

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

**Licence Professionnelle Métiers du Livre :
Documentation et Bibliothèques**

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Céline Bricault

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Présentiel	Céline Bricault	celine.bricault@uca.fr
FOAD	Etienne Tripier	etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité : Bénédicte COPPIN (Benedicte.COPPIN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Présentiel	12 semaines = 420h	avril-août
FOAD	12 semaines = 420h	année universitaire

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stage pour la formation : Céline Bricault et Etienne Tripier

MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours présentiel				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours FOAD				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A Contribuer au fonctionnement d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	UE3 S1 + UE1 S2	9	X	
B Identifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	UE1 S1 + UE2 S2	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	UE2 et UE5 S1 + UE3 S2	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	UE4 et UE6 S1 + UE4 S2	12	X	
E Stage	UE5 S2	15		X

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours présentiel

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **60** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	UE 1 : CULTURE GENERALE	3												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C	UE 2 : COMMUNICATION	6												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	2h	1	E	2h
	A	UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE	6												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE	6												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	

1	C	UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL	6												
		EC 1 : dministration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC3 : Projets Tutorés		1	EvC	100	2	A et O		1	O	20min	1	O	20min
	D	UE 6 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			30												

2	A	UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS	3												
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dével. fonds doc.		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		UE 2 : JEU, IMAGE ET SON	3												
		EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		UE 3 : PROJETS TUTEURS	6												
		EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M et S		1	M		1	M	
		EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		UE 5 : STAGE	15												
		EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvC	100	2	A, M et S		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

S1 UE5 EC3 (EvT O 20 min) / S2 UE3 EC1 (EvT M) / S2 UE5 EC1 (EvT M)

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours à distance

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	UE 1 : CULTURE GENERALE	3												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EVT		1	A					1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EVT		1	A					1	A	
	C	UE 2 : COMMUNICATION	6												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E		1	E		1	E	
	A	UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE	6												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EVT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Indexation-classification		1	EVT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE	6												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	

1	C	UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL	6												
		EC 1 : Administration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EVT		1	A					1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC3 : Projets Tutorés		1	EVT		1	A					1	A	
	D	UE 6 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EVT		1	E	1h30				1	E	1h30
			30												

2	A	UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS	3												
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dével. fonds doc.		1	EVT		1	A					1	A	
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 2 : JEU, IMAGE ET SON	3												
		EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EVT		1	A					1	A	
		EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 4 : Littérature jeunesse		1	EVT		1	A					1	A	
		UE 3 : PROJETS TUTEURS	6												
		EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M+S	Oral 40'	1	M		1	M	
		EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : ANGLAIS	3												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		UE 5 : STAGE	15												
		EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvT		1	M					1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : l'enseignant peut, selon son choix, demander un exposé, un dossier, une étude de cas, une production numérique, une enquête, etc. selon les besoins pédagogiques.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.