

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2022 - 2023**

## Licence mention Arts du spectacle

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Caroline LARDY

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	Caroline LARDY	<a href="mailto:caroline.lardy@uca.fr">caroline.lardy@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	L'assiduité aux TD est contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N2 ARTS DU SPECTACLE	4 semaines	entre mai et fin août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Gilles BERGER et Benjamin LASSAUZET

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S1 : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 S2 : 20, 21, 22, 23, 24, 25	42	X		
<b>B Ouverture disciplinaire</b>	S1 : 10, 11, 12 S2 : 20, 21, 22	12	X		
<b>C Compétences transversales</b>	S2 : 26, 27	6	X		

Niveau 2 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S3 : 30, 31, 32, 33, 34, 35 S4 : 40, 41, 42, 43, 44	33	X		
<b>B Connaissances transversales</b>	S3 : 36 S4 : 45, 46, 47	12	X		
<b>C Ouverture disciplinaire</b>	S3 : 1,2,3, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38 S4 : 1,2, 40, 42, 43, 45	15	X		

Niveau 3 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>A Connaissances disciplinaires</b>	S5 : 50, 51, 52, 53, 54, 55 S6 : 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	39	X		
<b>B Compétences transversales</b>	S5 : 56 S6 : 67	6	X		
<b>C Ouverture disciplinaire</b>	S5 : 1,2,3, 57, 58, 59 S6 : 1,2, 68, 69	15	X		

## NIVEAU 1 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 27 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	C O N S T R U C T I O N S	<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 11 : Cinéma, naissance d'un autre langage</b>	<b>3</b>												
		EC : cinéma, naissance d'un autre langage		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	A	
		<b>UE 13 : Initiation à l'écoute</b>	<b>3</b>												
		EC : Initiation à l'écoute		1	EvC	100	3	E+A+O		1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines</b>	<b>3</b>												
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	3	E+A+O		1	A		1	A	
		<b>UE 15 : Analyse d'oeuvre 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Analyse d'oeuvre 1		1	EvC	100	2	E+A+O		1	A		1	A	
		<b>UE 16 : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle</b>	<b>6</b>												
EC : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle		1	EvT/EvC	50	3	E+A+O	2h	1	E	2h	1	E	2h		

1	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	<b>PHILOSOPHIE (1 UE obligatoire + 1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10 : Esthétique et culture 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Esthétique et culture 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>1 UE au choix :</b>													
		<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	E 1h + O 20mn	1	E	3h	1	E	3h
		<b>UE 11 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	50	3	1 O et 2 A	O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>SOCIOLOGIE : UE 10 ou UE 11 + UE 12</b>													
		<b>UE 10 : Fondamentaux S1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvC	100	2	E	30 min et 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)		3	A (1)		1	A (1)	30 mn
<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>														
EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30		
	<b>30</b>														

2	D O N N C I P L S I S A N C E S	<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 22 : Théorie et pratique des arts</b>	<b>3</b>												
		EC : Théorie et pratique des arts		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 23 : Initiation au langage filmique</b>	<b>3</b>												
		EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E + E + O	2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 24 : Analyse d'oeuvres 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse d'oeuvres 2		1	EvC	100	3	E + O + A		1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 25 : Artistes et sociétés</b>	<b>3</b>													
	EC : Artistes et sociétés		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>PHILOSOPHIE (UE 21 obligatoire + 1 UE au choix)</b>														
	O U V E R T U R E	<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>1 UE au choix :</b>													
		<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>		<b>3</b>													
EC : Philosophie morale et politique 2			1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
<b>HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)</b>															
<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>		<b>6</b>													
EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	50	2	E et O	E 1 h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>														
EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	50	2	E et O	E 1 h + O 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h		

2	O U V E R T U R E  D I S C I P L I N A I R E	<b>SOCIOLOGIE</b>													
		<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>REOPASS</b>													
		<b>UE 28 : RéoPass</b>	<b>3</b>												
		EC : RéoPass		1	EvC	100	3	E + O + A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>ET une UE au choix parmi des UE de philosophie, de sociologie ou d'histoire de l'art</b>													
		<b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 21 : Normes et déviances</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Normes et déviances		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h		
<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>														
EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		

2	C R O A M N P S E V T E R E N S C A E L S E S	<b>UE 26 : MTU / O2i / MDD</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 2 : O2i		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
		EC 3 : Module Développement Durable			EvT		1	A*					1	A*	
		<b>UE 27 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
				<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 12, 13, 14, 15, 16, 22,24, 28 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE11 A = exercice écrit préparé à la maison

ouverture disciplinaire sociologie : UE11 et UE22 A(1) = QCM en ligne UE12 A(3) = Devoir maison

A - EC O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A\* - EC Module Développement durable : test de positionnement - La validation de l'UE ne prend pas en compte la validation du Module développement durable. Mais la validation de l'année est subordonnée à la validation du test de positionnement de l'élément "Module développement durable" par l'obtention d'un pourcentage de réussite défini (80% des réponses obtenues). En cas de non validation, l'étudiant peut poursuivre en N2, mais restera AJAC jusqu'à validation du module.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : TOUTES LES UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC.



## NIVEAU 2 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	C O N S C I P L I S A N A C I R E S	<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	<b>3</b>													
		EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	
		<b>UE 31 : Approche critique du cinéma</b>	<b>3</b>													
		EC : Approche critique du cinéma		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		<b>UE 32 : Histoire du théâtre 19ème siècle</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du théâtre 19ème siècle		1	EvT/EvC	50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h	
		<b>UE 33 : Esthétique et analyse de spectacle</b>	<b>3</b>													
		EC : Esthétique et analyse de spectacle		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	A	2h	1	E	2h	
		<b>UE 34 : Musiques populaires modernes</b>	<b>3</b>													
		EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 35 : Analyse d'œuvres 3</b>	<b>3</b>														
	EC : Analyse d'œuvres 3		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	C T O R M A P N E S T V · ·	<b>UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>													
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
EC Anglais																
EC Espagnol																
EC Italien																
O U V	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Histoire de l'art ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES</b>															
	<b>UE 37 : Outils numériques</b>	<b>3</b>														
	EC : Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	4h		
	<b>UE 38 : Pratique artistique</b>	<b>3</b>														
	EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			

3	E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
		<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		<b>HISTOIRE DE L'ART (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h	1	E	2 h
		<b>SOCIOLOGIE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 30 : Fondamentaux</b>	<b>3</b>												
EC : CM Auteurs et théories		1	EvC	100		A(1) + E	2h		E	2h		E	2h		
<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>														
EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	A (1)	1h	1	A (1)	1h	1	A (1)	1h		
<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>														
EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
3	D O S U C E P R L U N E R A F	<b>LETTRES-ADMINISTRATION S3</b>													
		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>LETTRES-SCIENCES S3</b>															
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>														
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														

L R E	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>30</b>												
4 C O N S I D E S	<b>UE 40 : Musiques de films</b>	<b>3</b>												
	EC : Musiques de films		1	EvC	100	2	E + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>	<b>3</b>												
	EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 42 : Pratique artistique</b>	<b>3</b>												
	EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	<b>UE 43 : Scènes du monde</b>	<b>3</b>												
	EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	A	2h	1	A	2h
	<b>UE 44 : Analyse d'œuvres 4</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse d'œuvres 4		1	EVT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 45 : Préparation stage / Eportfolio</b>	<b>3</b>												
	EC : Préparation stage / Eportfolio		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	<b>UE 46 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
EC Anglais														
EC Espagnol														
EC Italien														
<b>UE 47 : PPP</b>	<b>3</b>													
à choisir dans la liste des PPP		Voir MCCC UE partenaires												
O U V E	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE (1 UE OBLIGATOIRE + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Histoire de l'art ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES</b>													
	<b>UE 45 : Ethnoscénologie</b>	<b>3</b>												
	EC : Ethnoscénologie		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>													

4	R T U R E  D I S C I P L I N A I R E	EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
		<b>HISTOIRE DE L'ART</b>														
		<b>UE 43 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	2 h	1	O	30 mn	
		<b>SOCIOLOGIE (1 EC au choix)</b>														
		<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>	<b>3</b>													
		(choix) EC 1 : CM Sociologie urbaine		1	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)		
		(choix) EC 2 : CM Sociologie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>LETTRES - ADMINISTRATION S4</b>														
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>LETTRES - SCIENCES S4</b>														
		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
	<b>30</b>															

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES** : UE 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 43, 44, 45 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE34 A = exercice écrit préparé à la maison

Ouverture disciplinaire sociologie : UE30 UE31 A(1) = QCM en ligne - UE40 A(3) = Devoir maison

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Toutes les UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC

## NIVEAU 3 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue

84 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance				
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	C O N S I D E R S	<b>UE 50 : La fabrique des genres</b>	<b>3</b>														
		ec : La fabrique des genres		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 51 : Musique et intermédialité</b>	<b>3</b>														
		EC : Musique et intermédialité		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 52 : Environnement économique et administ. du secteur culturel</b>	<b>3</b>														
		EC : Environnement économique et administ. du secteur culturel		1	EvC	100	2	E + O		1	A		1	A			
		<b>UE 53 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>														
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		
		<b>OPTION CINEMA</b>															
		<b>UE 54 C : Le cinéaste et son terrain</b>	<b>3</b>														
		EC : Le cinéaste et son terrain		1	EvT+EvC	50	3	E + E + O		1	E	2h	1	E	2h		
		<b>UE 55 C : Adaptation littéraire</b>	<b>3</b>														
	EC : Adaptation littéraire		1	EvC	100	2	E + O		1	O	30 mn	1	O	30 mn			
	<b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b>																
	<b>UE 54 A : Esthétiques et poétique scéniques</b>	<b>3</b>															
	EC : Esthétiques et poétique scéniques		1	EvC	100	2	E + O	2h	1	E	2h	1	E	2h			
	<b>UE 55 A : Formes scéniques hybrides (18e- 19e s.)</b>	<b>3</b>															
	EC : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)		1	EvT/EvC	50	3	A+E+O	3h	1	E	3h	1	E	3h			
	<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>																
	<b>UE 56 Stage - E-portfolio</b>	<b>3</b>															
	UE 56 Stage - E-portfolio		1	EvC	100	3	M+S+A	1h	1	M+S+A		1	M+S+A	1h			
<b>CINEMA (3 UE OBLIGATOIRES)</b>																	

O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	<b>UE 57 C : Motifs et histoire des formes filmiques</b>	<b>3</b>												
	UE 57 Motifs et histoire des formes filmiques		1	EvC	100	2	E + O	3h	1	E		1	E	2h
	<b>UE 58 C : Outils numériques cinéma</b>	<b>3</b>												
	EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
	<b>UE 59 C : Recherche et création - Cinéma</b>	<b>3</b>												
	EC Recherche et création - Cinéma		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
	<b>ARTS DE LA SCENE (3 UE OBLIGATOIRES)</b>													
	<b>Choix UE 57 A : Musique et société</b>	<b>3</b>												
	EC Musique et société		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>Choix UE 57 A : Danse STAPS</b>	<b>3</b>												
	EC Danse S5		1	EvC		2	E + A		1	A		1	A	
	<b>UE 58 A : Outils numériques - Cinéma</b>	<b>3</b>												
	EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A	2h	1	A		1	E	2h
	<b>UE 59 A : Recherche et création - Arts de la Scène</b>	<b>3</b>												
	EC Recherche et création - Arts de la Scène		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
	<b>LETTRES-ADMINISTRATION S5</b>													
	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>LETTRES-SCIENCES S5</b>														
<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	<b>30</b>													
<b>UE 60 Le cinéma et les autres arts</b>	<b>3</b>													
EC Le cinéma et les autres arts		1	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	2h	

6	C O N N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	<b>UE 61 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		<b>OPTION CINEMA</b>													
		<b>UE 62 C : Court métrage : courants et enjeux</b>	<b>3</b>												
		EC Court métrage : courants et enjeux		1	EvC+EvT	50	2	E + O	3h	1	E	3h	1	E	2h
		<b>UE 63 C : Cinéma d'animation</b>	<b>3</b>												
		EC Cinéma d'animation		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 64 C : Cinéma, textes et documents</b>	<b>3</b>												
		EC Cinéma, textes et documents		1	EvC		2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 65 C : Immersion artistique et professionnelle</b>	<b>3</b>												
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 66 C : Médiation, éducation et publics</b>	<b>3</b>												
		EC Médiation, éducation et publics		1	EvC		2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
		<b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b>													
		<b>UE 62 A : Ecriture scénique et dramaturgie</b>	<b>3</b>												
		EC Ecriture scénique et dramaturgie		1	EvC		2	A + O	2h	1	A		1	A	
		<b>UE 63 A : Immersion artistique et professionnelle</b>	<b>3</b>												
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	A + O	2h	1	A		1	A	
		<b>UE 64 A : Analyses et esthétiques de la danse</b>	<b>3</b>												
		EC Analyses et esthétiques de la danse		1	EvC		3	E + O + A	2h	1	A		1	A	
		<b>UE 65 A : Mise en scène et scénographie</b>	<b>3</b>												
		EC Mise en scène et scénographie		1	EvC		2	E + O	2h	1	A		1	A	
		<b>UE 66 A : Musique assistée par ordinateur (MAO)</b>	<b>3</b>												
		EC Musique assistée par ordinateur (MAO)		1	EvC	100	2	A	2h	1	A		1	A	
<b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>															
<b>UE 67 : UE Libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>														
EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>													
<b>CINEMA (2 UE OBLIGATOIRES)</b>															

O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	<b>UE 68 C : Cinéma d'art</b>	<b>3</b>												
	EC Cinéma d'art		1	EvC	100	2	A+O		1	A	2h	1	E	2h
	<b>UE 69 C : Cinématographies extra européennes</b>	<b>3</b>												
	EC Cinématographies extra européennes		1	EvC + EvT	50	3	E+A+O	3h	1	E	3h	1	E	2h
	<b>ARTS DE LA SCENE (2 UE OBLIGATOIRES)</b>													
	<b>UE 68 A : Théâtre de rue et arts en espaces publics</b>	<b>3</b>												
	EC Théâtre de rue et arts en espaces publics		1	EvT/EvC	50	3	E + E + O	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>UE 69 A : Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant</b>	<b>3</b>												
	EC Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant		1	EvC		2	E + O + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LETTRES - ADMINISTRATION S6</b>													
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>LETTRES - SCIENCES S6</b>													
	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>												
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 52, 55A, 56, 57A, 58A, 59A, 58C, 59C, 62A, 63A, 64A, 66A, 65C, 66C, 69A, 68C, 69C : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : Toutes les UE : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2022 - 2023**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration  
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			<b>9</b>												
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					<b>6</b>										

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>9</b>													
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 1 Droit constitutionnel : EC 1 Droit constitutionnel, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 2 Finances publiques : EC 1 Finances publiques, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 3 Histoire du monde : EC 1 Histoire du monde, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S5 - UE 3 Droit de l'union Européenne : EC 1 Droit de l'union Européenne, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S6 - UE 1 Droit administratif : EC 1 Droit administratif, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Langue française</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
		<b>9</b>													
6	<b>UE 1 : Langue française et Littérature</b>	<b>3</b>													
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>6</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 3 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière : EC 1 Sciences physiques, 2ème session : un examen écrit de 1H30 se substituera à l'oral

S5 - UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels : EC 2 arts visuels, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2022 - 2023**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE  
L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.



## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

### REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Néant

# Service Commun des Langues Vivantes

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Année universitaire 2022 - 2023

### Licences LANSAD

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente  
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<b>LCC/LCSH:</b> N1: Thomas HASTINGS N2: Alison JOHNSTONE N3 Catharina VAN DE VEN <b>PSSSE:</b> Thomas HASTINGS <b>STAPS:</b> Morganne SHELFORD <b>SCIENCES:</b> N1 Daniel RODRIGUES N2/N3: Rebecca ADLER	Thomas.hastings@uca.fr Alison.johnstone@uca.fr Catharina.VAN_DE_VEN@uca.fr Thomas.hastings@uca.fr morganne.shelford@uca.fr daniel.rodrigues@uca.fr rebecca.adler@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais Portugais : M. Ailton SOBRINHO Langues Slaves (russe et polonais): Mme Ekaterina CENNET	stefanie.ceelen@uca.fr julien.quillet@uca.fr sonia.porzi@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr ekaterina.cennet@uca.fr

Contact en scolarité :  
 Mme Hélène SEGAUD  
 helene.segaud@uca.fr  
 Mme Aurélie BROSE  
 aurelie.brosse@uca.fr  
 M. Luc LEBARD  
 Luc.lebard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	
<b>Assiduité aux TD</b>	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
<b>Assiduité aux TP</b>	
<b>Accès à la salle d'examen</b>	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absences injustifiées.
---	---

## NIVEAU 1/2/3 - LANSAD

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	<b>UE 1 : LANSAD</b>	<b>x</b>												
		LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
		LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
		LANSAD Anglais STAPS													
		N2 S3	3	1	EvC		4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min
		N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
		LANSAD Anglais SCIENCES													
		N1 S1 LAS	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min
		N2 S3	3	1	EvC		2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min
	N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	

	<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
	N2 S3	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	<b>LANSAD Anglais PSSSE</b>													
	N2 S3	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	O	15 min	1	E	1h
		<b>48</b>												
	<b>UE LANSAD</b>	<b>x</b>												
2	<b>LANSAD Allemand</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
	<b>LANSAD Italien</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
	<b>LANSAD Espagnol</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	<b>LANSAD Néerlandais</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	<b>LANSAD Portugais</b>	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
	<b>LANSAD Polonais</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
	<b>LANSAD Russe</b>	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
	<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
	N3 S6	3	1	EvC		4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min
	<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	O	10min + A	2	O	10min + A	2	O	10min + A
N3 S6	3	1	EvC		2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min	

LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N1 S2	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4	3	1	EvC		2	A O	O:5-7min	1	O	O:5-7min	1	O	O:5-7min
N3 S6	3	1	EvC		2	O A	O:10min	1	O	10-15min	1	O	10-15min
LANSAD Anglais PSSSE													
N1 S2 EAD	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	1	M+O	10min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:7min	1	O	10min	1	O	15min
N3 S6 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:10min	1	E	1h	1	O	10min
	57												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

#### REMARQUES :

Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE X EC X : exemple : un dossier de recherche se substituera au TP de 1h

UE Y : exemple : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC