cinématographique au programme en vue de l'épreuve orale de la leçon
- Entraînement à la leçon par visio-conférence pour les candidats admissibles (colle publique)

Mise à niveau estivale en langues anciennes (de juillet à début septembre)

- Exercices de grammaire à l'usage du thème grec et latin
- Entraînement à la version grecque et latine

Entraînement à la version de langue ancienne

- Version grecque ou latine : 6 exercices corrigés (de septembre à janvier)

Programmes de Littérature grecque et latine

- Document écrit d'aide à la traduction : filage grammatical proposé pour certaines œuvres grecques et latines
- Étude des 4 œuvres au programme (webclasses enregistrées et disponibles en podcast / cours écrit, outils de travail divers en ligne)
- Préparation aux exercices d'admission : explication de texte et questions de grammaire, leçon et étude littéraire
- Forums d'accompagnement et espaces collaboratifs de travail
- Exercices d'entraînement proposés dans le cadre des webclasses

Les candidats inscrits en formation libre ont accès aux ressources en ligne ainsi qu'aux sujets, corrigés et entraînements collectifs, mais ne peuvent pas présenter de colles.