

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2022 - 2023

Master Métiers du Livre et de l'édition

Parcours : Edition : création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Conseil de Gestion : avis favorable le 06/07/2022

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Nelly CHABROL GAGNE et Françoise LAURENT

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours E: Création éditoriale des Littératures de jeunesse et générales (CELJG)	Nelly Chabrol Gagne	nelly.chabrol-gagne@uca.fr
	Françoise Laurent	francoise.laurent@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON nadine.petoton@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Contrôlée par un cahier d'emargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Assiduité aux TP	Contrôlée par un cahier d'emargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => neutralisation ou épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. Absence injustifiée => L'étudiant est déclaré défaillant dès la première absence injustifiée.

Stages		
M1/M2 - parcours : E: CELJG	durée minimale	calendrier/période
M1- parcours E:CELJG	12 semaines	À partir de la mi-mars
M2 - parcours E:CELJG	Entre 12 et 24 semaines	Fin février-début mars

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Service des stages. Anne DAUDÉ insertionprostages.lettres@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1	UE1 UE2 UE3	18	X	
2	UE4 et UE5	12	X	
3	UE6 et UE7	9	X	
4	UE8 et UE9	21		x

Master 2 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
5	UE20 et UE21	15	x	
6	UE22 et UE23	15	x	
7	UE24 et UE25	15		x
8	UE26 et UE27	15		x

MASTER 1 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	1	UE 1 : Culture littéraire et éditoriale générale	6												
		EC 1 Littératures française et comparée	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Les romans des rentrées littéraires ou traduction	1	EvT		1	O	30' max	1	O	30' max	1	O	30'max	
		UE 2 : Culture littéraire et éditoriale de jeunesse	6												
		EC 1 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse en France	1	EvT		1	A		1	A		1	E	2h	
		EC 2 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse à l'étranger	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'	
	2	1	UE 3 : Littératures graphiques au prisme de l'édition	6											
			EC 1 Les albums de jeunesse	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	E	2h
			EC 2 Les récits graphiques	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		2	2	UE 4 : Connaissances de l'édition française de jeunesse et générales	6										
				EC Panorama et enjeux de l'édition contemporaine en France et dans le monde	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E
	2		2	UE 5 : Connaissance des acteur.rice.s du monde de l'édition	6										
				EC 1 Sociologie de la lecture	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E
			EC 2 Rencontres	1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

		UE 6 : Anglais des métiers du livre et de l'édition	3										
--	--	--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC		3	A		3	A		2	O	15'
	EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC		2	A		2	A				
	UE 7 : Conception et fabrication d'un livre	6												
2	EC 1 Connaissance des logiciels de l'édition		1	EvT		2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h
	EC 2 Projet éditorial collectif et conception		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 8 : Stage et expériences professionnelles	12												
4	EC 1 Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Stage et environnement		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 9 : Recherche et création dans le cadre de l'édition	9												
	EC Essai		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - Littérature française ou littérature comparée: au choix des étudiants

UE 2 : EC 1 - Production écrite

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 5 : EC 2 - Compte rendu écrit des rencontres

UE 6 : Ecoute, écrits, exposé

UE 7 : EC 2 - Application du cours sous forme écrite de 1h30

UE 8 : EC 1 - Notes de stage ou compte rendu de salon ou de master class ; EC 2 - Note de stage de la structure accueillante. NON COMPENSABLE.

UE 9 : NON COMPENSABLE

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

MASTER 2 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance	
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
3	5	UE 20 : Problématiques littéraires	9											
		EC 1 Littératures générales et de jeunesse françaises et étrangères	1/3	EVT		1	O	20'	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Littératures en images et littératures de l'ailleurs	1/3	EVT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature et mondialisation	1/3	EVT		1	A		1	A		1	A	
		UE 21 Problématiques de la création éditoriale	6											
	EC 1 Créations contemporaines et édition	1	EVT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Rencontres	1	EVT		1	A		1	A		1	A		
	UE 22 Economie de l'édition et droit de l'édition	9												
	EC 1 Environnement économique	1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC 2 Environnement juridique	1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 23 Projets individuels ou collectifs	6												
	EC Stage en équipe d'accueil	1	EVT		1	A		1	A		1	A		
			30											

4	7	UE 24 Anglais des métiers du livre et de l'édition	3												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvT		3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvT		2	A		2	A				
		UE 25 Projet éditorial	12												
		EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux		1	EvT		3	TP	2 E : 2h + O : 15 mn	3	TP	2 E : 2h + O : 15 mn	3	TP	2 E : 2h + O : 15 mn
	EC 2 Projet éditorial		1	EvT		2	A + S	1h30	1	A + S	1h30	1	A + S	1h30	
	8	UE 26 Unité d'expériences professionnelles	3												
		EC Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 27 Stage et soutenance	12												
		EC 1 Stage		1/3	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 Soutenance			2/3	EvT		2	E + S	30mn	2	E+S	30mn	2	E+S	30mn	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 20 : EC 2 : Production écrite ; EC 3 - Écrit en autonomie

UE 21 : EC 1 - Production écrite ; EC 2 - Compte rendu des rencontres

UE 23 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature du stage (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, ...)

UE 24 : Oral, écrits, exposé + note de participation , langue orale, interaction, investissement

UE 25 : EC 2 Projet éditorial écrit et soutenance : Durée 1h30 ; NON COMPENSABLE

UE 26 : Production écrite

UE 27 : EC 1 Note de la structure de stage ; EC 2 - Note écrite des 2 rapports et de la soutenance. NON COMPENSABLE

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées.

Service Commun des Langues Vivantes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES Année universitaire 2022 - 2023

Masters UFR LCC et UFR LCSH - LANSAD

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 13/09/2022

La Vice-Présidente
en charge de la Formation



Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Thomas HASTINGS N2: Alison JOHNSTONE N3 Catharina VAN DE VEN PSSSE: Thomas HASTINGS STAPS: Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Daniel RODRIGUES N2/N3: Rebecca ADLER	Thomas.hastings@uca.fr Alison.johnstone@uca.fr Catharina.VAN_DE_VEN@uca.fr Thomas.hastings@uca.fr morganne.shelford@uca.fr daniel.rodrigues@uca.fr rebecca.adler@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELEN Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Sonia PORZI Néerlandais Portugais : M. Ailton SOBRINHO Langues Slaves (russe et polonais): Mme Ekaterina CENNET	stefanie.ceelen@uca.fr julien.quillet@uca.fr sonia.porzi@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr ekaterina.cennet@uca.fr

Contact en scolarité :
 Mme Hélène SEGAUD
 helene.segaud@uca.fr
 Mme Aurélie BROSE
 aurelie.brosse@uca.fr
 M. Luc LEBARD
 Luc.lebard@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absences injustifiées.
---	---

MASTER 1/ MASTER 2 - LANSAD

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : LANSAD	x												
		LANSAD Allemand	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O et/ou E	1h
		LANSAD Italien	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	2h15	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais	3	1	EvC		2	O et E	1h E 10min O	2	E et O	1h E 10min O	1	O	10 min
		LANSAD Portugais	3	1	EvC		2	O et E	2h	1	O/E	2h	1	O et/ou E	2h
		LANSAD Polonais	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E	1h
		LANSAD Russe	3	1	EvC		2	O et E	1h + 30 min	1	E+O	1h + 30 min	1	E et/ou O	1h E 15 min O
		LANSAD Anglais LCC/LCSH													
		Master 1 et 2	3	1	EvC		2	E et A	E: 1h A	1	E	1h	1	E	1h
			24												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

REMARQUES :

Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Si les évaluations doivent se dérouler à distance en raison de la situation sanitaire les épreuves auront les mêmes natures et durées à l'exception des UE ou EC suivants :

UE X EC X : exemple : un dossier de recherche se substituera au TP de 1h

UE Y : exemple : une épreuve unique se substituera aux épreuves prévues pour chaque EC