

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

Licence Etudes Culturelles

Parcours : Métiers du livre et stratégies numériques

Parcours : Tourisme, culture et territoire

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine Morgan Proux

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Métiers du livre et stratégies numériques	Françoise Le Borgne	francoise.le_borgne@uca.fr
Tourisme, culture et territoire	Raphaël Berthold	raphael.berthold@uca.fr

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3 - parcours Métiers du livre et stratégies numériques	4 semaines	durant l'année de N2, entre l'été intermédiaire entre le N2 et le N3 ou durant l'année de N3
N3 parcours tourisme, culture et territoire	4 semaines	intermédiaire entre le N2 et le N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Catherine Morgan-Proux

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S1	10, 11	9	X		
Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
Ouverture disciplinaire S1	10, 13 ou 10, 13	6	X		
Tronc commun S2	20, 21	6	X		
Connaissances disciplinaires S2	22, 23, 24, 25	12	X		
Ouverture disciplinaire S2	20, 21 ou 20, 22	6	X		
Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S3	30, 31	6	X		
Connaissance disciplinaire S3	32, 33, 34, 35	12	X		
Ouverture disciplinaire S3	1, 2, 3 ou 30, 31, 36 ou 34, 35, 36	9	X		
Compétences transversales S3	36	3	X		
Tronc commun S4	40, 41	6	X		
Connaissance disciplinaire S4	42, 43, 44, 45	12	X		
Ouverture disciplinaire S4	1, 2 ou 40 ou 42	6	X		
Compétences transversales S4	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
Ouverture disciplinaire S5	1, 2, 3 ou 57, 58, 59	9	X		
Compétences transversales S5	56	3	X		
Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
Ouverture disciplinaire S6	1,2 ou 68, 69	6	X		
Compétences transversales S6	67	3	X		

Niveau 1 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S1	10, 11	9	X		
B : Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
C : Ouvertures disciplinaires S1	10 ou 10, 11 ou 12, 13	6	X		
A : Tronc commun S2	20, 21	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S2	22, 23 , 24, 25	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S2	20, 25 ou UE sociologie	6	X		
D : Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S3	30, 31	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S3	32, 33, 34, 35	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S3	1, 2, 3, ou 31, 32, 36	9	X		
D : Compétences transversales	37	3	X		
A : Tronc commun S4	40, 41	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S4	42, 43, 44, 45	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S4	1,2 ou 40, 41	6	X		
D : Compétences transversales	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Tourisme, culture et territoire

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
B Ouvertures disciplinaires S5	1, 2, 3 ou 56, 57, 58	9	X		
C Compétences transversales S5	59	3	X		
A Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
B Ouvertures disciplinaires S6	1, 2 ou 68, 69	6	X		
C Compétences transversales S6	67	3	X		

Licence Etudes culturelles Parcours Tourisme, culture et territoire - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits 85%

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	T R O M U N	UE 10 : Culture et Territoire CM	3													
		EC : Culture et Territoire CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 11 : Culture et Territoire TD	6													
		EC : Culture et Territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C O N S I P L I N A N C I E S	UE 12 : Acteurs lieux et pratiques	3													
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h	
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	E = 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 13 : Introduction à l'économie	3													
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O : 20 min	1	A	1h	1	E	1h	
		UE 14 : Méthodologie en hist de l'art	3													
		EC : Méthodologie en hist de l'art		1	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h	
		UE 15 : Introduction lecture de cartes	3													
		EC : Introduction lecture de cartes		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h	
		UE 16 : Tourisme en espace rural	3													
		EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h	

1	D I U V E P R L T U N R A E R E	GEOGRAPHIE - UE 10 et 11 ou UE 12 et 13													
		UE 10 : Introduction à la géographie CM	3												
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 11 : Introduction à la géographie TD	3												
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 12 : Géographie de la population CM	3												
		EC : Géographie de la population CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13 : Géographie de la population TD	3												
		EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		SOCIOLOGIE													
		UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	3												
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	3	A (1)	30 mn	3	A (1)	30 mn	1	A (1)	30 mn
		UE 12 : Psychologie sociale	3												
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
	30														
C T R O M U N	UE 20 : Culture et société CM	3													
	EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	UE 21 : Culture et société TD	3													
	EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A+O	O:20 mn	1	A		1	A		

2	D O S C I P L I N A N C I E S	UE 22 : Aménagement, tourisme, urb	3												
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : Histoire du tourisme	3												
		EC : Histoire du tourisme		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 24 : Mutations éco. et culturelles	3												
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 25 : Images et imaginaires tourist.	3												
		EC : Images et imaginaires tourist.		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	2h	1	E	2h
2	D O S C I P L I N A N C I E S	GEOGRAPHIE													
		UE 20 : Géographie rurale	3												
		EC : Géographie rurale		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 25 : Etudier les territoires	3												
		EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		SOCIOLOGIE													
		UE 20 : Sociologie de l'éducation	3												
		EC :CM Sociologie de l'éducation		1	EvC	100	3	A(1)	30mn	3	A(1)	30mn	1	A(1)	30mn
UE 22 : Normes et déviances	3														

		EC : CM Normes et déviiances		1	EvC	100	2	A (1) + E	30mn+1h	1	E	1h	1	E	1h
C T O R M A P N E S T V		UE 26 : MTU/O2i/MDD	3												
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : O2i		0,5	EvT		2	A		2	A		1	E	2h
		EC 3 : Module Développement Durable			EvT		1	A*		1	A*		1	A*	
		UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	3												
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

A : dossiers universitaires à rendre

UE11, UE12, UE13, UE14, UE16 : dossiers universitaires à rendre

UE21, UE22, UE24, UE25 : dossiers universitaires à rendre

UE26 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE26 - EC 3 Module Développement Durable : A* = test de positionnement - La validation de l'UE ne prend pas en compte la validation du Module développement durable. Mais la validation de l'année est subordonnée à la validation du test de positionnement de l'élément "Module développement durable" par l'obtention d'un pourcentage de réussite défini (80% des réponses obtenues). En cas de non validation, l'étudiant peut poursuivre en N2, mais restera AJAC jusqu'à validation du module.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE10, UE12, UE13, UE15, UE16, UE20, UE21, UE22, UE23, UE25

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale						RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
3	C O M M U N	UE 30 : Culture et politique CM	3													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		UE 31 : Culture et politique TD	3													
		EC : Culture et politique TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C O N C I P L I N A I R E S	UE 32 : Conduite de projets culturels	3													
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		UE 33 : Histoire de l'art antique	3													
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		UE 34 : Anglais de spécialité	3													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	E = 1h O = 30mn	1	E	1h	1	O	15min	
		UE 35 : E-portfolio	3													
	EC : E-portfolio		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A			
			ETUDES CULTURELLES + GEOGRAPHIE OU SOCIOLOGIE													
			UE 36 : Analyse de l'image	3												
		EC : Analyse de l'image		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		

O U V E R T U R E E D I S C I P L I N A I R E	GEOGRAPHIE													
	UE 31 : Lire l'espace géographique	3												
	EC : Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
	UE 32 : Systèmes d'acteurs	3												
	EC : Systèmes d'acteurs		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	SOCIOLOGIE													
	UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	3												
	EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EVT		1	A (1)	30mn	1	A (1)	30mn	1	A (1)	30mn
	UE 32 : Genre et socialisation	3												
	EC : CM Genre et socialisation		1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION													
	UE 1 : Droit constitutionnel	3												
	EC : Droit constitutionnel		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
	UE 2 : Finances publiques	3												
	EC : Finances publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 3 : Histoire du monde	3												
	EC : Histoire du monde		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES													
	UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
	EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	UE 2 : Mathématiques	3												
EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3													
EC : Sciences Physiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
3	T R A N S V	UE 37 : Langue vivante - 1 au choix	3											
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)										
		30												

4	C O M M U N	UE 40 : Culture et médias CM	3													
		EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 41 : Culture et médias TD	3													
		EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	C O N C I P L I S S A N C E S	UE 42 : Histoire de l'art médiéval	3													
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		UE 43 : Anglais de spécialité	3													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min	
		UE 44 : Outils numériques : image fixe	3													
		EC : Outils numériques : image fixe		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		UE 45 : Gestion, approches commerciales	3													
		EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
	4	O S U C I V E P R L T I U N I V E R S I T E	GEOGRAPHIE													
			UE 40 : Géographie économique	3												
EC : Géographie économique				1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
UE 41 : Géographie de l'Europe			3													
EC : Géographie de l'Europe				1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
SOCIOLOGIE																
UE 40 : Sociologie des territoires			6													
EC 1 : CM Sociologie urbaine				0,5	EvC	100	2	A(3)		1	A(3)		1	A(3)		
EC 2 : CM Sociologie rurale				0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES ADMINISTRATION																
UE 1 : Géopolitique	3															
EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			
UE 2 : Histoire politique	3															
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			

K E	PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES													
	UE 1 : Langue française	3												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
T R A N S	UE 46 : PPP	3												
	PPP à choisir dans le catalogue													
	UE 47 : Langue vivante - 1 au choix	3												
	EC : LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : UE 35 et UE 36 A = Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 31, UE32, UE 41 : Travail universitaire à rendre

UE 44 A= Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 32 A(1) et UE 41 A(2) :

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE30, UE33, UE34, UE40, UE42, UE43, UE45

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	C O N N A I P S I S A N C I S	UE 50 Patrimoine et médiation culturelle	3												
		EC Patrimoine et médiation culturelle		1	EvC	100	2	E+TP		1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 51 Anglais de spécialité	3												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O	2h + 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn
		UE 52 Outils numériques	3												
		EC Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 53 Dynamiques des pratiques et espaces touristiques	3												
		EC Dynamiques des pratiques et espaces touristiques		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 54 Management appliqué au tourisme	3												
		EC Management appliqué au tourisme		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 55 Langue vivante - 1 au choix	3												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn
EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn		

5	O U V E R T U R E	TOURISME													
		UE 56 Histoire de l'art moderne	3												
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min
		UE 57 Sociologie et anthropologie des voyages	3												
		EC Sociologie et anthropologie des voyages		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 58 Géographie économique des espaces touristiques en France	3												
	EC Géographie économique des espaces touristiques en France		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A		
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION														
	D I S C I P L I N A I R E	UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES														
	E N S E	UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	T R A N S V	UE 59 ePortfolio et projet prof.	3												
		EC ePortfolio et projet prof.		1	EvC	100	2	M+S+A		1	M+S		1	M+S	
			30												

6	C O N S I D E R E S	UE 60 Outils collaboratifs	3												
		EC Outils collaboratifs		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 61 Droit du tourisme et production touristique	3												
		EC Droit du tourisme et production touristique		1	EvC	100	2	E+A		1	A		1	A	
		UE 62 Anglais de spécialité	3												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		UE 63 Patrimoines naturels et culturels	3												
		EC 1 : Patrimoines naturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Patrimoines culturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 64 Tourisme et nouvelles technologies	3												
		EC Tourisme et nouvelles technologies		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn
		UE 65 Diagnostic territorial et représentation des lieux	3												
		EC 1 : Diagnostic territorial		0,5	EvC	100	2	E O	1h 15 min	1	A		1	A	
		EC 2 : Représentations touristiques des lieux		0,5	EvC	100	2	A+O	O : 20 min	1	A		1	A	
		UE 66 Langues vivantes - 1 au choix	3												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn

6	O S U C V I E P R L T I U N R A E I R E T R A V N S	TOURISME													
		UE 68 Histoire de l'art contemporain	3												
		EC Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E-O	15 mn
		UE 69 Tourisme et mondialisation	3												
		EC Tourisme et mondialisation		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit administratif	3												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	3												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
UE 67 UE Libre (1 UE au choix)	3														
EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres													
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S5 Nature de l'épreuve Autre : UE 53 Dossiers universitaires ; UE 55 : Elaboration de produits web. ; UE 56 eportfolio numérique ;

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 60 Elaboration de produits web ; UE 62, 65, 66 et 67 Dossiers universitaires

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour les UE 50, 51, 52, 57, 58 et 61, 64, 67.

NIVEAU 1 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	C O M M U N	UE 10 : Culture et territoires CM	3												
		EC : Culture et territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 11 : Culture et territoire TD	6												
		EC : Culture et territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C O N S C I P L I S S A N C E S	UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 : Recherche documentaire	3												
		EC : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A O	15mn	1	A		1	A	
		UE 15 : Economie-gestion	3												
		EC : Economie-gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
	LETTRES (1 UE en Histoire littéraire et 1 UE en littérature comparée)														
	HISTOIRE LITTERAIRE 1 - 1 UE au choix														
		UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A	3												

O U V E R T U R E	EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B	3													
	EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C	3													
	EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique	3													
	EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	LITTÉRATURE COMPAREE S1 - 1 UE au choix														
	UE 13A : Littérature comparée : Progr A	3													
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 13B : Littérature comparée : Progr B	3													
	EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 13C : Littérature comparée : Progr C	3													
EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h		
HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix															
UE 10 : Histoire de l'art antique	6														
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
UE 11 : Histoire de l'art médiéval	6														
EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h		
EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
	30														
C O M M U N	UE 20 : Culture et société CM	3													
	EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	UE 21 : Culture et société TD	3													
	EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A O	20 mn	1	A		1	A		

2	C O N S T R U C T I O N N A I S S A N C I E S	UE 22 : Production éditoriale	3												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : BD et manga	3												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 24 : Littérature contemporaine	3												
		EC : Littérature contemporaine		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	E2h	1	O	30 mn
		UE 25 : Veille informationnelle	3												
		EC : Veille informationnelle		1	EvC	100	2	A E	1h	1	A		1	A	
LETTRES (1 UE en Histoire littéraire et 1 UE en littérature comparée ou antique)															
2	O U V E R T U R E	HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 (1 UE au choix)													
		UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)													
		UE 23A : Litt. comparée : Progr A	3												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15- 30mn	1	E	2h	1	E	2h
UE 23B : Litt. comparée : Progr B	3														
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15- 30mn	1	E	2h	1	E	2h		
UE 20 : Hist. littéraire antique S2	3														

P L I N A I R E	EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix														
	UE 20 : Histoire de l'art moderne	6													
	EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h	
	EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
	UE 21 : Histoire de l'art contemporain	6													
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h	
	EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
2 T R A N S V E R S	UE 26 : MTU-O2i-MDD	3													
	EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	3	E+O+TP		1	E		1	E	1h	
	EC 2 : O2i		0,5	EvC	100	2	A		2	A		1	E	2h	
	EC 3 : Module Développement Durable			EvT		1	A*		1	A*		1	A*		
	UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	3													
	EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production

UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE 22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

UE26 O2i : A = 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE26 Module Développement Durable : A* = test de positionnement

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 10; 12; 15; 16; 20; 21; 22; 23; 24; 25

NIVEAU 2 - Licence Etudes culturelles Parcours Métier du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	C O M M U N	UE 30 : Culture et politique CM	3												
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1
		UE 31 : Culture et politique TD	3												
		EC : Culture et politique CM		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D I S C I P L I N A I R E S	UE 32 : Maisons d'édition	3												
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
		UE 33 : Librairies	3												
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E O A	1h 30min	1	E	1h30	1	E	1h
		UE 34 : Grands jalons de l'histoire des sciences	3												
		EC : Grands jalons de l'histoire des sciences		1	EvC	100	3	A O E	20min 1h	1	E	2h	1	E	2h
UE 35 : Economie-Gestion		3													
EC : Economie-Gestion			1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	

3	O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	ETUDES CULTURELLES + LETTRES ou HISTOIRE DE L'ART													
		UE 36 : Carnet de voyage - Anglais de spécialité	3												
		EC : Carnet de voyage - Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		LETTRES (1 UE histoire littéraire et 1 UE littérature LM)													
		HISTOIRE LITTERAIRE 3 (1 UE au choix) :													
		UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 30C : Hist. littéraire 3 : Progr C	3												
		EC 3 : Hist. littéraire 3 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		LITTERATURES LM S3 (1 UE au choix) :													
		UE 31A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31C : Littérature de jeunesse	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 30 : Littérature antique	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE DE L'ART													
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E 2h O 20mn	1	E	2 h	1	E	2 h

3	D I S C U S S I O N S	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
	EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 2 : Mathématiques	3													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3													
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
	T R A N S V	UE 36 : Langue vivante S3 - 1 au choix	3												
EC à choisir au LANSAD			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		30													

4	T R O M U N C	UE 40 : Culture et médias - représentations - CM	3												
		EC : Culture et médias - représentations - CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 41 : Culture et médias - information - TD	3												
		EC : Culture et médias - information - TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C O N N A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 44 : Text and territory	3												
		EC : Text and territory		1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		UE 45 : Site internet et création de pages web	3												
		EC : Site internet et création de pages web		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	O	

O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E	LETTRES (1 UE littératures et 1 UE LCA)														
	LITTÉRATURES S4 - 1 UE au choix														
	UE 40A : Litt. française : Progr A	3													
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 40B : Litt. française : Progr B	3													
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 40C : Littérature de jeunesse	3													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
	UE 40 : Littérature antique	3													
	EC : Littérature antique S2 - S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h	
	LCA S4 - 1 UE obligatoire														
	UE LCA S4 - 1 EC au choix	3													
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin débutant		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Latin confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	E	3h	
	EC : Grec débutant (niveau 1 A)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec débutant (niveau 1 B)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec confirmé (niveau 2)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
	EC : Grec confirmé (niveau 3)		1	EvC	100	3	E et A	2h/3h	1	E et A	3h	1	O	45mn	
	HISTOIRE DE L'ART														
	UE 42 : Histoire de l'art contemporain	6													
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h	
	EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h O 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION															
UE 1 : Géopolitique	3														
EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Histoire politique	3														
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES															
UE 1 : Langue française	3														
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2 : Mathématiques	3														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

4	T R A N S V E R S	UE 46 : Préparation de stage. E-portfolio	3													
		EC : Préparation de stage. E-portfolio			EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A		
		UE 47 : LANSAD	3													
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
			30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 31 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 32 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 42 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 44 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 45 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 48 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

Ouverture disciplinaire Histoire de l'art : UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice en salle ou en ligne type QCM d'une durée de 15 mn

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 30; 33; 34; 35; 36; 40; 43; 44; 45

NIVEAU 3 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et stratégies numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A I S S A N C E S D I S C I P L I N A I R E S	UE 50 : Transition en bibliothèque et médiathèque	3												
		EC : Transition en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 51 : Centres de documentation	3												
		EC : Centres de documentation		1	EvC	100	3	A + A + O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h
		UE 52 : Communication et production de contenus numériques	3												
		EC : Communication et production de contenus numériques		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 53 : Science et culture de l'information	3												
		EC : Science et culture de l'information		1	EvC	100	2	E + E		1	E	4h	1	E	4h
		UE 54 : Communication visuelle-PAO	3												
		EC : Communication visuelle-PAO		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
UE 55 : Anglais de spécialité Métiers du livre	3														
EC : Anglais de spécialité Métiers du livre		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h		

METIERS DU LIVRES														
O U V E R T U R E D I S C I P L I N A I R E T R A N S	UE 57 : Droit et propriété intellectuelle	3												
	EC : Droit et propriété intellectuelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 58 : Littérature de jeunesse	3												
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E+O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h
	UE 59 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)	3												
	EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)		1	EvC	100	2	E+O	E : 2h	1	E	2h	1	E	2h
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION													
	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES													
UE 1 : Langue française	3													
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3													
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
UE 3 : Mathématiques	3													
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
UE 56 : Stage	3													
EC : Stage		1	EvC	100	3	M+S+A	O : 20min	3	M+S+A	O:20min	2	A+O	O : 20min	
	30													

C O N S I D E R E S	UE 60 : Edition et médiation numérique	3													
	EC : Edition et médiation numérique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 61 : Librairies et partenariat	3													
	EC : Librairies et partenariat		1	EvC	100	3	E + O + A	E 2h, O 30 min	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 62 : Gestion des collections	3													
	EC : Gestion des collections		1	EvC	100	2	O + A	O : 20min	1	A		1	A		
	UE 63 : Cinéma en bibliothèque	3													
	EC : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	E + O	O : 20 min	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 64 : Création numérique	3													
	EC : Création numérique		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A		
	UE 65 : Conduite de projet culturel	3													
	EC : Conduite de projet culturel		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A		
	UE 66 : Anglais de spécialité	3													
	EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h	
	6	METIERS DU LIVRES													
		UE 68 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)	3												
EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)			1	EvC	100	2	E + O	O : 30min	1	E	2h	1	O	30min	
UE 69 : Communication écrite		3													
EC: Communication écrite			1	EvC	100	3	E + E + E		1	E		1	E	4h	
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION															
UE 1 : Droit administratif		3													
EC : Droit administratif			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
UE 2 : Histoire de l'administration		3													
EC : Histoire de l'administration			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES															
UE 1 : Langue française et Littérature	3														
EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
UE 2: Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3														
EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		

6	T R A N S V	UE 67 : UE libre	3																	
		EC : UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres																
			30																	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

NB : Lorsque les durées des écrits ne sont pas précisées, il s'agit de productions écrites en temps non limité.

UE 50 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 51 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 52 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 54 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 64 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 68 : écrits en temps non limité

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants : dossier à rendre pour UE 50; 52; 53; 55; 56; 57; 58; 60; 61; 63; 64; 66

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE
L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Néant

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2022 - 2023**

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9												
4		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					6										

5	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		9												
6	UE 1 : Droit administratif	3												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	3												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 1 Droit constitutionnel : EC 1 Droit constitutionnel, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 2 Finances publiques : EC 1 Finances publiques, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 3 Histoire du monde : EC 1 Histoire du monde, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S5 - UE 3 Droit de l'union Européenne : EC 1 Droit de l'union Européenne, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S6 - UE 1 Droit administratif : EC 1 Droit administratif, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		9													
4		UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
				6											

5	UE 1 : Langue française	3												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 3 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		9												
6	UE 1 : Langue française et Littérature	3												
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 3 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière : EC 1 Sciences physiques, 2ème session : un examen écrit de 1H30 se substituera à l'oral

S5 - UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels : EC 2 arts visuels, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

Service Commun des Langues Vivantes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Année universitaire 2022 - 2023

Licences LANSAD

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Thomas HASTINGS N2: Alison JOHNSTONE N3 Catharina VAN DE VEN PSSSE: Thomas HASTINGS STAPS: Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Daniel RODRIGUES N2/N3: Rebecca ADLER	Thomas.hastings@uca.fr Alison.johnstone@uca.fr Catharina.VAN_DE_VEN@uca.fr Thomas.hastings@uca.fr morganne.shelford@uca.fr daniel.rodrigues@uca.fr rebecca.adler@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais Portugais : M. Ailton SOBRINHO Langues Slaves (russe et polonais): Mme Ekaterina CENNET	stefanie.ceelen@uca.fr julien.quillet@uca.fr sonia.porzi@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr ekaterina.cennet@uca.fr

Contact en scolarité :
 Mme Hélène SEGAUD
 helene.segaud@uca.fr
 Mme Aurélie BROSE
 aurelie.brosse@uca.fr
 M. Luc LEBARD
 Luc.lebard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absences injustifiées.
---	---

NIVEAU 1/2/3 - LANSAD

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : LANSAD	x												
		LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
		LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
		LANSAD Anglais STAPS													
		N2 S3	3	1	EvC		4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min
		N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
		LANSAD Anglais SCIENCES													
		N1 S1 LAS	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min
		N2 S3	3	1	EvC		2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min
	N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	

	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N2 S3	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	O	15 min	1	E	1h
		48												
	UE LANSAD	x												
	LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
	LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
	LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
	LANSAD Anglais STAPS													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
	N3 S6	3	1	EvC		4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	O	10min + A	2	O	10min + A	2	O	10min + A
	N3 S6	3	1	EvC		2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min

LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N1 S2	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4	3	1	EvC		2	A O	O:5-7min	1	O	O:5-7min	1	O	O:5-7min
N3 S6	3	1	EvC		2	O A	O:10min	1	O	10-15min	1	O	10-15min
LANSAD Anglais PSSSE													
N1 S2 EAD	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	1	M+O	10min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:7min	1	O	10min	1	O	15min
N3 S6 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:10min	1	E	1h	1	O	10min
	57												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE X EC X : exemple : un dossier de recherche se substituera au TP de 1h

UE Y : exemple : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC