

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine BRENIQUET (catherine.breniquet@uca.fr)

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Disciplinaire	Catherine BRENIQUET	catherine.breniquet@uca.fr
Archéologie	Pascale CHEVALIER	pascale.chevalier@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr

Contact en scolarité : Neila HASSEN (Neila.HASSEN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence - parcours disciplinaire	105 heures	Validé au semestre 5
Licence - parcours archéologie	105 heures	Validé au semestre 6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stages pour la formation :

Laurence Riviale (laurence.riviale@uca.fr), stages en histoire de l'art

Pascale Chevalier (pascale.chevalier@uca.fr), stages en archéologie

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	S1 UE10 à UE13 S2 UE20 à UE23	39	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	S1 UE10 UE11 UE15 S2 UE20 UE22 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	S1 UE10 UE11 UE14 UE15 S2 UE20 UE23 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	S1 UE12 UE13 UE15 UE16 S2 UE22 UE23 UE26	15	X		
TRANSVERSAL	S2 UE24 et UE27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	S3 UE30 à UE35 S4 UE40 à UE44	45	X		
CONNAISSANCE COMPETENCES	S3 UE ARC1 à UE ARC3 S4 UE43 UEARC4 UEARCS	18	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	S3 UE32 S4 UE40 ou UE41	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	S3 UE30 ou UE34 S4 UE42 ou UE43	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	S3 UE32 ou UE33 S4 UE40 ou UE43	6	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	S3 UE1 UE2 UE3 S4 UE1 UE2	15	X		
TRANSVERSAL	S3 UE36 S4 UE46 UE47	9	X		

Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	S5 UE50 à UE53 S6 UE60 à UE63	30	X		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	S5 UE54 à UE56 S6 UE64 à UE67	21	X		
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	S5 UE ARC7 à UE ARC9 S6 UE64 UE65 UE66 UEARC10 UEARC11	21	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	S5 UE1 UE2 UE3 S6 UE1 UE2 UE64 UE65 UE66	21	X		
TRANSVERSAL	S5 UE57 S6 UE68 UE69	9	X		

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	C O N N A I S S A N C E S	UE 10 : Histoire de l'art antique	6											
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique	0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
	C O M P E T E N C E S	UE 11 : Histoire de l'art médiéval	6											
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
	D I S C I P L I N E	UE 12 : Archéologie	6											
		EC 1 : CM Archéologie	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Archéologie	0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
	D I S C I P L I N E	UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. & Med.	3											
EC : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	2 E + A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h	

1	O U V E R T U R E S D I S C I P L I N A I R E S	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine (6 crédits) + 1 CM dans l'autre période (3 crédits)														
		HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)														
		UE 10 : Histoire ancienne 1		6												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 10 : Histoire ancienne 2		6												
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)														
		UE 11 : Histoire contemporaine 1		6												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 11 : Histoire contemporaine 2		6												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine + UE 15														
		HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)														
		UE 10 : Histoire ancienne 1		6												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 10 : Histoire ancienne 2		6												
EC 1 : Histoire ancienne 2 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
EC 2 : Histoire ancienne 2 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn					
HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)																
UE 11 : Histoire contemporaine 1		6														
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn					
UE 11 : Histoire contemporaine 2		6														
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM			0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h		
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD			0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn					

1	O U V E R T U R E R E N F O R C E E A R T S D U S P E C T A C L E	UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 10 : Cinéma, histoire et société	3												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EVT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 11 : Cinéma, naissance d'un autre langage	3												
		EC : cinéma, naissance d'un autre langage		1	EVT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines	3												
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	3	E + A + O		1	A		1	A	
		OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 10 : Cinéma, histoire et société	3												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EVT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines	3												
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	3	E + A + O		1	A		1	A	
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3												
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE															
UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3														
EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	☒ : 1 h	1	E	1 h	1	A			
UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3														
EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A			

		UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
1	OUVERTURES DISC	OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE													
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
			30												
2	ONNAISSANCES COMPLE	UE 20 : Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EVT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 21 : Histoire de l'art contemporain	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EVT		1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30 mn	1	E	3 h	1	E	3 h

L T E N C E S	UE 22 : Epistémologie	3												
	EC : CM Epistémologie		1	EVT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
D I S C	UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.	3												
	EC : TD Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.		1	EvC	100	3	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h

OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE

HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)

O U V E R T U R E	UE 20 Histoire médiévale 1	6												
	EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min				
R E S U L T A T S	UE 20 Histoire médiévale 2	6												
	EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min				

OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en découverte des sources + UE 26

DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)

D I S C I P L I N E	UE 22 DDS Histoire ancienne	3												
	EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
S I C I L I E N S E	UE 22 DDS Histoire médiévale	3												
	EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
P L A C E	UE 22 DDS Histoire moderne	3												
	EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
C I T O I N E	UE 22 DDS Histoire contemporaine	3												
	EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
N O U V E L L E	UE 26 : MTU renforcée en HAA	3												
	EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h

OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE

L I C E	UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3												
	EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EVT		1	E	2 h						

A I R E S	UE 23 : Initiation au langage filmique	3													
	EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E + E + O	2 h	1	E	2 h	1	E	1 h	
	OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE : 1 UE au choix en arts du spectacle + UE 26														
	(choix) UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3													
	EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h							
	(choix) UE 23 : Initiation au langage filmique	3													
	EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E + E + O	2h	1	E	2h	1	E	1h	
	UE 26 : MTU renforcée en HAA	3													
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h		
2 O U V . D I S C I P L I N A I R E S	OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE														
	UE 22 : Production éditoriale	3													
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O F	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
	UE 23 : BD et manga	3													
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE : 1 UE au choix en métiers du livre + UE 26														
	(choix) UE 22 : Production éditoriale	3													
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O F	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
	(choix) UE 23 : BD et manga	3													
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
UE 26 : MTU renforcée en HAA	3														
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h		

2	T R A N S V E R S A L	UE 24 : MTU /O2i/MDD	3												
		EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	E	2 h
		EC 3 : Module Développement Durable			EvT		1	A*					1	A*	
		UE 27 : Langue vivante (1 au choix)	3	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Allemand													
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
Portugais															
Russe															
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : exercice écrit préparé à la maison pour les UE de licence histoire de l'art et archéologie

A : UE24 - O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

A* : UE24 - Module Développement Durable : test de positionnement - - La validation de l'UE ne prend pas en compte la validation du Module développement durable. Mais la validation de l'année est subordonnée à la validation du test de positionnement de l'élément "Module développement durable" par l'obtention d'un pourcentage de réussite défini (80% des réponses obtenues). En cas de non validation, l'étudiant peut poursuivre en N2, mais restera AJAC jusqu'à validation du module.

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	UE 30 : Epistémologie	3												
		EC : CM Epistémologie		1	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 31 : Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 32 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 33 : Introduction aux arts décoratifs	3												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h	1	E	2 h
C O N O M A P I E S .	C	ARCHEOLOGIE (sauf UE34 et UE35)													
		ARC 1 : Méthodes de fouille	3												
		EC : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 2 : Techniques de fouille	3												
		EC : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 3 : Préhistoire	3												
EC : CM Préhistoire		1	EVT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min		

		OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE													
3	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	UE 32 Fabrique de l'histoire	3												
		EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE (1 UE au choix)													
		UE 30 : Cinéma documentaire	3												
		EC : Cinéma documentaire		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h
		UE 34 : Musiques populaires modernes	3												
		EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)													
		UE 32 Maisons d'édition	3												
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
UE 33 Librairies	3														
EC : Librairies		1	EvC	100	3	E + O + A	E : 1 h O : 30mn	1	E	1h30	1	E	1h		
3	PLURIDISCIPLINAIRES	OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE34 et UE35)													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE34 et UE35)													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
UE 2 : Mathématiques	3														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière	3														
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		

3	TRANSVERSAL	UE 36 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		30													
4	CC DISCIPL. APPROFONDISSEMENTS	UE 40 : Epistémologie	3												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
		UE 41 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 42 : Histoire de l'art contemporain	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 43 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	2 h	1	O	30 mn
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	E : 3 h O : 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h
C O N N A P I S T S · C O M	ARCHEOLOGIE (sauf UE43 et UE44)														
	UE 43 : Spécialisation linguistique	3													
	EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E	1h et 2h	1	E	2h	1	E	2h	
	ARC 4 : Archéologie urbaine	3													
	EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
	ARC 5 : Archéomatériaux	3													
EC : CM Archéomatériaux		1	EvT		1	0	15 mn	1	O	15mn	1	O	15mn		

OUVERTURES DISCIPLI.	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)													
	UE 40 Histoire ancienne	3												
	EC Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	UE 41 Histoire contemporaine	3												
	EC Histoire contemporaine 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
4	OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE (1 UE au choix)													
	UE 40 : Musiques de films	3												
	EC : Musiques de films		1	EvC	100	2	E + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 43 : Scènes du monde	3												
	EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	A	2h	1	A	2h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)													
	UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3												
	EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3												
	EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
PLURIDISCIPLINAIRES	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE43 ou UE44)													
	UE 1 : Géopolitique	3												
	EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Histoire politique	3												
	EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE43 ou UE44)													
	UE 1 : Langue française	3												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE 2 : Mathématiques	3													
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	

4	TRANSVERSAL	UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie	3												
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	A et O	O : 20 mn	1	E	1 h	1	O	15 min
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	A et O	O : 20 mn	1	E	1 h	1	O	15 min
		Liste et modalités des autres PPP proposés par l'UFR LCSH disponibles sur le site lettres.uca.fr													
		UE 47 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
Portugais															
Russe															
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture)

A - Ouverture disciplinaire Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE 34 : Musiques populaires modernes : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE 32 Maisons d'édition "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : Librairies "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	UE 50 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h	1	O	15 min
		UE 51 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 52 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 53 : Histoire de l'art contemporain	3												
	EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE													
		UE 54 : Arts décoratifs	3												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 55 : Insertion professionnelle	3												
EC : Les métiers HA arts déco. - Stage			1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M et O	O 30 min	1	E et O	O 30 min	
UE 56 : Histoire de l'art contemporain		3													
EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT		2	E et O	E 2 h O 30mn	1	E	2 h	1	O	15 min		

5	SPECIALISATION ARCHEO.	ARCHEOLOGIE													
		ARC 7 : Archéologie spatiale	3												
		EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn
		ARC 8 : Archéologie rurale	3												
		EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
		ARC 9 : Archéologie médiévale	3												
	EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
	PLURIDISCIPLINAIRES	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION													
		UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
UE 1 : Langue française		3													
EC : Langue française			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels		3													
EC 1 : Littérature de jeunesse			0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
UE 3 : Mathématiques	3														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
TRANSVERSAL	UE 57 : Langue vivante (1 au choix)	3													
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
	30														

6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	UE 60 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 61 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 62 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 63 : Histoire de l'art contemporain	3												
	EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn	
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE														
		UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
EC : TD Histoire de l'art contemporain			1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
UE 67 : Arts décoratifs	3														
EC : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn		

6	SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3													
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3													
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
		EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E								
		ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
		EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M		
		ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
		EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn	
		PLURIDISCIPLINAIRES	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
			(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
			EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
			(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
EC : TD Histoire de l'art contemporain			1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn		
UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3															
EC : Voyage d'étude			1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn		
UE 1 : Droit administratif	3															
EC : Droit administratif			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		
UE 2 : Histoire de l'administration	3															
EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			

		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
6	PLURIDISCIPLINAIRES	(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
TRANSVERSAL	UE 68 : UE libre	3													
	EC 1 : L'archéologie face aux question de notre temps		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 min	
	ou autres UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres												
	UE 69 : Langue vivante (1 au choix)	3													
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
Polonais															
Portugais															
Russe															
	30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture) ou travail de terrain

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Toutes les UE avec une épreuve écrite qui passera à 48h en cas de distanciel (sauf pour les UE d'ouvertures des autres départements)

