

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

**Master mention Lettres et Création
littéraire**

Parcours 1 : Littératures et sociétés

Parcours 2 : Littérature et création littéraire

Parcours 3 : Littératures, francophonie, création (EAD)

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Pascale AURAIX-JONCHIERE	Pascale.AURAIX-JONCHIERE@uca.fr
Littératures et Création littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX et Myriam LEPRON	Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr
Littératures, Francophonie, Création (EAD)	Chloé CHAUDET	Chloe.CHAUDET@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M2 - Littératures et Sociétés	8 semaines	Mars-Août
M2 - Littératures et Création	8 semaines	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Création (EAD)	8 semaines	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4	21	X	
B	UE5, UE6	9	X	
C	UE7, UE8, UE9	30	X	
D	UE10, UE11, UE12	15	X	
E	UE13, UE14	15	X	
F	UE5, UE16	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et création littéraire				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4, UE5	15	X	
B	UE6, UE7	15	X	
C	UE8, UE9, UE10	30	X	
D	UE11, UE12, UE13, UE14	15	X	
E	UE15, UE16	15	X	
F	UE17, UE18	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2	12	X	
B	UE3, UE4	12	X	
C	UE5, UE6	6	X	
D	UE7, UE8	30	X	
E	UE9, UE10	18	X	
F	UE11, UE12	12	X	
G	UE13	6	X	
H	UE14	24		X

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC aux choix	6												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Littérature générale et comparée ou Littératures antiques 1 EC au choix	3												
		EC 1 Littératures Modernes et contemporaines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littératures anciennes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Langues ou littératures - 1 EC aux choix	6												
		EC1 Langue ancienne		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Langue française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature française (UE1) ou Littérature comparée (UE2)			EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC		3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique		Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien													
	EC 4 Allemand														

1	B	UE 5 Sociopoétique - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Sociopoétique		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Histoire et philosophie anciennes		1	EvC		1	A		1	A		1	A
		UE 6 Littératures et cultures - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Littératures et cultures		1	EvT		2	A		2	A		2	A
		EC 2 Littérature Grecque		1	EvT		1	A		1	A		1	A
			30											

2	C	UE 7 : Méthodologie - 1 EC au choix	3											
		EC 1 Méthodologie A		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie B		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 8 : Projet collectif - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 11 : Mémoire de recherche	21											
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 - Mini dossier ; EC 2 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 3 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit ou 1 écrit en autonomie; ou Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 7 : Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 8 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 10 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littérature française 3 (XIX-XXIe siècle)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 11 Lettres Modernes ou Lettres Classiques - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Littératures comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française			EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 langues et littératures	6												
		EC 1 Traduction et création littéraire		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		1 EC au choix													
		EC 2 Textes antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littératures anglo-américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
	EC 4 Littératures hispaniques		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
	E	UE 13 Sociopoétique	6												
		EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 Spécialisation - 1 EC aux choix	9												

3	EC 1 Spécialisation 1 : Préparation agrégation Lettres Classiques	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Spécialisation 2 : Préparation agrégation Lettres Modernes	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 3 Spécialisation 3 : Humanités numériques, Littératures et mondialisation	1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
	EC 4 Spécialisation 4 : Culture et création (SUC)	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		30											

4	F UE 15 Stage	9												
	EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 16 Mémoire de recherche	21												
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 10 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 11 : EC1 - Mini dossier

UE 12 : EC 1(obligatoire) - 1 écrit en autonomie ; EC 2 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture;

UE 13 : Sociopoétique des mythes : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; Séminaire de sociopoétique : Commentaire ou exposé = > au choix de l'étudiant

UE 14 : EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 ecrit 4h;

UE 14 : EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 14 : EC 3 : 1 écrit en autonomie

UE 14 : EC 4 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 15 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 16 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création littéraire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Environnement de la création	3												
		EC 1 Les romans des rentrées littéraires		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Environnement social et juridique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Programme 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvT		3	E+O		1	E+O		1	E+O	
		EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
		EC 3 Italien	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication												
	EC 4 Allemand	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication													
		UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix	3												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		2	E+O		2	E+O		2	E+O	

1		EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h
	B	UE 6 : Chantier de la création	12												
		EC 1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Ateliers SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 7 : La frabrique 1	3												
		EC 1 Suivi projet de création 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Approches de l'hypercontemporain		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
		30													

2	C	UE 8 : Méthodologie	3												
		EC 1 Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 : Mémoire de recherche-crédation	21												
	EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 2 - note de participation

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture
UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire - Note au 2nd semestre
UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus
UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire
UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création littéraire

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	O	30	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature française 3 (XIX-XXIe)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littératures antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 Traduction et création littéraires	3												
		EC Traduction et création littéraires		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		UE 13 Création contemporaine, médias et édition	3												
		EC Rencontres maisons d'éditeurs, vies de l'auteur..		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 Ecritures scénaristiques	3												
	EC Ecritures scénaristiques		1	EvT		2	A		1	A		1	A		
3	E	UE 15 La fabrique 2	3												
		EC 1 Suivi de projet de création 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
		UE 16 Chantiers de création 2	12												
		EC 1 Immersion artistique (Obligatoire)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 au choix :														

		EC 2-1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2-2 Atelier SUC 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

4	F	UE 17 Stage	9												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 18 Mémoire de recherche- création	21												
		EC Mémoire de recherche- création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale : Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2. Report de note "Approche Hypercontemporain 2" 80% note et 20 % participation

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création - note au 2nd semestre

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-création, déplacement aux spectacles, journée d'études, événements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1	9												
		EC 1 Histoire littéraires : Formes, genres et sociétés		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 Littératures et sociétés 2	3												
		EC Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	B	UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix	6												
		EC 1 Option 1 AUF		1	EvC		2	A		2	A		2	A	
		EC 2 Option 2 Non AUF		1	EvC		2	A		2	A		2	A	
		UE 4 : Recherche et création	6												
		EC 1 Sociopoétique de la création littéraire		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
	EC 2 Suivi de projet de recherche ou recherche création. NON EVALUE														

1	C	UE 5 Langues et littératures	3													
		EC Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E	24h	1	E	24h	1	E	24h	
		UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix	3													
		EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
		EC 2 Anglais - Lansad														
		EC 3 Espagnol - Lansad														
	EC 4 Portugais - Lansad															
		30														

2	D	UE 7 Méthodologie	6												
		EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-crédation	24												
		EC Mémoire de recherche/recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Commentaire ou analyse de textes ou de sujets thématiques

UE 2 : Commentaire ou mini dossier

UE 3 : EC 1 : production orale + production écrite ; EC 2 : double production écrite

UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E	UE 9 Littératures et sociétés 3	12												
		EC 1 Littérature française Renaissance/Âge Classique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature anglo américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Littérature hispanique		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littérature portugaise		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		UE 11 Langue et écriture	6												
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 2 Atelier de création contemporaine		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		UE 12 Nouveau médias, circulations, réception	6												
	EC 1 Humanités numériques - NON EVALUE														
	EC 2 Littératures et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E		
4	G		30												
		UE 13 Stage à distance	6												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

4	H	UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création	24												
		EC Mémoire recherche/recherche-crédation		1	EVT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EVC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : Mini-dossier ou commentaire de texte ou sujet de réflexion

UE 13: Rapport de stage

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

Service Commun des Langues Vivantes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Année universitaire 2022 - 2023

Masters UFR LCC et UFR LCSH - LANSAD

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Thomas HASTINGS N2: Alison JOHNSTONE N3 Catharina VAN DE VEN PSSSE: Thomas HASTINGS STAPS: Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Daniel RODRIGUES N2/N3: Rebecca ADLER	Thomas.hastings@uca.fr Alison.johnstone@uca.fr Catharina.VAN_DE_VEN@uca.fr Thomas.hastings@uca.fr morganne.shelford@uca.fr daniel.rodrigues@uca.fr rebecca.adler@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais Portugais : M. Ailton SOBRINHO Langues Slaves (russe et polonais): Mme Ekaterina CENNET	stefanie.ceelen@uca.fr julien.quillet@uca.fr sonia.porzi@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr ekaterina.cennet@uca.fr

Contact en scolarité :
 Mme Hélène SEGAUD
 helene.segaud@uca.fr
 Mme Aurélie BROSE
 aurelie.brosse@uca.fr
 M. Luc LEBARD
 Luc.lebard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absences injustifiées.
---	---

MASTER 1/ MASTER 2 - LANSAD

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : LANSAD	x												
		LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
		LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
		LANSAD Anglais LCC/LCSH													
		Master 1 et 2	3	1	EvC		2	E et A	E: 1h A	1	E	1h	1	E	1h
			24												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE X EC X : exemple : un dossier de recherche se substituera au TP de 1h

UE Y : exemple : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC