

# LICENCE HISTOIRE



Jacques Callot, *La foire à Impruneta* (Toscane, 1620)

## Livret de l'étudiant

Année universitaire 2017/2018

## Le département d'histoire

Le département d'histoire est une subdivision de l'UFR (Unité de Formation et de Recherche) LCSH (Lettres, Culture et Sciences Humaines) de l'Université Clermont Auvergne. Vous trouverez ci-dessous des informations sur **l'organisation du département**, son **personnel enseignant et administratif** et ses **effectifs étudiants**, sur **la nature des études** qu'il propose aux étudiants et **leurs débouchés**, le détail de **l'organisation des études** (« maquettes »), des **modalités de contrôle des connaissances** et les **programmes**.

La lecture de ce livret doit être absolument complétée par celle du règlement de l'UFR que chaque étudiant a reçu lors de son inscription.

Toutes les informations ponctuelles concernant vos études (absence d'un enseignant, cours déplacé, convocation au secrétariat, etc.) sont annoncées en temps utile sur les **panneaux d'affichage situés à proximité du secrétariat d'histoire porte 310 (3<sup>ème</sup> étage)** et sur votre ENT.

**Pensez à activer votre adresse mail universitaire via votre Environnement Numérique de Travail - ENT**

### **Le panneau d'affichage**

**un lieu-clé pour un étudiant !**

**Consultez-le chaque fois que vous allez en cours**

### **Visitez régulièrement le site du département**

[http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-  
formations/licence-histoire-10144.kjsp?RH=1483951203732](http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/licence-histoire-10144.kjsp?RH=1483951203732)

**et le site de l'ENT**

<http://www.uca.fr/>

**IMPORTANT : Pensez à activer votre adresse mail universitaire**

Si vous ne trouvez pas dans ce livret l'information que vous cherchez, adressez-vous au secrétariat ou à l'enseignant responsable de votre année.

Ce département est le vôtre. N'hésitez pas à faire part des problèmes que vous pourrez rencontrer au cours de vos études à l'un de vos enseignants.

**Participez aux élections des différents conseils qui dirigent l'établissement.**

**Les étudiants ont des représentants qui sont là pour faire entendre votre voix.**

**Et pourquoi ne pas être vous-même candidat à la représentation de vos camarades ?**

Bon travail, bonne année universitaire 2017-2018.

## I - Le fonctionnement du département d'histoire

### A - *Les responsables du département*

Le département d'histoire est dirigé par un enseignant élu tous les deux ans par le Conseil de Département. Il est assisté par **le Conseil de Département, qui comprend tous les enseignants** et par des responsables d'années. **Les étudiants inscrits pédagogiquement au département d'histoire sont invités à participer aux élections de leurs représentants en se portant candidats ou à tout le moins en participant au vote.**

**Pour toute question pédagogique ou relative à votre cursus universitaire, vous devez vous adresser au Directeur ou au responsable de votre diplôme et pour les étudiants de 1<sup>ère</sup> année, au DEPA.**

Pour l'année universitaire 2017-2018, les responsabilités sont les suivantes :

Directeur	Patrick FOURNIER	bureau 410 (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:patrick.fournier@uca.fr">patrick.fournier@uca.fr</a>	04.73.34.65.74
Directrice Adjointe Responsable LICENCE	Karine RANCE	bureau 408 (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:karine.rance@uca.fr">karine.rance@uca.fr</a>	04.73.34.65.78
DEPA Directeur d'Études de 1ère Année	Stéphane LE BRAS	bureau 409 (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:stephane.le_bras@uca.fr">stephane.le_bras@uca.fr</a>	04.73.34.66.90
Responsable des concours CAPES + AGRÉGATION	Nicolas BEAUPRÉ	bureau 410 (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:nicolas.beaupre@uca.fr">nicolas.beaupre@uca.fr</a>	04.73.34.65.74
Responsable parcours pluridisciplinaire	Laurent LAMOINE	bureau 406 (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:laurent.lamoine@uca.fr">laurent.lamoine@uca.fr</a>	04.73.34.65.57
Responsable Relations Internationales	Carlotta FRANCESCHELLI	bureau 409 bis (4ème étage) e-mail : <a href="mailto:carlotta.franceschelli@uca.fr">carlotta.franceschelli@uca.fr</a>	04.73.34.65.79

### B - *Le secrétariat*

Le secrétariat du département est assuré par

**Isabelle RAYNAUD** bureau **310**, 3ème étage  
téléphone : **04.73.34.65.59** fax : **04.73.34.66.19**  
e-mail : [histoire@uca.fr](mailto:histoire@uca.fr) / [isabelle.raynaud@uca.fr](mailto:isabelle.raynaud@uca.fr)

Le secrétariat est ouvert au public :

**du lundi au jeudi** de **8h15 à 12h**  
de **13h45 à 16h15**  
**le vendredi** de **8h15 à 12h**

### **C- Les enseignants**

Les enseignants à l'Université doivent partager leur temps entre les trois principales fonctions de leur métier : enseignement, recherche et administration. Ils peuvent être professeur (PR), maître de conférences (MCF), professeur agrégé ou certifié nommé dans l'enseignement supérieur (PRAG-PRCE), attaché temporaire d'enseignement et de recherche (ATER), allocataire-moniteur (AM) ou chargé de cours.

**Tous sont à la fois des enseignants et des chercheurs.**

Les universités sont des établissements autonomes, dirigés par leurs enseignants avec l'assistance de personnels dits BIATSS (bibliothèque, ingénieurs, administratifs, techniciens, de service et de santé). Ainsi le président et les vice-présidents, les directeurs des UFR (ou doyens), les directeurs des départements et toutes les personnes exerçant une responsabilité dans l'université sont-ils des enseignants. La quasi-totalité des enseignants exerce donc une tâche administrative ou occupe une fonction électorale dans un des Conseils qui font fonctionner l'université (voir détail de ces Conseils dans l'agenda de l'étudiant).

Au titre de leurs activités de recherche les enseignants de l'université sont affiliés à des centres de recherche. Ils y mènent des travaux collectifs ou individuels qui débouchent sur l'écriture de livres et d'articles. Les enseignants du département d'histoire appartiennent presque tous au CHEC (Centre d'Histoire "Espaces et Cultures"), l'un des nombreux centres de recherche de l'UFR situés à la Maison des Sciences de l'Homme (MSH), 4 rue Ledru.

En 2017-2018, l'équipe enseignante du Département comprend :

**BEAUPRÉ Nicolas** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Spécialiste de l'histoire de la Grande Guerre et de ses conséquences et plus généralement de l'histoire de l'Allemagne au XXe siècle.

**BOURDIN Philippe** : Professeur d'histoire moderne. Histoire politique et culturelle de la Révolution française. Ses travaux récents portent sur les médiateurs entre pouvoir et opinion et sur le théâtre révolutionnaire.

**BRUAND Olivier** : Professeur d'histoire médiévale. Travaille sur l'économie et la société du haut Moyen Age. Les échanges, la numismatique, la croissance, mais aussi l'encadrement des hommes et les pouvoirs locaux entre le VIIe et le XIe siècle en Occident sont au cœur de ses préoccupations.

**CARRAZ Damien** : Maître de conférences en histoire médiévale. Travaille sur les ordres religieux militaires, spécialement dans le Midi de la France, entre le XIIe et le XIVe s. Ses travaux portent sur l'encadrement religieux et le monachisme, notamment en milieu urbain, l'aristocratie, les pratiques culturelles liées à l'écrit, et les relations de pouvoir - rapports entre Église et État, exercice de la justice.

**FLAURAUD Vincent** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire sociale et religieuse de la France contemporaine. Recherches portant plus particulièrement sur les mouvements de jeunesse confessionnels et sur les congrégations en milieu rural (XIXe-XXe s.).

**FOURNIER Patrick** : Maître de conférences en histoire moderne. Environnement et santé publique. Histoire de l'aménagement du milieu dans la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles).

**FRANCESHELLI Carlotta** : Maître de conférences en histoire et archéologie romaine, travaille sur les problématiques liées à l'organisation et à la mise en valeur des campagnes à l'époque romaine et aux interactions sociétés-milieus dans la construction des paysages, en Gaule et Italie.

**FRAY Jean-Luc** : Professeur d'histoire médiévale. Travaille particulièrement sur l'histoire des petites villes et des villes moyennes dans l'Occident médiéval, particulièrement dans les régions montagneuses (Massif Central) les réseaux urbains, l'histoire de la perception de l'espace, le monde germanique et l'Europe centrale au Moyen Age.

**GOMIS Stéphane** : Professeur en histoire moderne. Histoire culturelle et religieuse. Ses recherches portent sur le clergé et la vie religieuse aux XVIIe et XVIIIe siècles.

**HINCKER Louis** : Professeur en histoire contemporaine. Ses travaux et enseignements, du XIXe siècle jusqu'au temps présent, portent sur l'histoire des révolutions et de leurs mémoires ; sur la relation entre histoire et mémoire ; sur l'écriture de soi et les archives privées, la socialisation familiale ; sur la relation entre histoire et littérature ; sur les archives littéraires (institutions, écrivains) ; sur la dimension archivistique du travail de l'historien et sur les phénomènes de patrimonialisation ; sur l'interdisciplinarité et la transdisciplinarité.

**LAMOINE Laurent** : Maître de conférences en histoire romaine, spécialiste d'épigraphie latine, qui se consacre plus spécialement à l'histoire des provinces de l'Occident romain sous la République et l'Empire.

**LE BRAS Stéphane** : Maître de conférences en histoire contemporaine, spécialiste en histoire viticole et en histoire rurale des XIXe et XXe siècles. Ses travaux portent actuellement sur la commercialisation des vins, les multiples réseaux qui les construisent et les stratégies entrepreneuriales d'adaptation et d'orientation des marchés des vins.

**LUIS Jean-Philippe** : Professeur en histoire contemporaine. Histoire politique et sociale de l'Espagne. Histoire des élites en Europe méridionale (XIXe s.). Les relations franco-espagnoles (XIXe s.).

**MAILLOT Stéphanie** : Maître de conférences en histoire grecque. Spécialiste d'histoire hellénistique et d'épigraphie grecque du monde égéen (Rhodes, Délos). Travaille plus particulièrement sur les caractéristiques et les évolutions de la société et des institutions grecques à l'époque hellénistique (mobilité sociale, présence des étrangers, cadre associatif). Mène également des recherches sur l'histoire et l'urbanisme de Délos à l'époque romaine.

**PEROL Céline** : Maître de conférences HDR. en histoire médiévale. Spécialiste d'histoire politique des villes au Moyen Age, de l'histoire de la Toscane, de l'histoire des routes et des voyages, du culte des saints (Sainte Marthe).

**PICHON Blaise** : Maître de conférences en histoire et archéologie antique, travaille sur les problématiques liées à l'organisation des territoires (en particulier les formes d'occupation du sol) et sur les processus de romanisation en Gaule romaine (Massif central et Gaule du nord).

**PLANAS Natividad** : Maître de conférences en histoire moderne. Histoire de l'Espagne à l'époque moderne. Histoire de la Méditerranée. Histoire politique et sociale des espaces insulaires au XVIIe siècle (royaume de Majorque, royaume de Sardaigne).

**PONSARD Nathalie** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Histoire des pratiques de lectures en milieu ouvrier au 20<sup>e</sup> siècle. Histoire socioculturelle de la France au 20<sup>e</sup> siècle et histoire orale.

**RANCE Karine** : Maître de conférences en histoire contemporaine. Travaille et enseigne sur la période de la révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle. Ses travaux portent sur l'Histoire politique et sociale de la révolution française et sur les migrations politiques ;

**TRÉMENT Frédéric** : Professeur d'Antiquités nationales. Spécialité : histoire économique et sociale du monde romain, archéologie de la Gaule celtique et romaine. Paléodémographie, histoire des campagnes, habitat rural, archéologie de l'espace et du paysage, développement des territoires, paléoenvironnement, interaction sociétés-milieus.

**TRIOLAIRE Cyril** : Maître de conférences en Etudes théâtrales. Spécialiste de l'histoire culturelle du politique et des pratiques culturelles de la Révolution française et de l'Empire.

**VIALLET Ludovic** : Maître de conférences HDR en histoire médiévale. Spécialisé dans l'étude de la vie religieuse de la fin du Moyen Age, particulièrement en milieu urbain et en étroite relation avec l'analyse de la société. Ses travaux portent actuellement sur le monde des couvents franciscains au XV<sup>e</sup> siècle, en Europe occidentale et centro-orientale.

**VILLARD Pierre** : Professeur d'histoire ancienne. Thèmes des recherches en cours : géographie historique de la haute Mésopotamie, prosopographie de l'empire néo-assyrien (IXe-VIIIe s. av. J.-C.), études sur le monde du palais et l'administration à l'époque néo-assyrienne, histoire intellectuelle de l'empire des Sargonides (721-610 av. J.-C.).

## D - Effectifs étudiants

Après une très forte hausse dans la première moitié des années 1990, suivie d'une baisse sensible entre 1996 et 1999, le Département d'histoire connaît actuellement une légère hausse de ses effectifs. En 2016-2017, les effectifs étaient les suivants :

Première année	240	Deuxième année	120	Troisième année	100
Concours :		CAPES Histoire-Géographie (inscrits à l'ESPE)	35	Agrégation	5

## E - Des lieux de travail

Quatre bibliothèques sont à votre disposition pour travailler et emprunter des ouvrages :

- La bibliothèque universitaire de Gergovia au rez-de-chaussée, entièrement rénovée, offre, principalement aux étudiants de niveau licence, 40 000 ouvrages en accès libre en adéquation avec les programmes d'enseignement, 50 abonnements, 240 places de travail équipées (pour un travail individuel ou en groupe) ainsi qu'une salle informatique en accès libre.

*La bibliothèque est ouverte du lundi au jeudi de 8h à 21h, le vendredi de 8h à 20h et le samedi de 10h à 19h.*

- La bibliothèque universitaire de Lafayette (1 boulevard Lafayette, face au jardin Lecoq, voir plan page 76), riche de plus de 100000 volumes, vous permet d'accéder à des publications plus spécialisées.

*La bibliothèque est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 19h.*

- La bibliothèque de l'UFR LLSH (Gergovia, 2<sup>ème</sup> étage) rassemble les bibliothèques spécialisées des départements de l'UFR situés sur le site de Gergovia (Histoire, Histoire de l'art, Géographie, Latin, Grec, Français, Philosophie, Linguistique, Métiers de la culture). *Elle est ouverte le lundi au jeudi de 10h à 19h et le vendredi de 9h à 12h.*

Horaires d'ouverture, informations pratiques et catalogue en ligne : <http://bibliotheque.clermont-universite.fr/>

- La bibliothèque de l'Ecole de Droit, boulevard François Mitterrand, 1<sup>er</sup> étage (juste en face du bâtiment de Gergovia).

L'UFR met à votre disposition plusieurs salles équipées de micro-ordinateurs PC sur les différents sites

## F - Les examens

- Le contrôle continu de chaque semestre est organisé par le Département.
- Les examens terminaux du 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> semestre (S1, S2) et de la 2<sup>ème</sup> session (rattrapage) sont gérés par le service des examens de l'UFR.
- Toute absence à un examen du contrôle continu doit être justifiée par un certificat médical. Ce certificat doit parvenir au secrétariat d'histoire dans les **huit jours** suivant la date de l'épreuve. Aucun certificat ne sera accepté au-delà de cette limite. **En cas d'absence à une épreuve de contrôle terminal ou en cas d'absence de note de contrôle continu, l'étudiant est déclaré défaillant et le semestre ne peut pas être validé en 1<sup>ère</sup> session. La 2<sup>ème</sup> session tient lieu d'épreuve de remplacement.**
  - Pour la 2<sup>ème</sup> session, lorsque vous vous présentez aux épreuves écrites ou aux épreuves orales de rattrapage, la note attribuée en 2<sup>ème</sup> session à une Unité d'Enseignement ou à un élément pédagogique constitutif est la meilleure des deux notes de cette Unité d'Enseignement ou de cet élément pédagogique constitutif entre la 1<sup>ère</sup> session et la 2<sup>ème</sup> session.
  - Toutes les Unités d'Enseignement (UE) validées par une note égale ou supérieure à 10/20 sont acquises définitivement. L'année est validée soit par l'acquisition de l'ensemble des UE, soit par compensation (moyenne de 10/20 sur l'ensemble des UE). La compensation est possible sur chaque semestre ou sur l'année entière.

➤ **Les dates et les résultats des examens ne sont jamais communiqués par téléphone**

**Les copies des examens terminaux restent en possession de l'université après les examens. Vous ne pouvez donc pas les emporter mais vous pouvez les consulter après les examens**

Le département développe actuellement une politique d'affichage de corrigés des examens sur la plateforme du département, sur l'ENT.

### ***G - Relations Internationales – Echange ERASMUS***

Les étudiants qui le souhaitent peuvent passer un ou deux semestres dans une université de l'Union Européenne (accords avec l'Italie, l'Espagne, l'Allemagne, l'Angleterre, la Finlande, la Pologne, la République de Malte, la République tchèque, etc), ou dans certaines universités hors Union Européenne (Canada, etc...). Cette possibilité est offerte dès la 2<sup>ème</sup> année de Licence.

Pour plus de renseignements, contacter **Carlotta FRANCESCHELLI**  
bureau 409 bis (4<sup>ème</sup> étage) ☎ 04.73.34.65.79  
carlotta.franceschelli@uca.fr

Ces conventions permettent de payer les droits d'inscription dans son université d'origine. Les examens passés à l'étranger sont validés par le Département d'histoire de l'UBP et permettent d'obtenir la validation d'un ou de deux semestres. Avec le système LMD, dans toutes les Universités européennes, chaque semestre correspond à 30 crédits ECTS.

Des bourses ERASMUS existent pour l'Union Européenne, elles sont complétées pour les boursiers du CROUS de bourses du Ministère de l'Education Nationale.

## II - Les formations proposées par le département d'histoire

Elles s'inscrivent tout naturellement dans le système de diplômes européens organisés dans le cadre de l'espace européen de l'éducation : **licence, master et doctorat**

Dans le cadre de ce dispositif les formations proposées par le département d'histoire prennent place dans le **domaine de formation Sciences Humaines et Sociales**.

### LICENCE MENTION HISTOIRE

**Directrice adjointe et Responsable Licence : Karine RANCE**

**DEPA (Directeur d'Etudes de 1<sup>ère</sup> Année) : Stéphane LE BRAS**

#### **Objectifs de la mention**

La licence d'histoire comporte des enseignements de la mention majeure (Histoire) et des enseignements d'une mention mineure en première et deuxième année. Les mineures sont destinées à permettre des réorientations en cours de licence mais aussi à diversifier la culture générale et les compétences des étudiants, augmentant donc leurs possibilités de poursuite d'étude après la licence et leurs capacités d'insertion professionnelle.

Les études relevant de la mention Histoire portent sur quatre grandes périodes :

- histoire ancienne
- histoire médiévale (Ve – XVe s.)
- histoire moderne (XVIe – XVIIIe s.)
- histoire contemporaine (XIXe – XXIe s.)

Chaque période est étudiée à partir des sources les plus diverses qui forment le matériau de l'Histoire. Critique et comparaison de ces sources historiques, travail bibliographique et historiographie constituent les fondements des études. L'Histoire est une science sociale, enseignée de façon professionnelle, avec ses exigences critiques et déontologiques. Les études d'Histoire font appel à de bonnes capacités rédactionnelles et exigent un esprit critique développé.

L'enseignement comporte des cours magistraux et des travaux dirigés. Il s'attache à la fois à transmettre des connaissances et à faire acquérir aux étudiants les méthodes de l'historien. Dans les travaux dirigés, l'accent est mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de document historique. Les qualités (rigueur, esprit critique...) que cet exercice permet d'acquérir sont utiles à tous les étudiants, même ceux qui ne se destinent pas au métier d'historien. Elles sont très appréciées dans le monde du travail.

L'assiduité en travaux dirigés est requise. **La présence et la préparation du travail demandé en TD ne suffisent cependant pas pour réussir des études universitaires. Celles-ci exigent de l'étudiant une part importante de travail personnel d'approfondissement et de lecture.** Des bibliographies sont fournies et commentées par tous les enseignants en début de semestre.

#### **Organisation de l'enseignement**

En 1<sup>ère</sup> année le choix est donné entre trois mineures : soit la mention Géographie, soit la mention Histoire de l'art, soit la mention Art, parcours Tourisme.

En 2<sup>ème</sup> année s'ajoutent de nouvelles possibilités : outre la poursuite des mentions mineures précitées, il est possible de choisir la mineure Archéologie, la mineure pluridisciplinaire Lettres-Administration ou la mineure pluridisciplinaire Lettres-Sciences. En troisième année existent des parcours qui s'inscrivent dans la continuité des mineures.

L'enseignement en vue de l'obtention de la licence est réparti sur 3 années universitaires.

Ces 3 années se divisent en 6 semestres. Chaque semestre permet la validation 30 ECTS\*.

\* ECTS = Système de crédit européen ou European Credit Transfer System

Pour obtenir la Licence, il faut donc avoir capitalisé 180 ECTS. L'obtention de 120 ECTS au bout de deux années d'études (S1-S4) permet d'acquérir le diplôme du DEUG.

Chaque semestre comprend dix Unités d'Enseignements : une **UE** correspond à des Cours Magistraux (CM) et/ou des Travaux Dirigés (TD). Chaque UE représente 3 ECTS.

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre d'enseignement.

La mention majeure représente 60 % des ECTS en première année de licence (L1) et 65 % en deuxième année de licence (L2).

En 3<sup>ème</sup> année de licence (L3) sont proposés cinq parcours :

- Disciplinaire
- Histoire-Géographie
- Archéologie
- Pluridisciplinaire Lettres-Administration
- Pluridisciplinaire Lettres-Science

### **Débouchés**

La préparation aux concours de la fonction publique et particulièrement aux concours d'accès au métier d'enseignant constitue un des principaux débouchés des études d'histoire. Ces études peuvent aussi conduire à différents diplômes et métiers dans le domaine de la culture, du tourisme, du journalisme, du patrimoine et de l'archéologie. Il est presque toujours nécessaire de poursuivre son cursus par un deuxième cycle universitaire permettant d'obtenir un diplôme de Master.

#### ▪ **Master**

Il existe deux types de Master (**2<sup>ème</sup> cycle universitaire**) qui relèvent d'une nomenclature nationale : **Master enseignement** et **Master « Histoire, civilisations, patrimoine »**. Un Master se déroule en deux ans.

↳ **Le Master enseignement inclut la préparation aux concours d'enseignement.** Pour enseigner, il est obligatoire d'être titulaire d'un Master.

**Le CAPES**, désormais intégré à un parcours de **Master MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation)**, se prépare conjointement aux départements d'histoire et de géographie et à l'ESPE (École Supérieure du Professorat et de l'Éducation). Les étudiants titulaires d'une licence doivent s'inscrire obligatoirement en Master enseignement auprès du secrétariat de l'ESPE.

La semaine est partagée entre cours à l'UFR LCSH et à l'ESPE.

- La première année est consacrée à la préparation des épreuves écrites et orales du concours. Les écrits ont lieu au mois de mars, les oraux à partir de la mi-juin. Les épreuves portent à la fois sur un programme disciplinaire, sur l'épistémologie et sur la didactique des disciplines enseignées.
- La deuxième année, s'effectue dans le cadre de l'ESPE et inclut des stages en responsabilité dans l'enseignement secondaire. Elle doit permettre d'approfondir la formation didactique et pédagogique et prépare la titularisation des lauréats du concours dans la fonction publique d'enseignement.

Information sur le site web : <http://www.espe-auvergne.fr/>

Correspondant à l'UFR LCSH :

Secrétariat Master Enseignement

**Béatrice L'HERBIER** téléphone :  
**04.73.34.65.36**

e-mail : [beatrice.lherbier@uca.fr](mailto:beatrice.lherbier@uca.fr)

Enseignant responsable :

**Nicolas BEAUPRÉ** téléphone :  
**04.73.34.65.74**

e-mail : [nicolas.beaupre@uca.fr](mailto:nicolas.beaupre@uca.fr)

**L'agrégation** est un concours d'enseignement plus difficile et sélectif qui demande d'être titulaire d'un Master 2 ou d'un CAPES. L'écrit est en Mars et l'oral en juin/juillet. Un Master 2 recherche permet aussi de préparer l'agrégation.

Secrétariat d'histoire

**Isabelle RAYNAUD** téléphone :  
**04.73.34.65.59**  
e-mail : [histoire@uca.fr](mailto:histoire@uca.fr)

Enseignant responsable :

**Nicolas BEAUPRÉ** téléphone :  
**04.73.34.65. 74**  
e-mail : [nicolas.beaupré@uca.fr](mailto:nicolas.beaupré@uca.fr)

La préparation de ces deux concours demande un gros investissement, avec beaucoup de travail. Si vous envisagez de préparer ces concours, il faut vous y atteler dès la fin de la licence pour le CAPES, du Master pour l'agrégation (mois de juin). Les enseignants des départements d'histoire et de géographie accordent une grande importance à la préparation de ces concours.

#### ↳ Le Master « Histoire, civilisations, patrimoine » offre deux parcours.

- **Le parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »** permet de préparer en deux ans un mémoire de recherche historique fondé sur l'étude critique d'un corpus de sources historiques ou archéologiques. La formation comporte des enseignements des méthodes et des outils, une participation à des séminaires de recherche, une activité personnelle de recherche, la rédaction et la soutenance d'un travail écrit (mémoire sur un projet de recherche personnelle avancée en 1<sup>ère</sup> année, travail d'études et de recherches accompli en 2<sup>ème</sup> année). Chaque étudiant est placé sous la responsabilité d'un maître de recherche. La 1<sup>ère</sup> année permet de valider le diplôme de maîtrise. Cette initiation à la recherche historique est fortement conseillée pour tous les étudiants qui se destinent aux métiers de l'enseignement secondaire et peut déboucher sur la préparation d'un doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire).
- **Le parcours « Mondes contemporains (administration et médias) »**, formation habilitée par l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, propose un cursus pluridisciplinaire centré sur l'histoire contemporaine, les sciences politiques, le droit, la communication et la connaissance des médias. Il se caractérise aussi par l'obligation de faire des stages en entreprises ou en administration. Il est destiné aux étudiants désirant passer les concours de la fonction publique, ou souhaitant s'orienter vers les métiers du journalisme ou de la communication.

Information sur le site web : <http://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-formations/par-domaines/sciences-humaines-et-sociales/>

Secrétariat parcours « Histoire, histoire de l'art et archéologie »

**Béatrice L'HERBIER** téléphone :  
**04.73.34.65.36**  
e-mail : [beatrice.lherbier@uca.fr](mailto:beatrice.lherbier@uca.fr)

Secrétariat parcours « Mondes contemporains » :

**Nadine PETOTON** téléphone : **04.73.34.65.02**  
e-mail : [nadine.petoton@uca.fr](mailto:nadine.petoton@uca.fr)

▪ **Doctorat (3<sup>ème</sup> cycle universitaire)**

Le **Doctorat** se prépare en trois ans au sein de l'école doctorale LCHS. Ces années sont consacrées à la rédaction d'une thèse. Après évaluation de la thèse par plusieurs rapporteurs qui estiment si elle peut être ou non soutenue, le doctorant soutient cette thèse devant un jury composé de quatre à six enseignants-chercheurs et/ou chercheurs dont plusieurs sont extérieurs à l'UCA.

Le doctorat d'histoire débouche principalement sur les métiers de l'enseignement supérieur.

Pour plus de renseignements sur le troisième cycle, il convient de s'adresser à un professeur ou au secrétariat de l'École doctorale.

Secrétariat :

**téléphone : 04.73.34.68.25**

**e-mail :**

**ED.lettres@uca.fr**

# LICENCE 1<sup>ère</sup> ANNÉE

*Le passage des examens doit être conforme à la fiche d'inscription aux examens remplie par les étudiants auprès du secrétariat d'histoire.*

*- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,*

**VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.**

*Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.*

Les étudiants de première année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale dite majeure. Ils doivent choisir une discipline mineure dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires.

Les informations sur les UE de mineure sont données par les départements concernés.

**Trois mineures sont proposées en 1<sup>ère</sup> année**

➡ Mineure n° 1



**Histoire de l'art**

➡ Mineure n° 2



**Géographie**

➡ Mineure n° 3



**Art, parcours tourisme**

# 1ère Année LICENCE Mention Science Humaine et Sociale : HISTOIRE

M  
A  
J  
E  
U  
R  
E

**S1** 30 crédits européens

<b>HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b> <span style="float: right;">2h CM + 2h TD</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Ancienne 1</li> <li style="text-align: center; padding: 0 20px;">ou</li> <li>♦ Histoire Ancienne 2</li> </ul>

<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b> <span style="float: right;">2h CM + 2h TD</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Contemporaine 1</li> <li style="text-align: center; padding: 0 20px;">ou</li> <li>♦ Histoire Contemporaine 2</li> </ul>

<b>DÉCOUVERTE DES SOURCES (3 crédits)</b> <span style="float: right;">1h CM + 1h TD</span>
<u>Au choix</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Ancienne</li> <li>♦ Histoire Médiévale</li> <li>♦ Histoire Moderne</li> <li>♦ Histoire Contemporaine</li> </ul>

<b>RECHERCHE DOCUMENTAIRE (3 crédits)</b> <span style="float: right;">2h TD</span>
<u>Au choix</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Ancienne</li> <li>♦ Histoire Moderne</li> </ul>

	<b>ART, PARCOURS TOURISME (12 crédits)</b> <span style="float: right;">8h</span>
--	--

OU	<b>GÉOGRAPHIE (12 crédits)</b> <span style="float: right;">8h</span>
----	--

OU	<b>HISTOIRE DE L'ART (12 crédits)</b> <span style="float: right;">8h</span>
----	---

M  
I  
N  
E  
U  
R  
E

M  
A  
J  
E  
U  
R  
E

**S2** 30 crédits européens

<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE (6 crédits)</b> <span style="float: right;">2h CM + 2h TD</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Médiévale 1</li> <li style="text-align: center; padding: 0 20px;">ou</li> <li>♦ Histoire Médiévale 2</li> </ul>

<b>HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b> <span style="float: right;">2h CM + 2h TD</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Moderne 1</li> <li style="text-align: center; padding: 0 20px;">ou</li> <li>♦ Histoire Moderne 2</li> </ul>

<b>DÉCOUVERTE DES SOURCES (3 crédits)</b> <span style="float: right;">1h CM + 1h TD</span>
<u>Au choix</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Histoire Ancienne</li> <li>♦ Histoire Médiévale</li> <li>♦ Histoire Moderne</li> <li>♦ Histoire Contemporaine</li> </ul>

<b>LANGUE VIVANTE (3 crédits)</b>
-----------------------------------

<b>MTU / O2i (3 crédits)</b>
------------------------------

	<b>ART, PARCOURS TOURISME (9 crédits)</b> <span style="float: right;">6h</span>
--	---

OU	<b>GÉOGRAPHIE (9 crédits)</b> <span style="float: right;">6h</span>
----	---

OU	<b>HISTOIRE DE L'ART (9 crédits)</b> <span style="float: right;">6h</span>
----	--

M  
I  
N  
E  
U  
R  
E

ATTENTION ! L'enseignement de Langue Vivante est dispensé sur les deux semestres. Il est validé en fin de semestre 2

L'enseignement de MTU est dispensé en semestre 1 et validé en fin de semestre 2

## Semestre 1

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 1 : Histoire ancienne CM - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 2 : Histoire ancienne TD - Histoire ancienne 1 OU - Histoire ancienne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 3 : Histoire contemporaine CM - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4	1	E	4 h
UE 4 : Histoire contemporaine TD - Histoire contemporaine 1 OU - Histoire contemporaine 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 5 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 6 : Recherche documentaire et méthode	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Mineure Géographie</b>													
UE 7 : Introduction à la géographie	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Société et environnement	3		CC		2	E		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Populations et territoires	3		ET		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 10 : Géographie de la population	3		CC		2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Histoire de l'art</b>													
UE 7 : Histoire de l'art contemporain CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 8 : Histoire de l'art contemporain TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Histoire de l'art antique CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h

UE 10 : Histoire de l'art antique TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Arts, parcours tourisme</b>													
UE 7 : Acteurs, lieux et pratiques du tourisme	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 8 : Institutions du tourisme	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 9 : Introduction à l'économie générale et touristique	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 10 : Histoire de l'art : art antique	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 2

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 11 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 12 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 13 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 14 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 15 : Découverte des sources - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	

UE 19 : MTU													
- EC 1 : MTU	3	0,75	CC	100	1	E/O		1	O		1	O	
- EC 2 : O2I		0,25	CC	100	1	E/O		1	Voir O2i		1	Voir O2i	
UE 20 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									
<b>Mineure Géographie</b>													
UE 16 : Déciffrer le monde contemporain	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 17 : De l'aménagement au développement des territoires CM	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 18 : De l'aménagement au développement des territoires TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure Histoire de l'art</b>													
UE 16 :													
- Histoire de l'art médiéval CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
OU													
- Histoire de l'art moderne CM													
UE 17 :													
- Histoire de l'art médiéval TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
OU													
- Histoire de l'art moderne TD													
UE 18 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	2 h
<b>Mineure Arts, parcours tourisme</b>													
UE 16 : Aménagement	3	1	ET	100%	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
UE 17 : Histoire du tourisme	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 18 : Communication : principes généraux	3	1	ET	100%	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## Licence 1<sup>ère</sup> Année HISTOIRE

### SEMESTRE 1

#### UE Histoire Ancienne

##### ✦ Histoire ancienne 1 (Blaise PICHON)

###### « La République romaine de la deuxième guerre punique à 70 av. J.-C. »

CM - La deuxième guerre punique (218 – 201 av. J.-C.) constitue un moment décisif de l'histoire de la République romaine, qui devient à l'issue de cette guerre la première puissance du bassin méditerranéen. Cette expansion, qui se poursuit au cours du II<sup>e</sup> s. av. J.-C. puis au I<sup>er</sup> s. av. J.-C., s'accompagne de mutations profondes qui se manifestent, à partir de 133 av. J.-C., par des périodes d'instabilité politique. Nous étudierons au cours de ce semestre les fondements (institutionnels, politiques, sociaux, etc.) de la République romaine, les modalités de son expansion territoriale et les conséquences de la mise en place de ce vaste empire territorial.

TD – Ils permettront, en lien avec le cours, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. L'effort sera principalement porté sur le commentaire de documents et son analyse à travers des exemples concrets, illustrant les thématiques vues en cours.

Orientation bibliographique :

- Martin J.-P., Chauvot A. et Cébeillac-Gervasoni M., *Histoire romaine*, 4<sup>e</sup> éd., Paris, 2016.
- David J.-M., *La République romaine*, Paris, 2000.
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen. I, les structures de l'Italie romaine*, 10<sup>e</sup> éd., Paris, 2001.
- Nicolet C., *Rome et la conquête du monde méditerranéen. II, genèse d'un empire*, 6<sup>e</sup> éd., Paris, 2001.

#### OU

##### ✦ Histoire Ancienne 2 (Laurent LAMOINE)

###### « La construction de la République romaine de sa fondation à la veille de la Deuxième Guerre punique (509-220) »

CM – Il réexamine les circonstances de la fondation de la République, la chronologie de la construction de l'État romain confrontée au conflit entre le patriciat et la plèbe et au début de la conquête en Italie et en Méditerranée.

TD – Ils examinent les sources disponibles, l'importance de l'archéologie et les instrumentalisation postérieures.

Références bibliographiques :

- Heurgon Jacques, "Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques", Paris, 1993.
- Hinard François (dir.), "Histoire romaine", Paris, 2000.

#### UE Histoire Contemporaine

##### ✦ Histoire Contemporaine 1 (Nathalie PONSARD)

###### « Histoire des engagements de solidarité en France au XX<sup>e</sup> siècle (des années 1930 aux années 1970) »

CM - A la croisée de l'histoire politique, sociale et culturelle, le cours propose une réflexion sur les engagements de solidarité qui, se déployant en France pour défendre ou promouvoir une cause, ont produit des compagnonnages - politiques, sociaux, religieux et culturels - à l'échelle locale, nationale et/ou internationale.

A travers des études de cas, fondées sur une contextualisation approfondie, il aborde la question de l'aide aux victimes des régimes autoritaires en Europe - réfugiés espagnols, victimes du nazisme, du fascisme et /ou de la politique xénophobe et antisémite du régime de Vichy ; les engagements de solidarité à l'égard des peuples entrés dans le processus de décolonisation ou révolutionnaire ; la question des travailleurs étrangers marginalisés spatialement dans les bidonvilles et des exclus de la société de l'abondance pendant les « Trente Glorieuses » ; enfin, les situations de solidarité dans le contexte de décrochage social produit par la tourmente contestataire de Mai-juin 68.

TD - Ils permettront, en lien avec le cours, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. L'effort sera principalement porté sur le commentaire de documents et leur analyse à travers des exemples concrets, illustrant les thématiques vues en cours.

Bibliographie de base

- Nicolas Beaupré, *Les grandes guerres, 1914-1945*, Paris, Belin, 2012.
- Michelle Zancarini-Fournel et Christian Delacroix, *La France du temps présent*, Paris, Belin, 2010.
- Ralph Schor, *Histoire de la société française au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Belin, 2004.
- Michel Wieviorka (dir.), *Les Solidarités*, Paris, Editions Sciences humaines, 2017,

#### OU

### ✦ Histoire Contemporaine 2 (Stéphane LE BRAS)

#### « Histoire, économie et société. D'une crise à l'autre (France, années 1840-années 1930) »

CM - L'objectif de ce cours est de dresser un panorama des grandes évolutions économiques et sociales qui ont transformé la France depuis la crise économique des années 1840 jusqu'à celle des années 1930. Le cours se propose ainsi, à travers une approche chronologique et thématique, de décrypter et d'analyser les grandes ruptures et mutations qui ont touché la société et l'économie françaises.

Il s'agira d'apporter aux étudiants des éléments leur permettant de mesurer les bouleversements sociaux et économiques qui, inscrits dans un cadre politique fluctuant, ont jalonné l'histoire de France pendant deux siècles, ainsi que de comprendre les mécanismes en œuvre durant les périodes de croissance ou de dépression.

TD - Ils permettront, en lien avec le cours, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. L'effort sera principalement porté sur le commentaire de documents et leur analyse à travers des exemples concrets, illustrant les thématiques vues en cours.

Bibliographie indicative :

- D. Barjot, J.-P. Chaline et A. Encrevé, *La France au XIX<sup>e</sup> siècle : 1814-1914*, PUF, 2014.
- J.-F. Sirinelli, *La France de 1914 à nos jours*, PUF, 2014.
- M. Agulhon, A. Nouschi et A. Olivesi, *La France de 1848 à nos jours*, Armand Colin, 2008.
- J.-C. Asselain, *Histoire économique de la France du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Seuil, 1984

## UE Découverte des sources

### ✦ Histoire ancienne – CM et TD (Blaise PICHON)

#### « Les Gaules (III<sup>e</sup> s. av. J.-C. – III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.) »

Le vaste espace géographique que constituent les Gaules, à la charnière du monde méditerranéen et de l'Europe tempérée, n'est nullement unifié lors de l'irruption césarienne, au milieu du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. L'amplitude chronologique choisie permet d'aborder les Gaules du Second âge du Fer, puis les Gaules romaines du Haut Empire. Nous aborderons l'ensemble des types de sources auxquelles l'historien et l'archéologue peuvent avoir recours pour aborder l'histoire des Gaules sur le temps long : sources littéraires, inscriptions, monnaies et sources archéologiques.

Orientation bibliographique :

- Ferdière A., *Les Gaules (II<sup>e</sup> s. av. J.-C. – Ve s.)*, Paris, 2005.

## OU

### ✦ Histoire contemporaine – CM et TD (Louis HINCKER)

Pas d'histoire sans document, et pas de compréhension du passé sans questions posées à celui-ci et donc aux traces laissées par lui. L'historien ne collectionne pas des dates, des personnes, des lieux, des événements etc., mais construit son objet par un raisonnement en sélectionnant tout ce qui peut être une source à ses yeux (écritures, images fixes et animées, objets, témoignages oraux, cartes et plans, paysages, statistiques etc.). Le cours servira, à partir d'exemples tirés de la recherche récente, à faire prendre conscience du travail que réclame la démarche de l'historien du contemporain, période durant laquelle le foisonnement et la diversité des sources, sans cesse en expansion, ont aiguisé l'approfondissement autant que l'invention méthodologique des chercheurs.

Les travaux dirigés seront l'occasion d'exercices types, à partir de dossiers documentaires afin de s'initier aux croisements des sources (leurs différences, comme leurs convergences) qui est l'étape ultime vers quoi tend la découverte des sources en histoire.

Indication bibliographique :

- Gérard Noiriel, *Qu'est-ce que l'histoire contemporaine*, Paris, Hachette Supérieur, 1998.
- Pierre Saly [dir.], *Le commentaire de documents en histoire*, Cursus Armand Colin, 2012 (3<sup>e</sup> édition).

## OU

### ✦ Histoire médiévale – CM et TD (Ludovic VIALLET)

Les séances seront consacrées à la présentation, la mise en contexte et l'analyse de plusieurs types de sources et documents relatifs à l'existence au sein des sociétés médiévales, en privilégiant la fin du Moyen Âge (XIII<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècles) et la vie religieuse — c'est-à-dire les pratiques liées à l'encadrement des fidèles et à l'expression de la croyance dans le cadre des structures de l'Église catholique.

## OU

### ✦ Histoire moderne – CM et TD (Enseignant et programme non communiqué à ce jour)

## **UE Recherche documentaire**

### **✦ Histoire ancienne (Pierre VILLARD)**

TD - Ce module vise à donner aux étudiants les méthodes de base dans la recherche des documents (travaux historiques mais aussi sources primaires) indispensable pour le travail de l'historien. Les étudiants apprendront à utiliser les bibliothèques et bases de données et à trouver leur chemin dans la documentation offerte sur internet. Ils apprendront les normes de présentation d'une bibliographie, la façon de rédiger une fiche de lecture, les méthodes de construction d'une dissertation historique, etc. Ils devront aussi travailler en petits groupes pour élaborer un dossier sur un sujet d'histoire ancienne qu'ils auront eux-mêmes défini. Ce dossier sera présenté à la fois sous une forme écrite et sous une forme orale, en s'appuyant sur des supports visuels.

## **OU**

### **✦ Histoire contemporaine (Nicolas BEAUPRÉ et Karine RANCE)**

TD - Ces travaux dirigés ont pour objectif d'aider les étudiants à la recherche documentaire, tant en bibliothèque que sur internet. La recherche d'informations fiables, d'articles et d'ouvrages de référence sont en effet l'un des piliers d'études réussies. Les TD familiariseront l'étudiant à ces recherches mais aussi à la réalisation de bibliographies, d'exposés, à l'utilisation du traitement de texte et lui seront utiles pour l'ensemble de son cursus de Licence et de Master...

## SEMESTRE 2

### UE Histoire Médiévale

#### ✦ Histoire Médiévale 1 (Jean-Luc FRAY)

##### « Etats et sociétés dans l'Europe chrétienne latine (fin XIIIe - début XVIe siècle) »

CM - Cet enseignement propose une première approche de la période médiévale en ses deux derniers siècles et une prise de conscience des différents aspects (géopolitiques, culturels, religieux, économiques et sociaux) de l'ensemble formé - de la péninsule Ibérique à la Pologne et la Lituanie et de l'Irlande ou des pays scandinaves au royaume de Hongrie et à la Sicile - par des peuples se réclamant - dans leur écrasante majorité - de la foi chrétienne sous sa forme catholique, de l'usage du latin comme langue du culte et d'intercommunication, d'institutions politiques, religieuses et culturelles « transnationales » (l'empereur, le pape, les universités, les ordres religieux...), tandis que, dans le même temps s'affirment les royaumes (France, Angleterre, royaumes ibériques), parfois au prix de luttes sévères (Guerre de Cent Ans), ainsi que l'ouverture au reste du monde connu (pèlerinages, voyages - tels ceux des Polo dans la Chine des empereurs mongols - missions, commerce, aventure portugaise sur la côte occidentale de l'Afrique), non sans conflits...(inquiétudes devant la montée en puissance des Ottomans).

TD - Ils permettront l'initiation à la technique du commentaire explicatif de documents historiques variés, la pratique de l'intervention orale, la maîtrise de l'outil linguistique, en français comme dans les langues autres.

Lectures d'été :

- Catherine VINCENT, *Introduction à l'introduction de l'Occident médiéval*, Paris, 1995.
- Robert FOSSIER et alii, *Le Moyen Age*, t. III : *Le temps des crises 1250-1520*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, 2001.
- Jean-Marie MOEGLIN, *Histoire franco-allemande*, t. II : *L'Empire et le royaume. Entre indifférence et fascination (1214-1500)*, Lille, 2001
- Un biographie historique récente, sous la plume d'un médiéviste français renommé : Philippe CONTAMINE, *Charles VII, une vie politique*, Paris, 2017

#### OU

#### ✦ Histoire Médiévale 2 (Céline PÉROL)

##### « Les Méditerranées médiévales, VIIe-XIIIe siècles »

CM - Je vous propose de découvrir les multiples réalités et facettes des civilisations qui bordent la Méditerranée du VIIe siècle (naissance de l'Islam) au XIIIe siècle (disparition des Etats latins d'Orient). Nous étudierons les religions monothéistes, la richesse et le dynamisme des villes méditerranées, les contacts entre l'Occident chrétien, l'Empire byzantin et les terres d'Islam. Les échanges économiques et culturels sont nombreux pendant cette période, les foyers de rencontre passionnants et nous ne manquerons pas de nous intéresser également aux conflits militaires et religieux.

Lectures :

- Leroy Béatrice, *Le monde méditerranéen du VIIe siècle au XIIIe siècle*, Gap-Paris, Ophrys, 2000
- Norwich John Julius, Botz Agnès, Fidel Jean-Luc, *Histoire de la Méditerranée*, Paris, Perrin, 2008

### UE Histoire Moderne

#### ✦ Histoire Moderne 1 (Patrick FOURNIER)

##### « Absolutisme et Lumières en France (1643-1788) »

CM - Ce cours porte sur la période d'affermissement de l'État moderne en France et sur la confrontation entre cet État autoritaire et de nouvelles formes de sociabilité et de lieux de pouvoir qui se structurent. Il étudie le fonctionnement du pouvoir monarchique dans une période caractérisée d'abord par le triomphe des principes de la monarchie absolue puis par une crise politique qui débouche sur la phase prérévolutionnaire. Pour comprendre ces phénomènes, il est nécessaire de croiser les évolutions politiques avec les aspects économiques (développement de l'économie politique, pouvoir croissant des financiers, renforcement de la concurrence internationale), sociaux (remises en cause de la société d'ordre et des structures sociales traditionnelles, montée en puissance de nouvelles élites) et culturels (développements de l'instruction et de la rationalité, émergence de nouveaux savoirs et de nouvelles sociabilités intellectuelles, crises religieuses...) Il faut également prendre en compte l'apogée puis le déclin relatif de la puissance française en Europe et dans le monde, en tenant compte des enjeux coloniaux.

Conseils de lecture : Des ouvrages de synthèse constituent une bonne approche du programme

- Hervé Dréviillon, *Les rois absolus (1630-1715)*, Paris, Belin, 2010
- Olivier Chaline, *Le règne de Louis XIV*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Histoire », 2 t., 2009-2010
- Daniel Roche, *La France des Lumières*, Paris, Fayard, 1993
- Pierre-Yves Beaurepaire, *La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin, 2011

#### OU

## ✦ Histoire Moderne 2 (Natividad PLANAS)

### « La constitution des empires ibériques : le Portugal et l'Espagne du XVe au XVIIe siècles »

CM - L'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, celle de Vasco de Gama au Portugal, le tour du monde de Magellan, la conquête du Mexique par Hernan Cortes sont les épisodes les plus connus de l'histoire des empires ibériques au cours de la période moderne. Ils ne suffisent pourtant à comprendre ce que furent leurs formes de domination et le fonctionnement des sociétés qui les constituaient. Ancrés en Europe, en Afrique, en Amérique et en Asie, ils furent des compositions politiques polycentriques et multiculturelles à l'origine de la première mondialisation. Leur histoire débute cependant dans la péninsule ibérique au XVe. Ce cours portera sur le devenir du Portugal et de l'Espagne au cours de la période moderne, ainsi que sur l'histoire politique, sociale et culturelle des territoires qui constituaient leurs empires (Pays-Bas, Mexique, Pérou, Philippines, présides du Maghreb).

Conseils de lecture :

Des ouvrages de synthèse constituent une bonne approche du programme

- Bartolomé BENNASSAR et Bernard VINCENT, *Le temps de l'Espagne : XVIe-XVIIe siècles*. Paris: Fayard, 2011.
- Etienne BOURDEU et alii, *La péninsule Ibérique et le monde : 1470-1650*, Paris, Atlande, 2014.
- Serge GRUZINSKI et Carmen BERNAND, *Histoire du Nouveau monde*, Paris, Fayard, 1991, 2 vol.
- Bernard LAVALLÉ, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin-Sup Histoire, 1993,

## UE Découverte des sources

### ✦ Histoire ancienne (Pierre VILLARD)

CM - Dans la continuité du premier semestre, plus centré sur la Gaule romaine, le cours du second semestre vise à présenter les sources exploitables pour l'histoire ancienne, dans l'espace méditerranéen et au Proche-Orient : typologie des sources écrites ou non écrites, conditions de leur conservation, méthodes de traitement historique.

TD - Ils seront consacrés à l'étude concrète de quelques documents, de façon à renforcer les bases de la méthode de commentaire de documents historiques.

## OU

### ✦ Histoire médiévale Céline PÉROL)

#### « Les villes d'Italie, XIIIe-XVIe siècles »

CM - Les communes italiennes ont donné naissance à une civilisation particulièrement riche et passionnante dont nous étudierons les multiples aspects : politiques, démographiques, économiques et culturels. L'occasion de voyager au cœur de villes qui ont animé la vie économique de l'Occident et enrichit son patrimoine artistique. Nous irons à Sienne, à Florence, à Venise, à Milan pour étudier comment ces cités se sont développées à partir du XIIIe siècle, fières et autonomes, et comment elles sont devenues les capitales d'Etats modernes à partir du XVIe siècle.

Lectures :

- Brice, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003
- Delumeau Jean-Pierre et Heullant-Donat Isabelle, *L'Italie au Moyen Âge, Ve-XVe siècle*, Paris, Hachette supérieur, 1998.

## OU

### ✦ Histoire moderne – CM et TD ((Enseignant et programme non communiqué à ce jour))

## OU

### ✦ Histoire contemporaine – (Karine RANCE)

CM - Initiation à la recherche historique et au métier d'historien, ce cours a pour objectif d'aborder les sources de l'histoire contemporaine dans leur diversité et leur usage dans les courants historiographiques. Il propose donc aussi une réflexion sur les mutations des questionnements de l'historien.

TD - Nous aborderons les différents types de sources qui s'offrent aux historiens du contemporain, notamment dans le domaine politique et culturel : d'une part des sources écrites telles que archives administratives, discours, mémoires et articles de presse ; d'autre part, sources iconographiques, audiovisuelles etc... Une visite des archives départementales est prévue.

Les étudiants, en parallèle, réunis en petits groupes, mèneront des recherches sur un sujet choisi en concertation avec l'enseignant et élaboreront un dossier.

## UE Méthodologie du travail universitaire / O2i)

**Il est rappelé que cette UE comporte deux modules : M. T. U. (voir ci-dessous) et Certificat Informatique et Internet (« C2I »), géré spécifiquement.**

### UE M. T. U. (Jean-Luc FRAY et Marilyne DEWAVRIN-FARRY)

**ATTENTION ! Comptabilisée pour l'obtention du S2, cette UE est réalisée au Semestre 1**

Ce module vise à accompagner les étudiants :

- dans la découverte de l'institution universitaire, de ses spécificités, de ses modes de fonctionnement, du statut universitaire de la discipline historique (*versus* son statut dans le cadre du cursus scolaire),
- dans une première approche du travail universitaire en ses caractéristiques générales d'une part, propres à la discipline historique de l'autre : prise de notes, rédaction de fiches de lecture, déontologie du travail universitaire, respect de l'obligation de citation bibliographique et/ou des sources et de leurs normes, maîtrise de l'outil linguistique, à l'oral comme à l'écrit dans ses dimensions orthographique, grammaticale, syntaxique et stylistique.

La régularité de la présence et de la participation active sera prise en cause dans ce module, organisé autour d'exposés étudiants et de travaux écrits.

Lectures d'été :

- Thomas BERTHOD, François PERNOT, Jenny RAFLIK et Emilia ROBIN-HIVERT, *Je réussis en Histoire : présentation de la discipline, méthodes et outils de travail, formations et débouchés professionnels*, Paris, A. Colin, 2012.

# LICENCE 2<sup>ème</sup> ANNÉE

*Le passage des examens doit être conforme à la fiche d'inscription aux examens remplie par les étudiants auprès du secrétariat d'histoire.*

*- Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,*

**VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.**

***Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.***

Les étudiants de deuxième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires dans leur discipline principale dite majeure. Ils doivent choisir une discipline mineure dans laquelle sont proposés des enseignements complémentaires.

Deux solutions sont possibles : soit ils poursuivent la mineure choisie en première année, soit ils choisissent une nouvelle mineure proposée par le département d'histoire. Les informations sur les UE de mineure sont données par les départements concernés.

Six mineures sont proposées en 2<sup>ème</sup> année

➡ Mineure n° 1



Histoire de l'art

➡ Mineure n° 2



Géographie

➡ Mineure n° 3



Art, parcours tourisme

➡ Mineure n° 4



Archéologie

➡ Mineure n° 5



Lettres - Sciences

➡ Mineure n° 6



Lettres - Administration

# 2ème Année LICENCE Mention Science Humaine et Sociale : HISTOIRE

MAJEURE

S3 30 crédits européens

<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Histoire Médiévale 1</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>+ Histoire Médiévale 2</li> </ul>	

<b>HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Histoire Moderne 1</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>+ Histoire Moderne 2</li> </ul>	

<b>FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits)</b>	1h CM + 1h TD
<p><u>Au choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Histoire Ancienne</li> <li>+ Histoire Médiévale</li> <li>+ Histoire Moderne</li> <li>+ Histoire Contemporaine</li> </ul>	

<b>SOURCES ET REPRÉSENTATION DE L'HISTOIRE (3 crédits)</b>	2h TD
<p><u>Au choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Analyse de l'image</li> <li>+ Initiation à l'akkadien</li> <li>+ Langues anciennes</li> <li>+ Le film, sources et représentations</li> <li>+ Initiation aux écritures anciennes</li> <li>+ Ressources informatiques en histoire</li> <li>+ Histoire et statistiques</li> <li>+ Lecture des sources médiévales</li> <li>+ Historien et numismatique</li> </ul>	

<b>ART, PARCOURS TOURISME (9 crédits)</b>	6h
---	----

OU

<b>GÉOGRAPHIE (9 crédits)</b>	6h
-------------------------------	----

OU

<b>HISTOIRE DE L'ART (9 crédits)</b>	6h
--------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - SCIENCES (9 crédits)</b>	6h
---------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - ADMINISTRATION (9 crédits)</b>	6h
---	----

OU

<b>ARCHÉOLOGIE (9 crédits)</b>	6h
--------------------------------	----

MINEURE

MAJEURE

S4 30 crédits européens

<b>HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Histoire Ancienne 1</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>+ Histoire Ancienne 2</li> </ul>	

<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
<ul style="list-style-type: none"> <li>+ Histoire Contemporaine 1</li> <li style="text-align: center;">OU</li> <li>+ Histoire Contemporaine 2</li> </ul>	

<b>ENSEIGNEMENT THÉMATIQUE (3 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
<p><u>Au choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Transition Antiquité / Moyen-Age</li> <li>+ Histoire Moderne</li> <li>+ Histoire Contemporaine</li> </ul>	

<b>PRÉPROFESSIONNALISATION (3 crédits)</b>	
<p><u>Au Choix</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Lecture des sources médiévales</li> <li>+ Initiation aux écritures anciennes</li> <li>+ Découverte des sources en langues étrangères</li> <li style="text-align: right;">+ Métiers de l'enseignement</li> <li style="text-align: right;">+ Métiers de l'archéologie</li> </ul>	

<b>UE TRANSVERSALE (PPP) (3 crédits)</b>	
--	--

<b>LANGUE VIVANTE (3 crédits)</b>	
-----------------------------------	--

<b>ART, PARCOURS TOURISME (6 crédits)</b>	4h
---	----

OU

<b>GÉOGRAPHIE (6 crédits)</b>	4h
-------------------------------	----

OU

<b>HISTOIRE DE L'ART (6 crédits)</b>	4h
--------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - SCIENCES (6 crédits)</b>	4h
---------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - ADMINISTRATION (6 crédits)</b>	4h
---	----

OU

<b>ARCHÉOLOGIE (6 crédits)</b>	4h
--------------------------------	----

MINEURE

ATTENTION ! L'enseignement de Langue Vivante est dispensé sur les deux semestres.

## Semestre 3

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 21 : Histoire médiévale CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 22 : Histoire médiévale TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 23 : Histoire moderne CM	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 24 : Histoire moderne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 25 : La fabrique de l'histoire	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 26 : Sources et représentations de l'histoire. Au choix : <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'analyse de l'image</li> <li>- Histoire et statistiques</li> <li>- Initiation à l'akkadien</li> <li>- Initiation aux écritures anciennes</li> <li>- Le film, source et représentation</li> <li>- Lecture des sources médiévales</li> <li>- L'historien et la numismatique</li> <li>- Ressources informatiques en histoire</li> <li>- Langues anciennes</li> </ul>	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E/O			E	2 h	1	O	
			CC			E			E	2h	1	E	2 h
UE 30 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD							1		
<b>Mineure géographie</b>													
UE 27 : Systèmes d'acteurs	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 28 : Géographie urbaine et rurale CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 29 : Géographie urbaine et rurale TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	E	2 h
<b>Mineure histoire de l'art</b>													
UE 27 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de l'art médiéval CM OU</li> <li>- Histoire de l'art moderne CM</li> </ul>	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 28 : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Histoire de l'art médiéval TD OU</li> </ul>	3	1	CC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	E	2 h

- Histoire de l'art moderne TD														
UE 29 : Epistémologie de l'histoire de l'art	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	2 h	
<b>Mineure Art, parcours tourisme</b>														
UE 27 : Aménagement et développement territorial	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 28 : Conduite de projet touristique	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 29 : Histoire de l'art : art médiéval	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>Mineure archéologie</b>														
ARC 1 : Méthodes de fouilles	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
ARC 2 : Techniques de fouilles	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O		
ARC 3 : Préhistoire	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	O		
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-administration</b>														
PL 1 : Droit constitutionnel	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min	
PL 2 : Finances publiques	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min	
PL 3 : Histoire et droit de la Sécurité sociale	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min	
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences</b>														
PL 1 : Langue française	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
PL 2 : Mathématiques	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h30	
PL 3 : Littérature de jeunesse et arts visuels														
- Littérature jeunesse	3	0.5	ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	O	15min	
- Arts visuels	3	0.5	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 4

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Majeure</b>													
UE 31 : Histoire ancienne CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 32 : Histoire ancienne TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 33 : Histoire contemporaine CM	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E		1	E	4h
UE 34 : Histoire contemporaine TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 35 : Enseignement thématique. Au choix : - Transition Antiquité - Moyen Âge - Histoire moderne - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 36 : Préprofessionnalisation. Au choix :  - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères - Langues anciennes : métiers de l'archéologie - Préprofessionnalisation métiers de l'enseignement secondaire	3	1	CC CC CC CC voir	100 100 100 100 ESPE	2 2 2 2 2	E/O E/O E/O E/O		1 1 1 1	O O O O		1 1 1 1	O O O O	
UE 39 : PPP	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 40 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									
<b>Mineure géographie</b>													
UE 37 : Géographie économique	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
UE 38 : Géographies de l'Europe	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
<b>Mineure Histoire de l'art</b>													
UE 37 : - Histoire de l'art contemporain CM OU - Histoire de l'art antique CM	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3h

UE 38 : - Histoire de l'art contemporain TD OU - Histoire de l'art antique TD	3	1	CC	100	2	E / O	2h	1	E	2 h	1	O	
<b>Mineure Art, parcours tourisme</b>													
UE 37 : Représentation de lieux	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
UE 38 : Histoire de l'art : art moderne	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure archéologie</b>													
ARC 4 : Archéologie urbaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 5 : Archéomatériaux	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O	
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-administration</b>													
PL 4 : Histoire politique	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	O	15min
PL 5 : Géopolitique	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>Mineure pluridisciplinaire lettres-sciences</b>													
PL 4 : Langue française et mathématiques													
- Langue française	0.5	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
- Mathématiques	0.5	1	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
PL 5 : Chimie et Physique													
- Chimie	0.5	1	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
- Physique	0.5	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	15min

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## Licence 2<sup>ème</sup> Année HISTOIRE

### SEMESTRE 3

#### UE Histoire Médiévale (Jean-Luc FRAY et Ludovic VIALLET)

##### « Trois destins européens : Capétiens, Plantagenêts, Staufen (milieu XIIe - début XIVe siècle) »

CM - Dans une Europe latine en expansion (expansion démographique, croissance agricole, développement urbain, essor et diversification du commerce au long cours comme des échanges de proximité), non sans un essoufflement dès les années 80 du XIIIe siècle, et traversés par de grands mouvements (construction de la monarchie pontificale, nouveaux mouvements religieux...), la thématique proposée voudrait faire découvrir trois « types politiques » du gouvernement des sociétés chrétiennes médiévales : le « moment capétien », la grandeur et les affres d'une dynastie souabe en charge de la fonction impériale romaine (Staufen), l'exemple d'une constellation de territoires variés, réunis à des titres divers (royaume, duchés, comtés) par les Plantagenêts, en ce que certains médiévistes ont proposé de nommer « l'Empire angevin ». Le temps parcouru court du milieu du XIIe siècle (début de la construction plantagenèse, première expansion du pouvoir royal capétien en dehors du vieux domaine propre de la dynastie, accession des Staufen au trône impérial) jusqu'à la fin des années 20 du XIVe siècle (crises et redressements de la monarchie anglaise et de la dignité impériale, avènement des Valois sur le trône de France).

TD - Ils permettront de perfectionner la maîtrise du commentaire explicatif de documents historiques variés, la pratique de l'intervention orale, la maîtrise de l'outil linguistique, en français comme dans les langues autres.

Lectures d'été :

- Catherine VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval*, Paris, 1995.
- Georges DUBY, *Le dimanche de Bouvines*, Paris, 1973 (rééditions en 1985, 2005 et 2013)
- Michel PARISSÉ et Michel BALARD, *Allemagne et Empire au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2002 et 2008
- Rolf GROSSE, *Du royaume franc aux origines de la France et de l'Allemagne : 800-1214*, Villeneuve d'Ascq, 2014
- Pierre RACINE et Francis RAPP, *Frédéric Barberousse, 1152-1190*, Paris, Perrin, 2009
- Martin AURELL, *L'empire des Plantagenêt : 1154-1224*, Paris, Perrin, 2002 et 2004
- Stéphane LEBECQ, Fabrice BENSIMON, Frédérique LACHAUD, François-Joseph RUGGIU, *Histoire des Îles britanniques*, Paris, 2007 [pour la partie correspondant à la période au programme]

#### UE Histoire Moderne (Philippe BOURDIN)

##### *Les États-Unis, de l'Indépendance à la Sécession.*

CM - Le cours fera un bilan de la colonisation de l'Amérique du Nord à la veille de la guerre d'Indépendance, traitera des aspects et des conséquences, notamment sociales et constitutionnelles, de celle-ci. Il abordera ensuite les diverses facettes de la conquête de l'Ouest et de la mise en valeur du territoire - ruée vers l'or, construction du télégraphe et du chemin de fer, installation des pionniers, des éleveurs. Il s'intéressera enfin aux Amérindiens et aux guerres auxquelles ils furent contraints et dont ils furent les victimes du XVIIIe au XIXe siècle, époque de la création des réserves et des longs déplacements des tribus.

TD - Ils permettront de prolonger et d'approfondir certains points du cours. Ils offriront d'étudier différents témoignages sur les conflits, la vie quotidienne des Amérindiens et des migrants, des hommes de la frontière, des trappeurs comme des élites de la côte est. Ils mettront en scène des personnages fameux par la légende qu'ils ont nourrie, comme Buffalo Bill, Calamity Jane, les frères Dalton ou Jesse James - en-deçà et au-delà de la deadline qui marque la limite entre espaces policés et espaces livrés au grand banditisme.

Conseils de lecture :

- André KASPI, *Les Américains*, t.1 : « Naissance et essor des États-Unis (1607-1945) », Point Seuil, 1986.
- Jean-Michel Lacroix, *Histoire des États-Unis* [1986], P.U.F., 2001.
- Claude FOHLEN, *Les Pères de la Révolution américaine*, Albin Michel, 1989.
- Claude FOHLEN, *La Vie quotidienne au Far-West (1860-1870)*, Hachette, « Vie quotidienne », 1974.

#### UE Fabrique de l'Histoire – CM (Olivier BRUAND)

- ✦ Histoire ancienne – TD (Stéphanie MAILLOT)
- ✦ Histoire médiévale – TD (Olivier BRUAND)
- ✦ Histoire moderne – TD (Enseignant non communiqué à ce jour)
- ✦ Histoire contemporaine – TD (Louis HINCKER)

## **UE Sources et représentation de l'Histoire**

### **✦ Analyse de l'image (Philippe BOURDIN)**

De l'image royale à la caricature révolutionnaire.

Le roi de guerre, le roi en majesté, le roi guérisseur ou charitable, telles sont quelques-unes des images que la propagande royale construit de manière continue dans la France moderne au fur et à mesure que s'affirme la monarchie absolue et la place éminente et particulière du "lieutenant de Dieu sur terre". La Révolution bouleverse cette construction qui, dès les années 1780, ne fait plus consensus, et lui substitue de nouvelles allégories, de nouvelles valeurs, tandis que les luttes politiques rendent commun l'usage de la caricature contre l'adversaire d'un jour ou l'ennemi de toujours.

Bibliographie indicative :

- Michel Biard, Philippe Bourdin, *La France en révolution (1787-1799)*, Paris, Belin, 2014.
- Joël Cornette, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot, 1993.
- Annie Duprat, *Le roi décapité. Essai sur les imaginaires politiques*, Paris, 1992.

## **OU**

### **✦ Initiation à l'akkadien (Pierre VILLARD)**

Langue parlée et écrite en Mésopotamie et dans les régions voisines entre le troisième millénaire et le premier millénaire av. J.-C., l'akkadien appartient au rameau oriental des langues sémitiques. Redécouvert au XIX<sup>e</sup> s, à l'occasion du déchiffrement de l'écriture cunéiforme qui servait à le noter, il représente aujourd'hui l'une des langues anciennes les mieux connues, grâce à un corpus de près d'un million de documents.

L'enseignement proposé vise à la fois donner les bases permettant d'aborder la lecture des textes anciens en transcription, ainsi qu'à proposer une initiation à l'écriture cunéiforme, que les étudiants qui le désirent pourront pousser plus loin. Le niveau de langue choisi est le paléo-babylonien (début du second millénaire), d'où est dérivé l'akkadien des textes littéraires. Un manuel complet (langue et écriture) sera fourni.

## **OU**

### **✦ Le film (Karine RANCE et Blaise PICHON)**

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations des ruptures politiques à travers des films emblématiques portant sur l'antiquité romaine ou sur les révolutions. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

## **OU**

### **✦ Initiation aux écritures ancienne (Stéphanie MAILLOT, Jean-Luc FRAY et Natividad PLANAS)**

Cette proposition d'UE est composée de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes ancienne, médiévale et moderne. Il est possible de prolonger l'enseignement de premier semestre de l'année sur le second. Mais il est aussi de l'intérêt des étudiants envisageant de poursuivre leurs études au sein d'un master recherche de combiner ce choix avec des propositions différentes au cours des quatre semestres de L2 et L3.

La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelles incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016

## **OU**

### **✦ Ressources informatiques en histoire (Paul LOTIN)**

Cette formation a pour objectif de fournir aux étudiants des bases solides pour l'utilisation de logiciels qui seront indispensables pour leur recherche. A l'issue de cette formation, ils seront capables produire des documents correctement formatés avec sommaire automatique en utilisant les notions de style et plan. Ils sauront créer des présentations, et travailler sur des feuilles de calcul en utilisant des formules. Ils seront aptes à réaliser des tableaux de synthèse provenant d'une masse de données en utilisant l'outil "tableau croisé dynamique". Ils auront acquis les connaissances nécessaires à la création de bases de données sous Access et FileMaker Pro.

## **OU**

#### ✦ **Statistiques (Vincent FLAURAUD)**

Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable en statistique. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

OU

#### ✦ **Lecture des sources médiévales (Olivier BRUAND)**

Pour saisir comment se construit l'histoire médiévale, rien ne remplace la lecture directe des sources, qui seront présentées en latin ou en ancien Français, et commentées, pour acquérir les méthodes critiques d'utilisation. Quelques connaissances préalables en latin sont bienvenues, mais peuvent être d'un niveau élémentaire.

OU

#### ✦ **L'historien et la numismatique (Olivier BRUAND)**

La numismatique permet d'aborder l'histoire médiévale par une autre approche que les textes et l'iconographie. Elle est très instructive pour l'histoire économique comme pour celle des représentations. C'est une source éminemment pratique qui permet d'entrevoir les réalités matérielles et complètent souvent l'archéologie ou les textes. Dans ce cours d'initiation, on traite de la frappe et de la diffusion des monnayages en Europe occidentale du Ve au XIIe siècle, ce qui montre que prévaut alors un monde moins désorganisé qu'on ne l'imagine souvent.

## SEMESTRE 4

### UE Histoire Ancienne (Stéphanie MAILLOT)

#### « Histoire du monde hellénistique »

CM - La période hellénistique commence avec l'expansion du monde perse par Alexandre le Grand, de l'Égypte jusqu'à l'Indus et prend fin avec la conquête de l'Orient méditerranéen par Rome. Cette époque longtemps considérée comme une époque de déclin après la période classique, est désormais reconnue comme extrêmement dynamique et créative et se caractérise notamment par le contact des Grecs avec les Égyptiens, les Juifs et les Orientaux."

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

### UE Histoire Contemporaine (Karine RANCE)

#### « Histoire des empires coloniaux français et britanniques au XIXe siècle »

CM - La colonisation a laissé des traces indélébiles du côté des pays colonisateurs comme du côté des peuples dominés. Entre violence et idéologie (la « mission civilisatrice »), entre coercition et tentatives de réformes, le rapport qui s'est établi au sein des empires coloniaux européens n'a pas été simplement celui d'une domination ne laissant d'autre choix que la soumission ou la révolte. Les populations dominées n'ont-elles pas gardé une marge de manœuvre et des contacts ne se sont-ils pas établis ? Après une mise en perspective de l'expansion européenne, du processus d'occupation, d'organisation et d'exploitation des espaces conquis, on s'intéressera à la circulation des hommes, des marchandises, et des idées au sein des empires et entre les empires, à la question du genre dans le processus de colonisation, à la notion même d'empire et de société coloniale.

TD - Les séances de travaux dirigés auront pour but d'approfondir et de compléter des questions abordées en cours.

Lectures recommandées :

- H. Wesseling, *Les empires coloniaux européens 1815-1919*, Folio histoire, 2009.
- J.-F. Klein, P. Singaravelou, M.-A. de Suremain (dir.), *Atlas des empires coloniaux*, Autrement, 2012

### UE Enseignement thématique

#### ✦ Transition Antiquité / Moyen-Âge (Carlotta FRANCESCHELLI et Olivier BRUAND)

CM - La transition entre l'Antiquité et le Moyen Âge doit être perçue comme un processus de longue durée, qui se situe entre le IIIe et le Ve s. apr. J.-C. Une partie du cours sera consacrée à la présentation des événements majeurs de l'histoire politique, qui ont abouti à la dissolution de l'empire romain et à la formation des royaumes romano-barbares. Seront ensuite traités des dossiers thématiques concernant l'économie, la société, la religion et l'art. Le phénomène urbain et le réseau de communications, terrestres et fluviales, seront considérés avec une attention particulière aux transformations et aux héritages.

L'étude de la Gaule romaine depuis l'entrée des barbares en terre gauloise en 407 jusqu'à la fin du règne de Clovis, pour montrer comment l'espace gaulois, tout en se voulant toujours héritier du monde romain, s'est peu à peu détaché de l'Italie et constitué en puissance autonome puis indépendante sous la pression des bouleversements militaires et politiques

TD - Ils seront l'occasion d'étudier de manière plus approfondie les thèmes traités dans le cours, à travers l'analyse de sources écrites et iconographiques. Le contrôle des compétences s'effectuera sous forme de dissertation ou commentaire de documents.

Conseils de lecture

- Garnsey P., Humfress C., *L'évolution du monde de l'antiquité tardive*, Paris, Découverte, 2004.
- Le Glay M., *Rome II. Grandeur et chute de l'Empire*, Paris, Perrin, 2005.

### OU

#### ✦ Histoire Moderne (Patrick FOURNIER)

#### « Histoire des populations, de la santé et de la médecine (XVIe – XIXe siècles) »

CM - La recherche médicale, la bioéthique, le coût de la santé sont au cœur des préoccupations des hommes d'hier et d'aujourd'hui. Ce cours centré sur l'histoire de la santé dans la France de l'Ancien Régime et au XIXe siècle jusqu'aux bouleversements induits par la méthode expérimentale de Claude Bernard et par les découvertes de Pasteur se veut aussi une réflexion d'histoire sociale, présentant les rapports que les populations ont entretenus avec leur environnement et avec leur corps. Il permet d'interroger les enjeux de la médecine contemporaine à la lumière des évolutions des savoirs, de l'organisation et de l'éthique médicales sur les cinq derniers siècles.

Seront abordées notamment : les questions démographiques ; les grandes épidémies et endémies (de la peste au choléra et à la tuberculose) ; les savoirs médicaux et leur réception sociale ; le monde médical et hospitalier ; l'hygiène et le rapport au corps.

Conseils de lecture

- A. Corbin, *Le miasme et la jonquille*, Paris, Flammarion, 1986 (1ère éd. 1982)
- M. D. Grmek, *Histoire de la pensée médicale en Occident*, Paris, Seuil, 1997, vol. 2 et 3

- F. Lebrun, *Se soigner autrefois. Médecins, saints et sorciers aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Paris, Seuil, 1995 (1ère éd. 1983)
- S. Frioux, P. Fournier, S. Chauveau, *Hygiène et santé en Europe de la fin du XVIIIe siècle aux lendemains de la Première Guerre mondiale*, Paris, SEDES, 2011

## OU

### ✦ **Histoire Contemporaine (Stéphane LE BRAS)**

#### « Histoire du communisme en France au XX<sup>e</sup> siècle »

CM - Acteur incontournable de l'histoire hexagonale au XX<sup>e</sup> siècle, le Parti communiste a joué un rôle majeur dans la vie politique française depuis sa création en 1920 jusqu'à son effacement dans les années 2000.

Ce cours abordera de manière thématique-chronologique les fondements idéologiques du parti, ses évolutions, ses adaptations, ainsi que les individus qui le façonnent et le dirigent. Il s'agira de mettre en lumière les multiples ruptures qui jalonnent sa relation avec les autres partis et de mesurer les modalités de son investissement dans la démocratie française.

Au-delà de la vie et le fonctionnement du parti lui-même, ce cours proposera, dans une dimension plus large, d'inscrire le communisme français dans des logiques dépassant les frontières hexagonales, depuis ses relations avec l'URSS ou les partis frères jusqu'à la lutte contre l'influence étatsunienne en France.

Enfin, une attention toute particulière sera portée à la dimension sociale du sujet et plus spécialement le rôle des associations et des relais au sein de la société française, visant à élargir le rayonnement et l'attraction du parti.

TD – Ils permettront, en lien avec le cours, d'acquérir les bases méthodologiques nécessaires à la réussite en Licence. Pour illustrer les thématiques vues en cours, les TD aborderont des études de cas plus précises avec comme objectif, l'entraînement au commentaire de document, à la dissertation et à la note de lecture.

Conseils de lecture :

- M. Dreyfus, *Le Siècle des communismes*, Ed. de l'Atelier, 2000.
- S. Courtois et M. Lazar, *Histoire du Parti communiste français*, PUF, 2000.
- M. Lazar, *Le Communisme, une passion française*, Perrin, 2005.
- R. Ducoulombier, *Histoire du communisme au XXe s.*, PUF, 2014

## **UE Préprofessionnalisation**

### ✦ **Lecture des sources médiévales (Ludovic VIALLET)**

Les séances permettront une première approche des sources historiques produites au cours de la période médiévale, essentiellement entre les XIIe et XVIe siècles, en français et en latin. On privilégiera les documents de la pratique (chartes, actes notariés, testaments, délibérations consulaires...) en insistant sur la façon dont l'historien peut, de façon efficace, en tirer des informations. Avoir fait un peu de latin au collège ou au lycée, même en initiation, sera un atout précieux.

## OU

### ✦ **Découverte des sources en langues étrangères (Karine RANCE et Arnaud PIERRE)**

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les sources historiques en anglais et à les encourager à lire des œuvres historiques publiées en langue étrangères. Les documents porteront sur les **mouvements migratoires au XIX<sup>e</sup> siècle**.

## OU

### ✦ **Initiation aux écritures anciennes (Stéphanie MAILLOT, Jean-Luc FRAY et Natividad PLANAS)**

Cette proposition d'UE est composée de trois séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes antique, médiévale et moderne. Il est possible de prolonger l'enseignement de premier semestre de l'année sur le second. Mais il est aussi de l'intérêt des étudiants envisageant de poursuivre leurs études au sein d'un master recherche de combiner ce choix avec des propositions différentes au cours des quatre semestres de L2 et L3.

La partie du cours consacrée à l'**Antiquité** (Stéphanie. MAILLOT) consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie soit le style d'écriture, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

- B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999
- R.S. Bagnall, éd., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009
- Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Égypte au IIIe s. avant J.-C.*, Paris 1983

**Paléographie médiévale** (*Jean-Luc FRAY*) et **paléographie moderne** (*Natividad PLANAS*) : la **paléographie** est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelles incursions pourront également être faites dans la technique voisine du **déchiffrement épigraphique** (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016

# LICENCE 3<sup>ème</sup> ANNÉE

*Le passage des examens doit être conforme à la fiche d'inscription aux examens remplie par les étudiants auprès du secrétariat d'histoire.*

*Si vous modifiez votre inscription (votre choix) auprès d'un autre département,*

**VOUS DEVEZ IMPERATIVEMENT informer le secrétariat d'histoire de ce changement afin de modifier votre fiche d'inscription aux examens.**

*Dans le cas contraire, votre examen ne pourra pas être validé.*

**Les étudiants de troisième année de licence d'histoire suivent des enseignements obligatoires de tronc commun.**

**Ils doivent aussi choisir un parcours parmi les cinq suivant :**

- |             |                      |   |  |
|-------------|----------------------|---|--|
| <b>»»»»</b> | <b>Parcours n° 1</b> |    | <b>Dominante histoire</b>                                    |
| <b>»»»»</b> | <b>Parcours n° 2</b> |    | <b>Géographie</b>  |
| <b>»»»»</b> | <b>Parcours n° 3</b> |  | <b>Archéologie</b>   |
| <b>»»»»</b> | <b>Parcours n° 4</b> |  | <b>Pluridisciplinaire</b><br><b>Lettres - Administration</b> |
| <b>»»»»</b> | <b>Parcours n° 5</b> |  | <b>Pluridisciplinaire</b><br><b>Lettres - Sciences</b>       |

# 3<sup>ème</sup> Année LICENCE Mention Science Humaine et Sociale : HISTOIRE

S5 30 crédits européens

<b>HISTOIRE ANCIENNE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
* Histoire Ancienne 1	
	OU
* Histoire Ancienne 2	
	OU
* Histoire Ancienne 3	

<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
* Histoire Contemporaine 1	
	OU
* Histoire Contemporaine 2	
	OU
* Histoire Contemporaine 3	

<b>FABRIQUE DE L'HISTOIRE (3 crédits)</b>	1h CM + 1h TD
<u>Au choix</u>	
* Histoire Ancienne	
* Histoire Médiévale	
* Histoire Moderne	
* Histoire Contemporaine	

<b>OUTIL POUR L'HISTORIEN (3 crédits)</b>	2h TD
<u>Au choix</u>	
* Analyse de l'image	
* Initiation à l'akkadien	
* Langues anciennes	
* Le film, sources et représentations	
* Initiation aux écritures anciennes	
* Ressources informatiques en histoire	
* Histoire et statistiques	
* Lecture de sources médiévales	
* Historien et numismatique	

<b>DISCIPLINAIRE (9 crédits)</b>	6h
----------------------------------	----

OU

<b>GÉOGRAPHIE (9 crédits)</b>	6h
-------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - SCIENCES (9 crédits)</b>	6h
---------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - ADMINISTRATION (9 crédits)</b>	6h
---	----

OU

<b>ARCHÉOLOGIE (9 crédits)</b>	6h
--------------------------------	----

S6 30 crédits européens

<b>HISTOIRE MÉDIÉVALE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
* Histoire Médiévale 1	
	OU
* Histoire Médiévale 2	
	OU
* Histoire Médiévale 3	

<b>HISTOIRE MODERNE (6 crédits)</b>	2h CM + 2h TD
* Histoire Moderne 1	
	OU
* Histoire Moderne 2	
	OU
* Histoire Moderne 3	

<b>HISTOIRE GLOBALE (3 crédits)</b>	1h CM + 1h TD
<u>Au choix</u>	
* Histoire Ancienne	
* Histoire Médiévale	
* Histoire Moderne	
* Histoire Contemporaine	

<b>PRÉPROFESSIONNALISATION (3 crédits)</b>	
<u>Au choix</u>	
* Stage archives départementales	* Métiers de l'enseignement
* Stage patrimoine bâti et écrit	* Métiers de l'archéologie

<b>UE LIBRE (3 crédits)</b>	
-----------------------------	--

<b>LANGUE VIVANTE (3 crédits)</b>	
-----------------------------------	--

<b>DISCIPLINAIRE (6 crédits)</b>	4h
----------------------------------	----

OU

<b>GÉOGRAPHIE (6 crédits)</b>	4h
-------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - SCIENCES (6 crédits)</b>	4h
---------------------------------------	----

OU

<b>LETTRES - ADMINISTRATION (6 crédits)</b>	4h
---	----

OU

<b>ARCHÉOLOGIE (6 crédits)</b>	4h
--------------------------------	----

T  
R  
O  
N  
C  
  
C  
O  
M  
M  
U  
N

P  
A  
R  
C  
O  
U  
R  
S

T  
R  
O  
N  
C  
  
C  
O  
M  
M  
U  
N

P  
A  
R  
C  
O  
U  
R  
S

ATTENTION ! L'enseignement de Langue Vivante est dispensé sur les deux semestres.



UE 50 : Langue vivante	3		voir	LANSAD									
<b>Parcours dominante Histoire</b>													
UE 48 : Instruments de recherche. Au choix :													
- L'analyse de l'image						E/O			E	2 h		O	
- Histoire et statistiques						E/O			E	2 h		O	
- Initiation à l'akkadien	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
- Initiation aux écritures anciennes						E/O			E	2 h		O	
- Le film, source et représentation						E/O			E	2 h		O	
- Lecture des sources médiévales						E/O			E	2 h		O	
- L'historien et la numismatique						E/O			E	2 h		O	
- Ressources informatiques en histoire						E/O			E	2 h		O	
- Langues anciennes						E			E	2 h		E	2 h
UE 46 : Stage. Au choix :													
- Archives	3	1	CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
- Patrimoine bâti, patrimoine écrit	3	1	CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
UE 49 : Ouverture disciplinaire.													
- Géographie de la France CM OU	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
- Histoire de l'art antique CM OU	3	1	CC	100	2	E/O	2h	1	E	2 h	1	O	
- Histoire de l'art contemporain CM													
<b>Parcours Géographie</b>													
GEO 1 : Histoire et épistémologie de la géographie	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 2 : Géographie de la France CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
GEO 3 : Géographie de la France TD	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
<b>Parcours Archéologie</b>													
ARC 7 : Méthodes de l'archéologie spatiale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 8 : Archéologie rurale	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
ARC 9 : Archéologie médiévale	3	1	ET	100	1	O		1	O		1	O	
<b>Parcours pluridisciplinaire Lettres - Administration</b>													
PL 6 : Note de synthèse	3	1	ET	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
PL 7 : Libertés publiques	3	1	ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	15 min
PL 8 : Droit communautaire	3	1	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	15 min
<b>Parcours pluridisciplinaire Lettres - Sciences</b>													
PL 6 : Sciences de l'éducation	3	1	ET + CC	50	1 + 3	E + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
PL 7 : Histoire, histoire de l'art et géographie	3	1											
PL 8 : Mathématiques	3	1	ET	100	1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

## Semestre 6

	Crédits affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances										
			1 <sup>ère</sup> session					RSE			2 <sup>ème</sup> session		
			Type de contrôle	% CC/ET	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>Tronc commun</b>													
UE 51 : Histoire médiévale CM - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 52 : Histoire médiévale TD - Histoire médiévale 1 OU - Histoire médiévale 2 OU - Histoire médiévale 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 53 : Histoire moderne CM - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3	1	ET	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
UE 54 : Histoire moderne TD - Histoire moderne 1 OU - Histoire moderne 2 OU - Histoire moderne 3	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 55 : Histoire globale - Histoire ancienne OU - Histoire médiévale OU - Histoire moderne OU - Histoire contemporaine	3	1	CC	100	2	E/O		1	E	2 h	1	O	
UE 57 : Préprofessionnalisation. Au choix : - Métiers de la recherche : stage en archives - Métiers de la recherche : patrimoine bâti,	3	1	CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	
			CC	100	2	M/O		1	M/O		1	O	

patrimoine écrit - Métiers de l'archéologie : langues anciennes - Métiers de l'enseignement secondaire			CC voir	100 ESPE	2	E/O		1	O		1	O	
UE 59 : UE Libre - Cinéma et contestations au XXe siècle OU - Esclaves et maîtres. Histoire de la servitude dans les mondes moderne	3	1	CC	100	2	M/E		1	M/O		1	O	
UE 60 : Langue vivante	3	1	voir	LANSAD									
<b>Parcours dominante histoire</b>													
UE 56 : Instruments de recherche. Au choix : - Lectures des sources médiévales - Initiation aux écritures anciennes - Découverte des sources en langues étrangères	3	1	CC	100	2	E/O		1	O		1	O	
UE 58 : Ouverture disciplinaire - Pays en développement CM OU - Histoire de l'art médiéval CM OU - Histoire de l'art moderne CM	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
	3	1	ET	100	1	E	4h	1	E	4h	1	O	
<b>Parcours Géographie</b>													
GEO 4 : Pays en développement	3	1	ET	100	1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
GEO 5 : Géographie sociale et culturelle CM	3	1	ET	100	1	M		1	M		1	E	3h
<b>Parcours Archéologie</b>													
ARC 10 : Stage de fouilles	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
ARC 11 : Stage de prospection	3	1	CC	100	2	TP		1	O		1	O	
<b>Parcours pluridisciplinaire Lettres - Administration</b>													
PL 9 : Droit administratif	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15min
PL 10 : Droit de la décentralisation	3	1	ET	100	1	E	2 h	1	E	3 h	1	O	15 min
<b>Parcours pluridisciplinaire Lettres - Sciences</b>													
PL 9 : Mathématiques et géologie - Mathématiques - Géologie	3	0.5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
	3	0.5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
PL 10 : Langue française et biologie - Langue française - Biologie	3	0.5	ET	100	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	3	0.5	ET	100	1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h

MT : mineure Arts, parcours tourisme ; MG : mineure Géographie ; MHA : mineure Histoire de l'art

CC : contrôle continu ; ET : examen terminal

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Le nombre d'épreuves de contrôle continu est donné à titre indicatif

# DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

## Licence 3<sup>ème</sup> Année HISTOIRE

### SEMESTRE 5

#### **UE Histoire Ancienne**

##### ✦ **Histoire Ancienne 1 (Laurent LAMOINE et Frédéric TRÉMENT)**

###### « Histoire économique et sociale du monde romain (1er siècle av. J.-C./IIIe siècle ap. J.-C.) »

CM - Le cours présentera les fondements socio-économiques de l'Empire romain durant la période de son expansion maximale. Il portera à la fois sur Rome, l'Italie et les provinces. Deux thèmes seront principalement abordés : l'organisation de la société (le prince et son entourage, les ordres supérieurs, les élites locales, les rapports sociaux, la mobilité sociale) et les mécanismes de l'économie (historiographie des modèles et des concepts, mentalités économiques, acteurs, productions, échanges, rôle de l'État, dynamiques régionales). Le cours mettra l'accent sur l'intégration des provinces dans l'Empire et sur le débat autour de la « romanisation ».

##### Conseils de lecture

- Martin J.-P., Chauvot A., Cébeillac-Gervasoni M. (2001) *Histoire romaine*. Paris, A. Colin (manuel).
- Jacques F. et Scheid J. (1990) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)*. Tome 1 : *Les structures de l'empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Cléo »).
- Lepelley C. dir. (1998) *Rome et l'intégration de l'Empire (44 av. J.-C. - 260 ap. J.-C.)*. Tome 2 : *Approches régionales du Haut-Empire romain*. Paris, PUF (« Nouvelle Cléo »).
- Andreau J. (2010) *L'économie du monde romain*. Paris, Éditions Ellipses, 282 p.

### OU

##### ✦ **Histoire Ancienne 2 (Carlotta FRANCESCHELLI et Stéphanie MAILLOT)**

###### « La ville antique »

CM - Athènes, Syracuse, Rome, Alexandrie, Pompéi, Ephèse, Antioche... L'urbanisation est un phénomène majeur des sociétés méditerranéennes antiques. Ce cours a pour objet l'étude de ce phénomène dans le monde grec et le monde italique, depuis le début du premier millénaire jusqu'à la fin de l'antiquité. Seront abordées les grandes questions liées au développement des villes et à l'apparition de mégapoles : la spécialisation et la différenciation des espaces (espaces publics, politiques, privés, sacrés...) et leur monumentalisation, les colonisations grecques et romaines, les enjeux socio-économiques et culturels de l'urbanisation (lieux de production et d'échange, démographie et sociologie urbaines, gestion sanitaire...

##### Conseils de lecture :

- X. Lafon, J.-Y. Marc, M. Sartre, *La ville antique*, Points Histoire n°450, 2011
- R. Etienne, Chr. Müller, Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, 2000
- M. Chr. Hellmann, *L'architecture grecque*, tomes 1, 2 et 3, Picard, Les Manuels d'art et d'architecture antiques, 2002, 2006, 2010
- R. Etienne, *Athènes, espaces urbains et histoire, Des origines à la fin du III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.*, Hachette, 2004
- F. Coarelli, *Guide archéologique de Rome*, Paris 1998.
- L. Duret, J.-P. Néraudau, *Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique*, Paris 2001.
- A. Pelletier, *L'urbanisme romain sous l'Empire*, Paris 1982.

### OU

##### ✦ **Histoire Ancienne 3 (Pierre VILLARD)**

###### « Hommes et dieux en Mésopotamie »

CM - Présentation du cours : Dans sa magistrale synthèse *Ancient Mesopotamia*, l'assyriologue A.L Oppenheim avait intitulé un chapitre « Why a " Mesopotamian religion " should not be written ». Il est vrai que le mot religion est d'un emploi délicat concernant la Mésopotamie ancienne. Ce qui n'empêchait pas les dieux d'être omniprésents dans l'exercice du pouvoir, l'organisation de la société, la vie quotidienne ou les activités des lettrés. Le cours se propose de présenter les différents aspects de la relation entre les peuples mésopotamiens et leurs dieux, entre le III<sup>e</sup> et le I<sup>er</sup> mil. av. J.-C. Il sera question de la nature du système polythéiste, du caractère sacré des institutions, des sanctuaires, des pratiques cultuelles et des sciences au sein des diverses sociétés mésopotamiennes.

TD – Ils seront fondés sur l'étude des différents types de sources permettant l'étude de la relation entre hommes et dieux: rituels, prières, inscriptions royales, textes littéraires, traités disciplinaires, textes de la pratique.

##### Conseils de lecture :

- J. BOTTÉRO (éd.), *Initiation à l'Orient ancien* (recueil d'articles parus dans la revue *L'Histoire*), Le Seuil, Collection Points Histoire, 1992.
- J. BOTTÉRO, *Mésopotamie. L'écriture, la raison et les dieux*, Gallimard, Collection Bibliothèque des Histoires, 1987 (Recueil d'articles, dont plusieurs sur la divination et la magie).
- J. BOTTÉRO, *Naissance de Dieu. La Bible et l'historien*, Gallimard, 1986, réédité dans *Folio Histoire*, 1992.
- J. BOTTÉRO, *La plus vieille religion en Mésopotamie*, Gallimard, *Folio histoire*, 1998.
- F. JOANNES (éd.), *Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne*, Paris, 2001, Robert Laffont, coll. Bouquins.
- P. GARELLI, J.-M. DURAND, H. GONNET, C. BRENIQUET, *Le Proche-Orient asiatique, tome 1: Des origines aux invasions des Peuples de la Mer*, coll. Nouvelle Cléo, P.U.F., Paris, 3e éd., 1997. [US New Cléo 2] (= Des origines à la fin du II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C.)
- P. GARELLI & A. LEMAIRE, *Le Proche-Orient asiatique, tome 2: Les empires mésopotamiens, Israël*, coll. Nouvelle Cléo, P.U.F., Paris, 3e éd., 1997. [US New Cléo 2 bis] (= Du début du I<sup>er</sup> millénaire à la conquête perse = 539)

– L. OPPENHEIM, *La Mésopotamie, portrait d'une civilisation*, traduction française, Gallimard, 1970.

– M. ROAF, *Cultural Atlas of Mesopotamia and the Ancient Near East*, Oxford, 1990. Traduction française par P. Talon, *Atlas de la Mésopotamie et du Proche-Orient Ancien*, Brepols, 1991. Il ne s'agit pas d'un atlas géographique, mais d'un véritable manuel qui présente l'histoire événementielle selon les problématiques récentes, et fournit de nombreuses cartes ainsi qu'une très riche iconographie.

## **UE Histoire Contemporaine**

### **✦ Histoire Contemporaine 1 (Louis HINCKER)**

#### **« L'homme de lettres : histoire sociale, politique et culturelle (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) »**

CM - Le cours servira à établir les bases d'une histoire sur le temps long, à travers toute l'époque contemporaine, pas seulement pour la France et l'Europe, mais aussi à l'échelle du monde, de la relation entre l'émergence d'une figure sociale particulière (l'homme de lettre, l'écrivain, l'intellectuel etc.) et le développement d'une économie, d'une culture, d'une politique du livre et du texte imprimés et publiés. Le fait littéraire y sera décrit comme un fait social et le monde des lettres y sera étudié à travers ses institutions comme ses modalités de réception. Les travaux dirigés serviront à réunir une série de cas d'écrivains, au choix des étudiants, et pour toute la période considérée, afin d'approcher les réalités et transformations de la « condition littéraire » depuis plus de deux siècles.

Indications bibliographiques :

- Judith Lyon-Caen et Dinah Ribard, *L'historien et la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2010.

- Gisèle Sapiro, *La sociologie de la littérature*, Paris, Repères La Découverte, 2014.

- Paul Bénichou, *Le sacre de l'écrivain (1750-1803). Essai sur l'avènement d'un pouvoir spirituel laïque dans la France moderne*, Paris, José Corti, 1973.

- Bernard Lahire, *La condition littéraire. La double vie des écrivains*, Paris, Texte à l'appui/laboratoire des sciences sociales, La Découverte, 2006.

## **OU**

### **✦ Histoire Contemporaine 2 – CM et TD (Jean-Philippe LUIS)**

#### **« L'Espagne et les crises européennes au XIX et XXe siècle (1808-1947) »**

Ce cours est centré sur un pays, l'Espagne, mais dans le cadre des conflits qui ont déchiré l'Europe au XIX et XXe siècles. Des guerres napoléoniennes jusqu'à la guerre froide, en passant par les expéditions de la Sainte Alliance, les deux guerres mondiales et la guerre civile de 1936-39, nous traiterons la place particulière de l'Espagne dans ces conflits européens, les enjeux que ce pays représente pour les puissances en conflit et les manifestations que les crises ont pris sur ce territoire.

## **OU**

### **✦ Histoire Contemporaine 3 – CM et TD (Nathalie PONSARD)**

#### **« Une histoire des ouvriers en France au XX<sup>e</sup> siècle : entre politisation, insubordination et émancipation culturelle. »**

Sur un « temps long » marqué par des mutations sociales, économiques et technologiques, et des « traumatismes de guerre », le cours propose de comprendre les modalités de l'irruption de la classe ouvrière sur la scène politico-syndicale du XX<sup>e</sup> siècle et de saisir les différentes facettes d'une culture ouvrière en mutation.

Dans le cadre d'une histoire du mouvement ouvrier renouvelée par une approche culturelle plus attentive aux militants qu'aux structures syndicales, il appréhende les processus de politisation et de syndicalisation en milieu ouvrier tout en réfléchissant à la revendication de « l'autonomie ouvrière » qui, surgissant épisodiquement, pose la question du rapport des ouvriers à la démocratie. Tout en prenant en compte les pratiques concrètes de travail et d'organisation des ouvriers, il met en valeur les formes d'expression de la contestation à la fois dans la sphère publique et dans les usines (grèves, manifestations, meetings, discours...) pour définir « l'insubordination ouvrière ». Il s'interroge sur la place des femmes et du féminisme dans un mouvement ouvrier à dominante masculine. Enfin, il analyse l'émergence « d'écritures » produites par des ouvriers et ouvrières qui, souvent, ont bénéficié d'une formation politique et/ou syndicale.

Bibliographie indicative

Dominique Andolfatto, *Histoire des syndicats (1906-2006)*, Paris, Editions du Seuil, 2006.

Xavier Vigna, *Histoire des ouvriers en France au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2012

Claude Willard (dir.), *La France ouvrière*, tome 1 et 2, Paris, Les Editions de l'Atelier, 1995.

TD : Pour traiter cette question qui se situe à la croisée de l'histoire du syndicalisme, des cultures politiques et du monde ouvrier, nous étudierons des sources variées (discours, tracts syndicaux et politiques, affiches et caricatures, écrits ouvriers - autobiographies, poésies -, films de militants ouvriers) pour tenter de retracer une histoire des ouvriers « vu d'en haut » et « vu d'en bas ».

## **UE Fabrique de l'Histoire – CM (Pierre VILLARD et Louis HINCKER)**

En continuité avec ce qui aura été vu en historiographie dans l'année de L2, le cours de L3 cherchera à présenter quelques questions d'ordre épistémologique liées à la construction d'un discours historique. Seront abordés dans la partie du cours que j'assurerai le rôle variable des « écoles historiques » dans l'histoire des différentes spécialités, la construction ou déconstruction du récit, les apports de l'épigraphie et de l'archéologie, les relations entre histoire et sciences expérimentales, etc.

### ✦ Histoire Ancienne (Pierre VILLARD)

Etude d'ouvrages ou d'articles portant sur différents domaines de l'histoire ancienne, afin de faire le point sur les thématiques et les méthodes des travaux en histoire ancienne et tout particulièrement de l'usage que l'on peut faire des sources.

#### OU

### ✦ Histoire Médiévale (Céline PÉROL)

#### OU

### ✦ Histoire Moderne (Enseignant et programme non communiqué à ce jour)

#### OU

### ✦ Histoire Contemporaine (Louis HINCKER)

Le cours comme les travaux dirigés serviront à analyser le contenu comme les débats, parfois vifs, qu'ont suscités les trois tomes (7 volumes) dirigés par l'historien Pierre Nora *Les Lieux de mémoire*, publiés par les éditions Gallimard entre 1984 et 1992, ayant réuni plus d'une centaine d'historiennes et d'historiens. Ces séances serviront à poser les bases d'une réflexion critique sur les phénomènes de patrimonialisation qui animent les sociétés contemporaines comme les nôtres.

Indications bibliographiques :

- Steven Englund, « De l'usage de la Nation par les historiens, et réciproquement » ; et « L'histoire des âges récents. *Les Frances* de Pierre Nora », *Politix*, n°26, 1994, p. 141-168.
- Marie-Claire Lavabre, « Usages du passé, usages de la mémoire », *Revue française de science politique*, 3, juin 1994, p. 480-493.
- Henry Rousso, « Un jeu de l'oie de l'identité française », *Vingtième Siècle, revue d'histoire*, n°15, juillet-septembre 1987, p. 151-154.
- Lucette Valensi, « Histoire nationale, histoire monumentale. *Les lieux de mémoire* », *Annales Histoire, Sciences Sociales*, n°6, novembre-décembre 1995, p. 1271-1277.
- Jean-Paul Willaime, « De la sacralisation de la France. *Lieux de mémoire* et imaginaire national », *Archives de sciences sociales des religions*, 66/1, 1988, p. 125-145.
- Patrick Garcia, « *Les lieux de mémoire*, une poétique de la mémoire ? », *EspacesTemps*, n°74-75, p. 122-142.
- Fred E. Shrader, « Comment une histoire du national est-elle possible », *Genèses*, 14, 1994, p. 153-163.
- *Le Magazine littéraire*, n°307, février 1993, n° spécial « La nouvelle histoire de France. Les lieux de mémoire ».
- *Le Débat*, n°78, janvier-février 1994, n° spécial « Mémoires comparées ».

## UE Outils pour l'Historien

### ✦ Analyse de l'image (Philippe BOURDIN)

De l'image royale à la caricature révolutionnaire.

Le roi de guerre, le roi en majesté, le roi guérisseur ou charitable, telles sont quelques-unes des images que la propagande royale construit de manière continue dans la France moderne au fur et à mesure que s'affirme la monarchie absolue et la place éminente et particulière du "lieutenant de Dieu sur terre". La Révolution bouleverse cette construction qui, dès les années 1780, ne fait plus consensus, et lui substitue de nouvelles allégories, de nouvelles valeurs, tandis que les luttes politiques rendent commun l'usage de la caricature contre l'adversaire d'un jour ou l'ennemi de toujours.

Bibliographie indicative :

- Michel Biard, Philippe Bourdin, *La France en révolution (1787-1799)*, Paris, Belin, 2014.
- Joël Cornette, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand Siècle*, Paris, Payot, 1993.
- Annie Duprat, *Le roi décapité. Essai sur les imaginaires politiques*, Paris, 1992.

#### OU

### ✦ Initiation à l'akkadien (Pierre VILLARD)

Langue parlée et écrite en Mésopotamie et dans les régions voisines entre le troisième millénaire et le premier millénaire av. J.-C., l'akkadien appartient au rameau oriental des langues sémitiques. Redécouvert au XIX<sup>e</sup> s, à l'occasion du déchiffrement de l'écriture cunéiforme qui servait à le noter, il représente aujourd'hui l'une des langues anciennes les mieux connues, grâce à un corpus de près d'un million de documents.

L'enseignement proposé vise à la fois donner les bases permettant d'aborder la lecture des textes anciens en transcription, ainsi qu'à proposer une initiation à l'écriture cunéiforme, que les étudiants qui le désirent pourront pousser plus loin. Le niveau de langue choisi est le paléo-babylonien (début du second millénaire), d'où est dérivé l'akkadien des textes littéraires. Un manuel complet (langue et écriture) sera fourni.

#### OU

### ✦ Le film (Karine RANCE et Blaise PICHON)

Depuis les années 1950, une réflexion s'est engagée sur le film en tant que source pour l'historien. Qu'il soit reflet de la société ou représentation d'une période et/ ou d'un événement historique, le film s'inscrit dans un débat sur la place de l'histoire dans la société contemporaine, sur l'épistémologie et l'écriture de l'histoire.

Le cours propose de se focaliser sur les représentations des ruptures politiques à travers des films emblématiques portant sur l'antiquité romaine ou sur les révolutions. Il s'agira de réfléchir à la construction de méthodes d'analyse filmique et d'interroger l'apport de la source filmique dans la construction d'un objet historique tout en prenant en compte le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

#### OU

### ✦ **Initiation aux écritures ancienne (Stéphanie MAILLOT, Jean-Luc FRAY et Natividad PLANAS)**

Cette proposition d'UE est composée de deux séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes ancienne, médiévale et moderne. Il est possible de prolonger l'enseignement de premier semestre de l'année sur le second. Mais il est aussi de l'intérêt des étudiants envisageant de poursuivre leurs études au sein d'un master recherche de combiner ce choix avec des propositions différentes au cours des quatre semestres de L2 et L3.

La paléographie est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelles incursions pourront également être faites dans la technique voisine du déchiffrement épigraphique (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016

### OU

### ✦ **Ressources informatiques en histoire (Paul LOTIN)**

Cette formation a pour objectif de fournir aux étudiants des bases solides pour l'utilisation de logiciels qui seront indispensables pour leur recherche. A l'issue de cette formation, ils seront capables produire des documents correctement formatés avec sommaire automatique en utilisant les notions de style et plan. Ils sauront créer des présentations, et travailler sur des feuilles de calcul en utilisant des formules. Ils seront aptes à réaliser des tableaux de synthèse provenant d'une masse de données en utilisant l'outil "tableau croisé dynamique". Ils auront acquis les connaissances nécessaires à la création de bases de données sous Access et FileMaker Pro.

### OU

### ✦ **Statistiques (Vincent FLAURAUD)**

Cet enseignement porte sur l'histoire de la statistique et sur les usages des techniques de statistique descriptive par les historiens. Il ne requiert aucune compétence préalable en statistique. Il permettra d'acquérir des éléments de méthode pour commenter des documents historiques présentés sous forme de statistiques et de comprendre leur élaboration. Il sera aussi l'occasion d'étudier la place faite dans l'historiographie à l'usage des outils statistiques à travers des exemples d'ouvrages et d'articles significatifs.

### OU

### ✦ **Lecture des sources médiévales (Olivier BRUAND)**

Pour saisir comment se construit l'histoire médiévale, rien ne remplace la lecture directe des sources, qui seront présentées en latin ou en ancien Français, et commentées, pour acquérir les méthodes critiques d'utilisation. Quelques connaissances préalables en latin sont bienvenues, mais peuvent être d'un niveau élémentaire.

### OU

### ✦ **L'historien et la numismatique (Olivier BRUAND)**

La numismatique permet d'aborder l'histoire médiévale par une autre approche que les textes et l'iconographie. Elle est très instructive pour l'histoire économique comme pour celle des représentations. C'est une source éminemment pratique qui permet d'entrevoir les réalités matérielles et complètent souvent l'archéologie ou les textes. Dans ce cours d'initiation, on traite de la frappe et de la diffusion des monnayages en Europe occidentale du Ve au XIIe siècle, ce qui montre que prévaut alors un monde moins désorganisé qu'on ne l'imagine souvent.

## **Parcours Disciplinaire**

### **UE Stage - Option « Patrimoine bâti, Patrimoine écrit (Jean-Luc FRAY)**

#### **« Lire la ville »**

Sous la forme de quelques séances de travail en salle et surtout de visites orientées dans les rues de l'agglomération de Clermont-Ferrand, des monuments et sites et des institutions culturelles clermontoises (en particulier musées), cet enseignement propose aux étudiants d'apprendre à lire, par une participation active, les traces morphologiques, monumentales et patrimoniales de l'Histoire, en ses différentes périodes, dans le paysage urbain.

Lectures d'été

- André-Georges MANRY, *Histoire de Clermont-Ferrand*, Clermont-Ferrand, 1993
- Franck CHIGNIER-RIBOULON (dir.), *Clermont-Ferrand, ville paradoxale*, Clermont-Ferrand, 2009

### **UE Stage – Option « Archives départementales » (Enseignant et programme non communiqué à ce jour)**

## SEMESTRE 6

### UE Histoire Médiévale

#### ✦ Histoire Médiévale 1 (Olivier BRUAND)

##### « La gaule merovingienne »

De l'avènement de Clovis en 480 à la déposition du dernier Mérovingien, la Gaule franque, qui à l'origine n'était qu'assez périphérique au Ve siècle, s'affirme comme la première puissance de l'Occident, malgré une histoire compliquée et violente. Le cours permettra de comprendre comment se mettent alors en place les éléments fondamentaux du monde médiéval, à la fois chrétien et aristocratique. On verra que les conflits incessants, loin de n'être que désordre, témoignent au contraire de la vigueur et de l'élan de cette Gaule de plus en plus impérialiste.

#### OU

#### ✦ Histoire Médiévale 2 (Céline PÉROL)

Descriptif de cours non communiqué à ce jour par l'enseignant.

#### OU

#### ✦ Histoire Médiévale 3 (Ludovic VIALLET)

##### « La renaissance du XII<sup>e</sup> siècle »

À partir du dernier tiers du XI<sup>e</sup> siècle et jusqu'au milieu du XIII<sup>e</sup>, l'Occident latin a connu un renouveau culturel et intellectuel majeur, qu'a accompagné une mutation des structures d'enseignement dont l'Université est le fruit. Cette « renaissance » a été rendue possible par l'apport des traductions réalisées dans la péninsule ibérique et en Italie du Sud, qui ont permis aux intellectuels européens de (re)découvrir en bonne partie les écrits des savants antiques — et de leurs successeurs juifs et arabes — et d'en assimiler les contenus, dans des domaines aussi divers que la dialectique (logique), les mathématiques ou l'astronomie. Enraciné sur le renouveau carolingien du IX<sup>e</sup> siècle, enracinant la (trop) fameuse « Renaissance » du XV<sup>e</sup> sur des fondements indispensables, ce moment décisif de la pensée européenne doit être analysé dans toutes ses dimensions, depuis les tentatives de conciliation de la Raison et de la Foi jusqu'au durcissement de la lutte contre l'hérésie.

Orientation bibliographique :

- Jean Jolivet, Jacques Verger, *Le siècle de saint Bernard et Abélard*, Paris, Perrin, 2006.
- Bruno Laurioux, Laurence Moulinier, *Éducation et cultures dans l'Occident chrétien. Du début du douzième au milieu du quinzième siècle*, Paris, Messene, 1998.
- Robert I. Moore, *La première révolution européenne, X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Seuil, 2001.
- Jacques Paul, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris, A. Colin, 1998 (1<sup>ère</sup> éd. 1973).
- Jacques Verger, *La Renaissance du XII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Cerf, 1996.
- Alain de Libera, *Penser au Moyen Âge*, Paris, Seuil, 1994 (1<sup>ère</sup> éd. 1991).

### UE Histoire Moderne

#### ✦ Histoire Moderne 1 (Philippe BOURDIN)

##### « Révolution ou la naissance de la Première république »

CM - Quel est le sentiment républicain lorsque commence la Révolution française ? Comment se développe-t-il en conséquence de l'attitude du roi Louis XVI ? Qui sont les hommes qui fondent la Première république ? Sur quelles institutions, sur quelles luttes et quel compromis est-elle bâtie ? Comment résout-elle les questions de la violence, de la guerre, de la contre-révolution, de la citoyenneté (des femmes, des hommes de couleur) ? Quelle culture, quel projet de société bâtit-elle ou encourage-t-elle ?

Bibliographie indicative :

- Michel Biard, Philippe Bourdin, *La France en révolution (1787-1799)*, Paris, Belin, 2014.
- Roger Chartier, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, 1991.
- Timothy TACKETT, *Par la volonté du peuple. Comment les députés de 1789 sont devenus révolutionnaires*, Paris, 1997.

TD se partagent entre commentaires de documents et exposés (de 20 mn), donnant lieu à une reprise. Ils permettent soit de prolonger les thèmes abordés dans le cours soit de compléter le cours par d'autres questions annexes et peuvent être illustrés par des powerpoint ou tout autre support visuel.

#### OU

#### ✦ Histoire Moderne 2 (Stéphane GOMIS)

##### « Christianisme, société et culture (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) »

M - Ce cours portera sur les relations entre la société, dans toutes ses dimensions culturelles, et la vie religieuse. Le cas français sera privilégié, selon des approches comparatistes avec les aires italienne et espagnole. Nous nous intéresserons notamment aux axes de réflexion suivants : caractères de l'Église catholique comme structure du quotidien (sacrements et rites de passage), ferveurs individuelles et collectives, degrés d'application des réformes tridentines, mutations religieuses survenues au XVIII<sup>e</sup> siècle...Les communautés protestantes ne seront pas oubliées.

TD - Au cours des séances, l'accent sera mis sur les méthodes, et notamment sur celle du commentaire de document historique. Cet enseignement sera également l'occasion d'approfondir des thématiques évoquées lors du CM.

#### Conseils de lecture

- Éric SUIRE, *Vocabulaire historique du christianisme*, Paris, 2004

- Marc VENARD (dir.), *Histoire du christianisme*, tome VIII, *Le temps des confessions (1530-1620)*, Paris, 1993 ; tome IX, *L'âge de raison (1620-1750)*, Paris, 1997 ; Bernard PLONGERON (dir.), tome X, *Les défis de la modernité (1750-1840)*, Paris, 1997

- Alain CABANTOUS, *Entre Fêtes et Clochers. Profane et sacré dans l'Europe moderne, XVII-XVIII<sup>ème</sup> siècles*, Paris, 2002

- Bruno RESTIF, *La Révolution des paroisses. Culture paroissiale et Réforme catholique en Haute-Bretagne aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Rennes, 2006

#### OU

#### ✦ Histoire Moderne 3 (Natividad PLANAS)

##### « La constitution des empires ibériques : le Portugal et l'Espagne du XV<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècles »

L'arrivée de Christophe Colomb en Amérique, celle de Vasco de Gama au Portugal, le tour du monde de Magellan, la conquête du Mexique par Hernan Cortes sont les épisodes les plus connus de l'histoire des empires ibériques au cours de la période moderne. Ils ne suffisent pourtant à comprendre ce que furent leurs formes de domination et le fonctionnement des sociétés qui les constituaient. Ancrés en Europe, en Afrique, en Amérique et en Asie, ils furent des compositions politiques polycentriques et multiculturelles à l'origine de la première mondialisation. Leur histoire débute cependant dans la péninsule ibérique au XV<sup>e</sup>. Ce cours portera sur le devenir du Portugal et de l'Espagne au cours de la période moderne, ainsi que sur l'histoire politique, sociale et culturelle des territoires qui constituaient leurs empires (Pays-Bas, Mexique, Pérou, Philippines, présides du Maghreb).

#### Conseils de lecture :

Des ouvrages de synthèse constituent une bonne approche du programme

Bartolomé BENNASSAR et Bernard VINCENT, *Le temps de l'Espagne : XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*. Paris: Fayard, 2011.

Etienne BOURDEU et alii, *La péninsule Ibérique et le monde : 1470-1650*, Paris, Atlande, 2014.

Serge GRUZINSKI et Carmen BERNAND, *Histoire du Nouveau monde*, Paris, Fayard, 1991, 2 vol.

Bernard LAVALLÉ, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin-Sup Histoire, 1993,

#### **UE Histoire Globale**

##### ✦ Histoire Globale Ancienne (Frédéric TRÉMENT)

##### « Romanisation, développement, globalisation »

La world history (ou global history, ou encore connected history) est un courant historique récent, né dans les années 1990, qui porte l'attention sur les transferts culturels plus que sur les noyaux centraux des aires culturelles, qui ont focalisé l'intérêt des historiens jusqu'à présent. Ce courant n'a pas, jusqu'à présent, exercé une influence réelle chez les historiens de l'Antiquité, qui ne l'ont pas encore formalisé. Pourtant, en renouvelant depuis une quinzaine d'années les perspectives sur les rapports entre Rome et les provinces, et en substituant à l'expression « romanisation » des concepts tels que ceux d'« intégration », d'« acculturation », de « créolisation », de « gallo-romanisation » voire de « déromanisation », les historiens de l'Antiquité pratiquent, d'une certaine manière, une world history à l'échelle du monde connu de l'époque, l'oekoumène. L'inversion des perspectives sur la « romanisation » (mot devenu suspect chez les historiens français), à laquelle l'archéologie et l'épigraphie ont largement contribué, invite à mettre l'accent sur la diversité du monde romain et à considérer l'Empire comme un patchwork juxtaposant des ensembles économiques et culturels fort différents, dont l'homogénéisation, par leur intégration dans l'orbite politique romaine (droit et institutions), est restée toute relative. Le cours abordera la question de la « romanisation » en introduisant le concept de développement et en reformulant le problème de la façon suivante : en quoi l'intégration des provinces dans le système romain a-t-elle généré du développement régional ? L'intérêt du concept de développement est de prendre en compte les multiples facettes socio-économiques, politiques, juridico-institutionnelles et culturelles des processus évolutifs en jeu, et d'en analyser les mécanismes à différentes échelles spatiales et temporelles. L'un des enjeux de cette problématique sera de mettre en évidence en quoi la « romanisation » a été facteur non pas tant d'homogénéisation que de diversification régionale.

#### Conseils de lecture

- BUCHSENSCHUTZ O. (2004), « Les Celtes et la formation de l'Empire romain », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, p. 337-361.

- LE ROUX P. (2004), « La romanisation en question », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 2, p. 287-311.

- LEVEAU P. (2003), « Inégalités régionales et développement économique dans l'Occident romain (Gaules, Afrique et Hispanie) », dans BOST J.-P., RODDAZ J.-M., TASSAUX F. (dir.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Ausonius, Bordeaux, p. 327-353 (Mémoires, 9).

- LEVEAU P. (2005), « À propos de l'huile et du vin en Afrique romaine ou pourquoi déromaniser l'archéologie des campagnes d'Afrique », dans LAFOND Y., GUIRAUD H. (dir.), *L'Afrique romaine (I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. – début VI<sup>e</sup> siècle après J.-C.)*, Actes du colloque de la SOPHAU (Poitiers, 1-3 avril 2005), Presses universitaires du Mirail, Toulouse, p. 77-89 (Pallas, 68).

- MORRIS I., SALLER R., SCHEIDEL W. dir. (2007), *The Cambridge economic history of the Greco-Roman World*, Cambridge University Press, Cambridge.

- OUZOULIAS P. (2007), « Faut-il "déromaniser" l'archéologie des campagnes gallo-romaines ? », *Archéopages*, janvier 2007, p. 21-25.

- OUZOULIAS P., TRANOY L. (2010), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte.

- PAUNIER D. dir. (2006), *Celtes et Gaulois, l'archéologie face à l'histoire : la romanisation et la question de l'héritage celtique*, Actes de la table ronde de Lausanne (17-18 juin 2005), Centre archéologique européen, Bibracte, Glux-en-Glenne, 247 p.

- THEBERT Y. (1978), « Romanisation et déromanisation en Afrique : histoire décolonisée ou histoire inversée ? », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, 33, 1, p. 64-82.

- TREMENT F. (2010), « Romanisation et développement dans les campagnes des Gaules ». Dans OUZOULIAS P., TRANOY L. (dir.), *Comment les Gaules devinrent romaines*, Colloque international (Auditorium du Louvre, 14-15 septembre 2007), Paris, INRAP-La Découverte, p. 159-176.
- WEBSTER J. (2001), « **Creolizing the Roman Provinces** », *American Journal of Archaeology*, 105, 2, p. 209-225.
- WOOD M., QUEIROGA F. (1992), *Current research on the romanization of the Western provinces*, BAR, Oxford, 121 p. (International Series, 575).
- WOOLF G. (1998), *Becoming Roman. The origins of provincial civilization in Gaul*, Cambridge University Press, Cambridge, 296 p.

## OU

### ✦ Histoire Globale Médiévale (Céline PÉROL)

#### « Histoire globale, histoire du globe et des relations entre les civilisations. »

Je vous invite à sortir de l'Occident et à regarder vers un ailleurs, vers l'Asie. Nous étudierons les civilisations présentes autour du XIIIe siècle dans le continent asiatique. Pourquoi le XIIIe siècle ? car il correspond à une période charnière d'ouverture de l'Asie vers l'Ouest et d'intensification des échanges avec l'Occident chrétien. Les récits de voyages nous éclaireront tout particulièrement sur les motivations et les intérêts des Occidentaux qui partent vers le pays du soleil Levant. Pourquoi Marco Polo est-il resté 20 ans à la cour de Kubilai et pourquoi le connaissez-vous ?

Lectures :

- Favier, Jean, *Les grandes découvertes*, Paris, Fayard, 1999
- Huyghe Edith et François-Bernard, *La route de la soie et les empires du mirage*, Paris, Payot et Rivages, 2006

## OU

### ✦ Histoire Globale Moderne (Natividad PLANAS)

#### « Histoire connectée »

De quelle manière s'établissent les connections mondiales aux XVIe et XVIIe siècles ? L'histoire connectée est une variante de l'histoire globale au développement de laquelle ont majoritairement contribué des historiens modernistes. Celle-ci a pris pour objet d'étude l'histoire des « premières rencontres » entre monde européen et sociétés extra-européennes, ainsi que la fabrique des réseaux impériaux transocéaniques. Mais ce qui caractérise par-dessus tout l'histoire connectée, c'est, d'une part, l'attention portée au traitement des sources (sources européennes et sources locales « à parts égales ») et, d'autre part, l'approche décentrée des phénomènes connectifs. Ceci a été à l'origine de chantiers d'histoire, qui sont encore en cours d'exploration. Un enseignement magistral sera délivré sur ces questions en accord une attention particulière aux propositions les plus récentes.

Les séances de travaux dirigés nous donnerons l'occasion de nous interroger sur les initiatives éditoriales que l'histoire globale a suscitée. L'histoire du Monde (globale, connectée, transnationale) a donné lieu à un grand nombre d'initiatives éditoriales, soutenues par des institutions universitaires et de recherche, souhaitant rompre avec une histoire du monde trop compartimentée ou eurocentrée. De quelle manière la création de ce courant historiographique nouveau (aux multiples variantes) s'est articulé avec les initiatives éditoriales qui s'y rattachent ? Quel rôle les historiens modernistes ont joué dans ce cadre ? Les étudiants devront prendre en charge la présentation et la mise en contexte de publications périodiques, publications collectives ou extraits d'ouvrages s'inscrivant dans le cadre de cette démarche historiographique.

Conseils de lecture

- BERTRAND, Romain, *L'Histoire à parts égales. Récits d'une rencontre, Orient-Occident (XVIe-XVIIe siècle)*, Paris, Seuil, 2011.
- GRUZINSKI, Serge, *Les quatre parties du monde : histoire d'une mondialisation*, Paris, Éd. de la Martinière, 2004.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay, *Three ways to be alien. Travails & Encounters in the Early Modern World*, Waltham, Brandeis University Press, 2011.
- SUBRAHMANYAM, Sanjya, « Par-delà l'incommensurabilité : pour une histoire connectée des empires aux temps modernes », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 54-4bis, 2007, p. 34-53.

## OU

### ✦ Histoire Globale Contemporaine – CM et TD (Jean-Philippe LUIS)

#### « Des monarchies impériales hispaniques aux empires coloniaux : les territoires d'outre-mer hispaniques et l'Europe au XVIIIe et XIXe siècle. »

Ce cours est centré sur les relations entre deux métropoles européennes (Espagne, Portugal) et leurs territoires d'outre-mer (en Amérique, mais aussi en Asie et Afrique) et sur la mutation de ces relations au tournant des XVIIIe et XIXe siècles. La question dépasse le cadre hispanique, par exemple autour de la traite des noirs, pour s'insérer dans une histoire de la constitution des empires européens

Première approche bibliographique :

- Thomas Calvo, *L'Amérique ibérique de 1570 à 1910*, Paris, Nathan (coll Nathan fac), 1994.
- Bernard Lavallé, *L'Amérique espagnole de Colomb à Bolivar*, Paris, Belin (coll. Belin sup), 1993

## **UE Préprofessionnalisation**

### ✦ Stage - Option « Patrimoine bâti, Patrimoine écrit » (proposé uniquement au Semestre 5)

### ✦ Stage – Option « Archives départementales » (proposé uniquement au Semestre 6)

## UE Instrument de recherche

### ✦ Lecture des sources médiévales (Ludovic VIALLET)

Les séances permettront une première approche des sources historiques produites au cours de la période médiévale, essentiellement entre les XIIe et XVIe siècles, en français et en latin. On privilégiera les documents de la pratique (chartes, actes notariés, testaments, délibérations consulaires...) en insistant sur la façon dont l'historien peut, de façon efficace, en tirer des informations. Avoir fait un peu de latin au collège ou au lycée, même en initiation, sera un atout précieux.

### OU

### ✦ Initiation aux écritures anciennes (Stéphanie MAILLOT, Jean-Luc FRAY et Natividad PLANAS)

Cette proposition d'UE est composée de trois séquences successives d'enseignement, ayant trait respectivement aux périodes antique, médiévale et moderne. Il est possible de prolonger l'enseignement de premier semestre de l'année sur le second. Mais il est aussi de l'intérêt des étudiants envisageant de poursuivre leurs études au sein d'un master recherche de combiner ce choix avec des propositions différentes au cours des quatre semestres de L2 et L3.

La partie du cours consacrée à l'**Antiquité** (Stéphanie. MAILLOT) consiste en une **initiation à l'épigraphie et à la papyrologie grecques**. L'épigraphie est la science des inscriptions gravées sur des matériaux non putrescibles : pierre, métal, argile. Nous proposons une formation à la technique de lecture des inscriptions (déchiffrement des alphabets, datation par la paléographie soit le style d'écriture, établissement des textes, principes de publication et de commentaire) et aux outils bibliographiques, ainsi que l'étude de dossiers thématiques d'inscriptions. La papyrologie est l'étude des textes inscrits sur supports périssables, papyrus et parchemins; l'essentiel des documents provient de l'Égypte gréco-romaine. Le cours aborde les deux aspects de cette science : la papyrologie littéraire, soit les textes également connus par la tradition manuscrite et l'étude de documents de la pratique, dite papyrologie documentaire.

Conseils de lecture :

- B. Rémy et Fr. Kayser, *Initiation à l'épigraphie grecque et romaine*, Paris, 1999
- R.S. Bagnall, éd., *The Oxford Handbook of Papyrology*, Oxford 2009
- Cl. Orrieux, *Les papyrus de Zénon. L'horizon d'un Grec en Égypte au IIIe s. avant J.-C.*, Paris 1983

**Paléographie médiévale** (Jean-Luc FRAY) et **paléographie moderne** (Natividad PLANAS) : la **paléographie** est l'art de déchiffrer les écritures anciennes sur supports souples (parchemin, papier), en vue de permettre à l'historien l'accès aux documents conservés en originaux dans les dépôts d'archives, sous la forme de textes en ancien français, moyen français, occitan médiéval ou latin. Quelles incursions pourront également être faites dans la technique voisine du **déchiffrement épigraphique** (textes sur support dur, ainsi la pierre). Le travail s'effectuera sur des exemples empruntés aux fonds régionaux et nationaux des dépôts d'archives et des fonds anciens des bibliothèques.

Conseils de lecture :

- Jacques STIENNON, *Paléographie du Moyen Âge*, Paris, 1999 (rééd.)
- Bernard MERDRIGNAC et André CHEDEVILLE (†), *Les sciences annexes en histoire du Moyen Âge*, Rennes, 1998, en particulier chapitres VII à XI
- Nicolas BUAT, Evelyne VAN DEN NESTE, *Manuel de paléographie française*, Paris, 2016

### OU

### ✦ Découverte des sources en langues étrangères (Karine RANCE et Arnaud PIERRE)

Ce cours a pour objectif de familiariser les étudiants avec les sources historiques en anglais et à les encourager à lire des œuvres historiques publiées en langue étrangères. Les documents porteront sur **les mouvements migratoires au XIXème siècle**.



# ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX PROPOSÉS PAR LE DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

**UE Projet Professionnel Personnalisé (PPP) (L. VIALLET, N. PLANAS et P. FOURNIER)**

## **« Atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales »**

L'atelier d'initiation aux concepts, méthodes et outils de la recherche en sciences sociales est ouvert aux étudiants intéressés par une réflexion pluridisciplinaire appliquée aux terrains les plus variés. Il s'agit essentiellement de former les étudiants aux apports de la sociologie, de l'anthropologie, de l'ethnologie et de la démographie, à travers des études de cas concrets. Les enseignements combinent apports de connaissances générales, études croisées d'articles scientifiques et réflexion collective. Les objets étudiés, inscrits dans la durée historique du Moyen âge à nos jours, proposent un aperçu de la diversité des champs d'application de la pluridisciplinarité, qu'il s'agisse de faits sociaux ou politiques, de sciences et de techniques, de religion, de pratiques culturelles, etc. La dimension critique est privilégiée, à la fois dans l'approche méthodologique et dans le rapport des objets de recherche à la demande sociale et politique présente.

### **L'atelier est divisé en trois groupes sur des thématiques au choix**

Thème 1. N. PLANAS

#### **Faire communauté. L'inclusion et l'exclusion au prisme des sciences sociales**

Dans le cadre de cet atelier, nous mènerons une réflexion pluridisciplinaire autour du thème « Faire communauté ». Des articles, des ouvrages et des interview d'historiens, sociologues, anthropologues, mais aussi philosophes, géographes urbanistes ayant pour objet d'étude le lien social seront lus, discutés et commentés. Les sujets suivants seront abordés : les exclus, l'extranéité, l'injustice, les « sans droits » et la mémoire blessée. Les étudiants devront présenter deux travaux, à l'écrit ou à l'oral, pour valider le contrôle continu de cet enseignement.

Thème 2. L.VIALLET

#### **Le fait "religieux" dans les sciences sociales. Sacré, rites, communautés**

Les séances seront consacrées à une première approche du fait religieux (sa définition, ses formes et significations), depuis les travaux pionniers des fondateurs de l'anthropologie et de la sociologie, à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux études d'historiens et sociologues actuels. Chemin faisant, on précisera certains concepts et notions tels ceux de « sacré », « rite », « secte », mais aussi « réveil religieux » et « fondamentalisme », en focalisant essentiellement sur le Christianisme.

Thème 3. P. FOURNIER

#### **Nature et culture dans les sciences sociales**

La réflexion portera sur la façon dont les sciences naturelles et les sciences sociales ont construit le partage entre nature et culture dans le monde occidental. Il s'agira de s'interroger sur les fondements historiques de ce partage, sur son impact dans le gouvernement des hommes, des territoires et de l'environnement, et sur la mise en évidence par les sciences sociales contemporaines de son caractère relatif. La réflexion se fondera notamment sur des approches sociologiques (écologie sociale héritée de l'école de Chicago), philosophiques (le gouvernement des hommes selon Rousseau et Michel Foucault par exemple), anthropologiques (de Claude Lévi-Strauss à Philippe Descola) et historiques (relecture de l'histoire en intégrant une approche environnementale).

**« Cinémas et contestations au XX<sup>e</sup> siècle » (N. PONSARD)**

(France, Angleterre, Italie, Allemagne)

A travers des documentaires, des films militants ou des films de fiction, des cinéastes européens ont donné à voir de multiples contestations, considérant que le cinéma pouvait être une arme politique. Les uns ont condamné la guerre et cherché à diffuser le pacifisme (Abel Gance, Stanley Kubrick...), d'autres sont revenus sur le passé et ont révélé les mécanismes d'oppression des régimes autoritaires de l'entre-deux-guerres (Ettore Scola, Volker Schlöndorff...). D'autres, encore, ont contesté l'ordre social capitaliste et libéral soit en rendant visible l'exploitation des ouvriers à la chaîne (René Clair), soit en dénonçant les méfaits du chômage et de la crise économique des années 1930 (Jean Renoir), soit en montrant la « révolution » en marche dans les usines des années 1968 (Elio Petri, groupes Medvedkine, Marin Karmitz, Jean-Pierre Thorn...), soit enfin en représentant les formes et les conséquences de la désindustrialisation sur le monde ouvrier depuis les années 1970 (Ken Loach, François Ruffin).

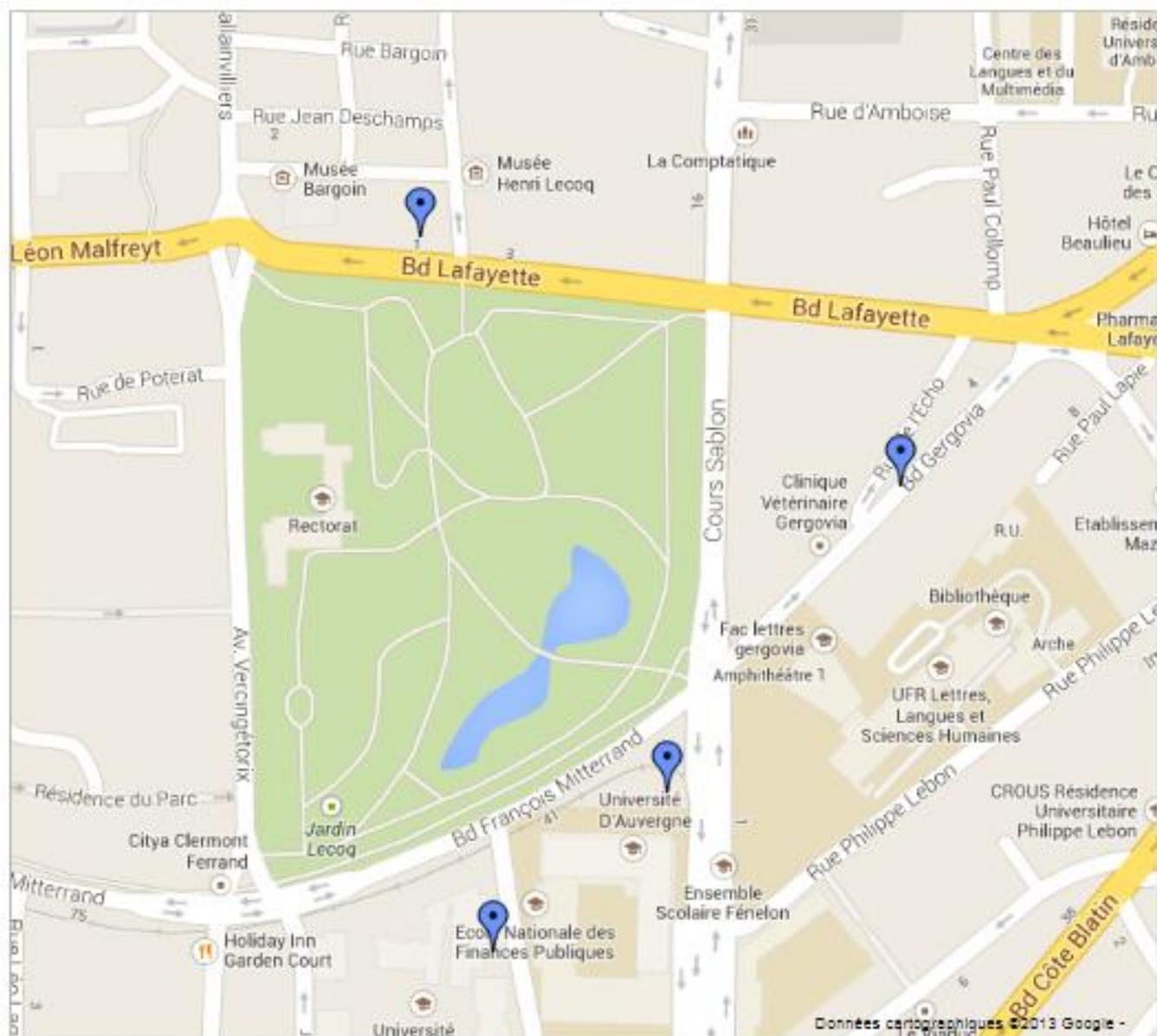
Il s'agit dans ce cours d'analyser toute une variété de « représentations contestataires » en utilisant les méthodes d'analyse filmique visant à une exploration minutieuse du réel et en nous appuyant sur le contexte à la fois historique et cinématographique de production.

**Esclaves et maîtres. Histoire de la servitude dans les mondes modernes (XVe-XVIIIe siècles)**

(N. PLANAS)

Au XVe siècle, dans les villes méditerranéennes, les esclaves constituent une partie importante de la population : ils sont originaires de l'Afrique subsaharienne, du Maghreb, mais il y a aussi parmi eux des Grecs orthodoxes et des musulmans de la péninsule ibérique. À la fin du XVII<sup>e</sup>, ce sont des esclaves turcs et des forçats qui propulsent les galères du Roi Soleil sur les mers et, à la même époque, les bagnes de la ville d'Alger regorgent d'esclaves et de captifs de toutes origines en attente d'une rançon. Au cours de la période moderne, le phénomène est donc beaucoup plus hétérogène et répandu qu'on ne l'imagine communément. Il ne se limite pas à l'asservissement de populations africaines destinées au travail agricole (plantations de sucre et de tabac) dans les colonies américaines, volet certes le plus connu de l'histoire de l'esclavage moderne. En raison de la diversité des formes que prend ce phénomène dans les sociétés modernes, est-il possible de dégager des traits communs relatifs à l'ensemble des cas ? Au sein de sociétés fondées sur l'inégalité des hommes en droits, comme le sont celles d'Europe et d'Islam entre le XVe et le XVIIIe siècle, l'esclavage n'est-il pas une modalité de servitude parmi d'autres ? Les formes d'asservissement en œuvre dans les empires ibériques ancrés en Afrique, Amérique et Asie sont-elles comparables à celles de l'aire méditerranéenne ? Circuler, travailler, se réunir, se marier, posséder des biens et les transmettre, négocier les conditions de sa servitude, sont des capacités avérées des esclaves des sociétés méditerranéennes qu'il faudra interroger et mettre en regard avec l'idée d'émancipation, telle qu'elle émerge au cours de l'ère révolutionnaire, à la fin du XVIIIe siècle. Dans le cadre de ce cours, nous réfléchirons à l'ensemble de ces questions à partir d'une historiographie renouvelée. La fonction de l'esclavage dans la constitution de l'empire portugais (XVe-XVIe siècle), l'asservissement des populations conquises en Amérique espagnole, la condition des captifs chrétiens au Maghreb au XVIIe siècle, l'histoire des mamelouks d'Égypte et de Tunisie (XVe-XIXe siècle) et la longue histoire de la racialisation de l'esclavage seront quelques-uns des sujets qui seront abordés.

## Carte des bibliothèques du réseau BCU



-  Bibliothèque Lettres et Sciences humaines 2ème et 3ème cycle  
1, bd Lafayette BP 27- 63001 clermont-Ferrand Cedex 1  
Arrêt de tram : Universités



-  Bibliothèque Lettres et Sciences humaines 1 er cycle  
29, boulevard Gergovia  
63001 Clermont-Ferrand  
Tel : 04 73 34 66 17  
Fax : 04 73 34 66 29  
Arrêt de tram : universités

-  Bibliothèque de la Maison des Sciences de l'homme  
4, rue Ledru 63057 Clermont-Ferrand Cedex  
Tel : 04-73-34-68-04  
Fax : 04-73-34-68-64  
Arrêt de tram : universités

