



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2024-2025**

Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Laurence RIVIALE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Disciplinaire	Laurence RIVIALE	laurence.riviale@uca.fr
Archéologie	Pascale CHEVALIER	pascale.chevalier@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	laurent.lamoine@uca.fr

Contact en scolarité : Neila HASSEN (Neila.HASSEN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence - parcours disciplinaire	min : 105 heures max : 308 heures	Validé au semestre 5
Licence - parcours archéologie	min : 105 heures max : 308 heures	Validé au semestre 6

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stages pour la formation :

Pierre Serié (lpierre.series@uca.fr), stages en histoire de l'art

Pascale Chevalier (pascale.chevalier@uca.fr), stages en archéologie

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	S1 UE10 à UE13 S2 UE20 à UE23	39	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	S1 UE10 UE11 UE15 S2 UE20 UE22 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	S1 UE10 UE11 UE14 UE15 S2 UE20 UE23 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	S1 UE12 UE13 UE15 UE16 S2 UE22 UE23 UE26	15	X		
TRANSVERSAL	S2 UE24 et UE27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	S3 UE30 à UE35 S4 UE40 à UE44	45	X		
CONNAISSANCE COMPETENCES	S3 UE ARC1 à UE ARC3 S4 UE43 UEARC4 UEARC5	18	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	S3 UE32 S4 UE40 ou UE41	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	S3 UE30 ou UE34 S4 UE42 ou UE43	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	S3 UE32 ou UE33 S4 UE40 ou UE43	6	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	S3 UE1 UE2 UE3 S4 UE1 UE2	15	X		
TRANSVERSAL	S3 UE36 S4 UE46 UE47	9	X		

Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	S5 UE50 à UE53 S6 UE60 à UE63	30	X		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	S5 UE54 à UE56 S6 UE64 à UE67	21	X		
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	S5 UE ARC7 à UE ARC9 S6 UE64 UE65 UE66 UEARC10 UEARC11	21	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	S5 UE1 UE2 UE3 S6 UE1 UE2 UE64 UE65 UE66	21	X		
TRANSVERSAL	S5 UE57 S6 UE68 UE69	9	X		

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences									
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance	
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.
1	CONNAISSANCES COMPETEN. DISC.	UE 10 : Histoire de l'art antique	6											
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique	0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3h			
		UE 11 : Histoire de l'art médiéval	6											
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval	0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O : 20 mn	1	E	3h			
		UE 12 : Archéologie	6											
		EC 1 : CM Archéologie	0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Archéologie	0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3h			
		UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. & Med.	3											
EC : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.	1	EvC	100	3	2 E + A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine (6 crédits) + 1 CM dans l'autre période (3 crédits)														
HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)														
		UE 10 : Histoire ancienne 1	6											
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM	0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD	0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 10 : Histoire ancienne 2	6											
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM	0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD	0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			

1

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)													
UE 11 : Histoire contemporaine 1	6												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
UE 11 : Histoire contemporaine 2	6												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100		E + O		1	O	15/20 mn			
OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine + UE 15													
HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)													
UE 10 : Histoire ancienne 1	6												
EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
UE 10 : Histoire ancienne 2	6												
EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)													
UE 11 : Histoire contemporaine 1	6												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
UE 11 : Histoire contemporaine 2	6												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3												
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
UE 10 : Cinéma, histoire et société	3												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 11 : Cinéma, naissance d'un art	3												
EC : Cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 12 : Histoire de la musique 1	3												
EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	A	
OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													
UE 10 : Cinéma, histoire et société	3												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 12 : Histoire de la musique 1	3												

1	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	EC : Histoire de la musique 1		1	EVT		1	E	2h	1	A		1	A			
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3														
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h		
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE															
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3														
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1 h	1	A			
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3														
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A			
UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	3																
EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h				
1		OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE															
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3														
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1h	1	A			
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3														
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EVT		1	A		1	A		1	A			
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	3														
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h				
		30															
2	CONNAISSANCES COMPETENCES DISC.	UE 20 : Histoire de l'art moderne	6														
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EVT		1	E	3h	1	E	3 h					
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
		UE 21 : Histoire de l'art contemporain	6														
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EVT		1	E	3 h	1	E	3h					
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
		UE 22 : Epistémologie	3														
EC : CM Epistémologie		1	EVT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h				

UE23 : Découverte des sources ou REOPASS (1 UE au choix)													
UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.	3												
EC : TD Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.		1	EvC	100	3	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
UE 23 : REOPASS	3												
EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)													
HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)													
UE 20 Histoire médiévale 1	6												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
UE 20 Histoire médiévale 2	6												
EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
HISTOIRE MODERNE													
UE 21 Histoire moderne 1	6												
EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
UE 21 Histoire moderne 2	6												
EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en découverte des sources + UE 26													
DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)													
UE 22 DDS Histoire ancienne	3												
EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
UE 22 DDS Histoire médiévale	3												
EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
UE 22 DDS Histoire moderne	3												
EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
UE 22 DDS Histoire contemporaine	3												
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
UE 26 : MTU renforcée en HAA	3												
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3												
EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2 h
UE 21 : Histoire de la musique 2	3												
EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													

2

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

2		(choix) UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	3													
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 26 : MTU renforcée en HAA	3													
		EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE														
		UE 22 : Production éditoriale	3													
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		UE 23 : BD et manga	3													
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
		OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE : 1 UE au choix en métiers du livre + UE 26														
		(choix) UE 22 : Production éditoriale	3													
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
		(choix) UE 23 : BD et manga	3													
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
UE 26 : MTU renforcée en HAA	3															
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h			
2	TRANSVERSAL	UE 24 : MTU /O2i/MDD	3													
		EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
		EC 2 : O2i		0,25	EvT		2	A		2	A		1	E	2 h	
		EC 3 : Module Développement Durable														
		UE 27 : Langue vivante (1 au choix)	3	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
Allemand																
Anglais																
Espagnol																
Italien																
Polonais																
Portugais																
Russe																
			30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : exercice écrit préparé à la maison pour les UE de licence histoire de l'art et archéologie

UE 11 Histoire de l'art médiéval : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A : UE24 - O2i : 2 documents numériques à rendre sur l'ENT

UE24 - Module Développement Durable : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A** : Travail à rendre

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	UE 30 : Epistémologie	3												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 31 : Histoire de l'art moderne	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h			
		UE 32 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn	1	E	3 h			
		UE 33 : Introduction aux arts décoratifs	3												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 34 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	3												
EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h		
CONNAISS. COMPET	ARCHEOLOGIE (sauf UE34 et UE35)														
	ARC 1 : Méthodes de fouille	3													
	EC : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min	
	ARC 2 : Techniques de fouille	3													
	EC : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min	
ARC 3 : Préhistoire	3														
EC : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min		
OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE														
	UE 32 Fabrique de l'histoire	3													
	EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE														
	UE 30 : Cinéma documentaire	3													
	EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)														
UE 32 Maisons d'édition	3														
EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A			

3	PLURIDISCIPLINAIRES	UE 33 Librairies	3												
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E + O + A	E : 1 h O : 30mn	1	E	1h30	1	E	1h
		OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE34 et UE35)													
		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE34 et UE35)													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière	3												
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn		
3	TRANSVERSAL	UE 36 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand													
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
			30												

CC DISCIPL. APPROFONDISSEMENTS	UE 40 : Epistémologie	3												
	EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
	UE 41 : Histoire de l'art antique	6												
	EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h			
	UE 42 : Histoire de l'art contemporain	6												
	EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
	EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h			
UE 43 : Histoire de l'art moderne	3													

4		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	3													
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
CONNAISS. COMPET	ARCHEOLOGIE (sauf UE43 et UE44)															
		UE 43 : Spécialisation linguistique	3													
		EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E	1h et 2h	1	E	2h	1	E	2h	
		ARC 4 : Archéologie urbaine	3													
		EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
		ARC 5 : Archéomatériaux	3													
OUVERTURES DISCIPL.	OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)															
		UE 40 Histoire ancienne	3													
		EC Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		UE 41 Histoire contemporaine	3													
		EC Histoire contemporaine 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE														
			UE 41 : Dramaturgie musicale	3												
			EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)														
			UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	3												
			EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3												
			EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
PLURIDISCIPLINAIRES	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE43 ou UE44)															
		UE 1 : Géopolitique	3													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		UE 2 : Histoire politique	3													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE43 ou UE44)															
		UE 1 : Langue française	3													
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	UE 2 : Mathématiques	3														
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
	UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie	3														

4	TRANSVERSAL	EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min	
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min	
		Liste et modalités des autres PPP proposés par l'UFR LCSH disponibles sur le site lettres.uca.fr														
		UE 47 : Langue vivante (1 au choix)	3													
		Allemand														
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Polonais														
		Portugais														
Russe		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
		30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)
 En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes
 A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture)
 A - UE 34 Histoire de l'art antique : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison
 A - Ouverture disciplinaire Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison
 A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :
 UE 34 : Musiques populaires modernes : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier
 A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :
 UE 32 Maisons d'édition "nature de l'épreuve "Autre" : dossier
 UE 33 : Librairies "nature de l'épreuve "Autre" : dossier
 La validation du Module Développement Durable est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont
 A - UE 46 PPP Archéologie et Histoire de l'art : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	UE 50 : Histoire de l'art antique	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h			
		UE 51 : Histoire de l'art médiéval	6												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn	1	E	4 h			
		UE 52 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 53 : Histoire de l'art contemporain	3												
EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE														
	UE 54 : Arts décoratifs	3													
	EC : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min	
	UE 55 : Insertion professionnelle	3													
	EC : Les métiers HA arts déco. - Stage		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M et O	O 30 min	1	E et O	O 30 min	
	UE 56 : Histoire de l'art contemporain	3													
EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT		2	E et O	E 2 h O 30mn	1	E	2 h	1	O	15 min		
LISATION ARCHEO	ARCHEOLOGIE														
	ARC 7 : Archéologie spatiale	3													
	EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn	
	ARC 8 : Archéologie rurale	3													
EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn		

5	SPECIA	ARC 9 : Archéologie médiévale	3												
		EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
	PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION														
	PLURIDISCIPLINAIRES	UE 1 : Libertés publiques	3												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
		UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	UE 3 : Mathématiques	3													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
	TRANSVERSAL	UE 57 : Langue vivante (1 au choix)	3												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
		30													
6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	UE 60 : Histoire de l'art antique	3												
		EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 61 : Histoire de l'art médiéval	3												
		EC : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 62 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 63 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn

SPECIAL. DISCIPLIN.	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE													
	UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
	EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
	UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	UE 67 : Arts décoratifs	3												
EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn	
SPECIAL. ARCHEOLOGIE	SPECIALISATION ARCHEOLOGIE													
	(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3												
	EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E							
	ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3												
EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M		
ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	3													
EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn	
PLURIDISCIPLINAIRES	PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
	(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
	UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn	
UE 1 : Droit administratif	3													

		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	3												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES													
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	3												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	3												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	3												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 1 : Langue française et Littérature	3												
		EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 68 : UE libre	3												
		UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres											
		UE 69 : Langue vivante (1 au choix)	3												
	TRANSVERSAL	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture) ou travail de terrain



Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1^{er} cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires du Développement Durable. Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux du Développement Durable
- Aborder les notions de développement durable dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 6 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 6 axes entraîne la validation du module Développement Durable.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2024-2025 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST	
LAS et LAS-R	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales. Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module DD (AJDD) » Attention en LAS 3 ou LAS-R 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

1^{ER} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2^{EME} NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3^{EME} NIVEAU DE LICENCE

Les maquettes restent inchangées pour les étudiants internationaux aux semestres 5 et 6.

Il est cependant conseillé aux étudiants internationaux de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6.



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2024 - 2025

LANSAD - LICENCES

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD'.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell PSSSE: N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE STAPS : Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CEELLEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :
 Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr
 Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr
 Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Licence tous niveaux

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
		LANSAD Autres langues LCC/ LCSH													
		LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
		LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
		LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
		LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/15 min
		LANSAD Anglais STAPS													
		N2 S3		1	EvC	100%	4	O + E		4	E + O	1h/ 15 min	4	E ou O	1h/10min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	2	E ou O	1h/10 min
		LANSAD Anglais SCIENCES													
		N1 S1 LAS		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
		N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	2	E + O	45min/ 10 min
		N3 S5		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
		LANSAD Anglais LCC/LCSH													
		N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
		LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h	
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h	
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min	

LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
LAS 2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		pas de RSE			1	E	1h
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	0	10 min				1	O	10 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais INSPE													
UE 303 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	E	1h	1	E	1h
UE 501 Anglais		1	EvC		2	E + A		1	E	1h30	1	E	1h30

UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3												
LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E et/ou O	1h/ 15 min
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + E		2	E + O	10 min	2	E + O	8 à 10 min
N3 S6		1	EvC		4	O + E		4	E + O	10 min	4	E + O	5 à 15 min
LANSAD Anglais SCIENCES													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O		2	O + A	10min	2	A + O	10min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		2	O + A*	10min	2	A*+O	10min
LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/ 5 min	2	E + O	45 min/ 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	5 min	1	O	5 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		1	0	15 min				2	E + O	45 min/ 5 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	E	1h
LANSAD Autres Langues LCC/ LCSH EAD													
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
LAS 1 S2		1	EvC		2	O + E		pas de RSE			2	E + O	45min/7min
LAS 2 S4		1	EvC		2	O + A		pas de RSE			1	O	20 min
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	45min/7min	2	E + O	45min/7min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	10 min	1	O	20 min
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N1 S2 EAD		1	EvT		2	M + O	10 min				2	M + O	10 min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	0	15 min				1	0	15 min
LANSAD Anglais INSPE													
UE 201 Anglais		1	EvC		2	E + O		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h/ 5 min
UE 401 Anglais		1	EvC		2	E + O		1	O	10 min	1	O	20 min
UE 601 Anglais		1	EvC		2	O + A		1	O	20 min	1	O	20 min

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2024-2025

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9												
4		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6												

5	UE 1 : Libertés publiques	3												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Droit de la décentralisation	3												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 3 : Droit de l'union Européenne	3												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		9												
6	UE 1 : Droit administratif	3												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	3												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		9													
4		UE 1 : Langue française	3												
		EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	3												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		6													

5	UE 1 : Langue française	3												
	EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 3 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	9													
6	UE 1 : Langue française et Littérature	3												
	EC : Langue française et Littérature		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	3												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		6												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2024 - 2025

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light grey circular stamp.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.