



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2024-2025**

**Licence Professionnelle mention Guide
conférencier**

Parcours : Médiateur des patrimoines

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise PEYRARD', is written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Raphaël Berthold

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Guide conférencier médiateur des patrimoines	Raphaël Berthold	raphael.berthold@uca.fr

Contact en scolarité : metiersdelaculture.lcsh@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
Parcours	durée minimale	calendrier/période
Guide conférencier médiateur des patrimoines	12 semaines	du 9 mai au 15 septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Raphaël Berthold : raphael.berthold@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Parcours Guide conférencier médiateur des patrimoines				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
Semestre 5				
A : Compétences en médiation des patrimoines	50, 51	6	*	
B : Compétences dans les arts et les sciences	52, 53	6	*	
C : Compétences dans l'interprétation des territoires	54, 55	6	*	
D : Compétences en langues vivantes	56, 57	6	*	
E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité	58	6	*	
Semestre 6				
B : Compétences dans les arts et les sciences	60	3	*	
D : Compétences en langues vivantes	61, 62	6	*	
E : Compétences dans le secteur et la gestion de son activité	63	6	*	
F : Compétences pratiques en situation professionnelle (stage)	64	15	*	

LICENCE PROFESSIONNELLE Guide conférencier, médiateur des patrimoines

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **57** crédits 95%

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	A	UE 50 : Méthodologie en histoire de l'art	3												
		EC : Méthodologie en histoire de l'art		1	EvC	100	2	A ¹		1	E	2h	1	E	2h
		UE 51 : Outils et médiation numérique	3												
		EC : Outils et médiation numérique		1	EvC	100	2	A ²		1	A		1	O	15 mn
	B	UE 52 : Arts, sciences et patrimoines	3												
		EC 1 : Art antique (au choix)		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 1 : Art moderne (au choix)			EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 2 : Histoire des civilisations		0,5	EvT		2	E O	2h 20 min				1	E	2h
		UE 53 : Culture scientifique	3												
		EC 1 : Climatologie, biodiversité, écosystèmes		0,5	EvC	100	2	O	20 min	1	A ¹		1	O	20 min
		EC 2 : Guidages et risques		0,5	EvC	100	2	A ¹ +O	O : 20 min	2	A ¹ +O	O : 20 min	1	A ¹	
	C	UE 54 : Patrimoines naturels et paysages	3												
		EC : Patrimoines naturels et paysages		1	EvC		2	O	15 mn	1	A ¹		1	O	15 mn
		UE 55 : Photographie et iconographie	3												
		EC 1 : Photographie		0,5	EvC	100	2	A ¹		1	E	1h	1	E	1h
EC 2 : Iconographie			0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	E	2h	1	E	2h	

5	D	UE 56 : Anglais	3												
		EC 1 : Anglais de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en anglais		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 57 : LVB (au choix)	3												
		EC 1 : Allemand de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en allemand		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Italien de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en italien		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 1 : Espagnol de spécialité		0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	EC 2 : Visites en espagnol		0,5	EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	E	UE 58 : Techniques de guidage/ mise en situation	6												
EC : Techniques de guidage/ mise en situation			1	EvC	100	2	O	40 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
			30												

6	B	UE 60 : Arts, sciences et patrimoines	3											
		EC 1 : Art médiéval (au choix)	0,5	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15 min
		EC 1 : Art contemporain (au choix)		EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O	15 min
	EC 2 : Histoire des représentations paysagères	0,5	EvC	100	1	O	20 min	1	E	2h	1	E	2h	
	D	UE 61 : Anglais	3											
		EC 1 : Anglais de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en anglais		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 62 : LVB (2 EC au choix)	3											
		EC 1 : Allemand de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en allemand		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Italien de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Visites en italien		EvC	100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 1 : Espagnol de spécialité	0,5	EvC	100	2	E O	2h 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Visites en espagnol	EvC		100	2	O	2* 20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
	E	UE 63 : Projet tutoré	6											
EC : Projet tutoré			1	EvC	100	3	A ³		1	A ¹		1	A ¹	
F	UE 64 : Stage	15	1	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
	EC : Stage		1	EvC	100	2	M+S		1	E	2h	1	E	2h
		30												

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

REMARQUES :

S5/S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 50, 53, 54 et UE 63 (A¹) ; Dossiers universitaires.

S5 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 51 (A²) Elaboration de produits web. Dossiers

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 63 (A³) ; Préparation et encadrement d'un voyage.

S6 Nature de l'épreuve M : UE 64 ; réalisation d'un rapport de stage. S : évaluation du stage (tuteurs professionnel et enseignant)