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2022 - 2023**

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9												
4		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
					6										

5	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		9												
6	UE 1 : Droit administratif	3												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	3												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S3 - UE 1 Droit constitutionnel : EC 1 Droit constitutionnel, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 2 Finances publiques : EC 1 Finances publiques, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S3 - UE 3 Histoire du monde : EC 1 Histoire du monde, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S5 - UE 3 Droit de l'union Européenne : EC 1 Droit de l'union Européenne, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

S6 - UE 1 Droit administratif : EC 1 Droit administratif, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		9													
4		UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
				6											

5	UE 1 : Langue française	3												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 3 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		9												
6	UE 1 : Langue française et Littérature	3												
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :
 S3 - UE 3 Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière : EC 1 Sciences physiques, 2ème session : un examen écrit de 1H30 se substituera à l'oral
 S5 - UE 2 Littérature de jeunesse et arts visuels : EC 2 arts visuels, 2ème session : un examen écrit de 2H00 se substituera à l'oral

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE
L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

Néant

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

Néant

Service Commun des Langues Vivantes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Année universitaire 2022 - 2023

Licences LANSAD

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Thomas HASTINGS N2: Alison JOHNSTONE N3 Catharina VAN DE VEN PSSSE: Thomas HASTINGS STAPS: Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Daniel RODRIGUES N2/N3: Rebecca ADLER	Thomas.hastings@uca.fr Alison.johnstone@uca.fr Catharina.VAN_DE_VEN@uca.fr Thomas.hastings@uca.fr morganne.shelford@uca.fr daniel.rodrigues@uca.fr rebecca.adler@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais Portugais : M. Ailton SOBRINHO Langues Slaves (russe et polonais): Mme Ekaterina CENNET	stefanie.ceelen@uca.fr julien.quillet@uca.fr sonia.porzi@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr ekaterina.cennet@uca.fr

Contact en scolarité :
 Mme Hélène SEGAUD
 helene.segaud@uca.fr
 Mme Aurélie BROSE
 aurelie.brosse@uca.fr
 M. Luc LEBARD
 Luc.lebard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absences injustifiées.
---	---

NIVEAU 1/2/3 - LANSAD

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : LANSAD	x												
		LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
		LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
		LANSAD Anglais STAPS													
		N2 S3	3	1	EvC		4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min	4	E+O	3 à 15 min
		N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
		LANSAD Anglais SCIENCES													
		N1 S1 LAS	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min	2	E+O	1h + 5 min
		N2 S3	3	1	EvC		2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min	2	E+O	45min+10min
	N3 S5	3	1	EvC		2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	2	E+O	1h + 10 min	

	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	E A	E:1h A	1	E	1h	1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N2 S3	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5	3	1	EvC		2	A + E	E:1h	1	O	15 min	1	E	1h
		48												
	UE LANSAD	x												
	LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
	LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
	LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
	LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
	LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
	LANSAD Anglais STAPS													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min	2	E+O	45min/5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min	2	E+O	8 à 10 min
	N3 S6	3	1	EvC		4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min	4	E+O	5 à 15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2	3	1	EvC		2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min	2	E+O	1h + 5min
	N2 S4	3	1	EvC		2	O	10min + A	2	O	10min + A	2	O	10min + A
	N3 S6	3	1	EvC		2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min	2	E+O	3h*+10min

LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N1 S2	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4	3	1	EvC		2	A O	O:5-7min	1	O	O:5-7min	1	O	O:5-7min
N3 S6	3	1	EvC		2	O A	O:10min	1	O	10-15min	1	O	10-15min
LANSAD Anglais PSSSE													
N1 S2 EAD	3	1	EvC		2	E O	E:45min O: 5-7min	1	M+O	10min	2	E O	E:45min O: 5-7min
N2 S4 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:7min	1	O	10min	1	O	15min
N3 S6 EAD	3	1	EvC		2	A O	O:10min	1	E	1h	1	O	10min
	57												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE X EC X : exemple : un dossier de recherche se substituera au TP de 1h

UE Y : exemple : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC