



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**
Année universitaire 2024-2025

**Master Direction de projets ou
établissements culturels**

Parcours : Action culturelle et artistique (ACA)
Parcours : Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires (ACTT)
Parcours : Métiers du Livre et Stratégie Numérique (MLSN)

Conseil de Gestion : avis favorable le 04/07/2024
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'F. Peyrard', is written over a light blue circular stamp.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Anne GAUGUE - Anne.Gaugue@uca.fr

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Action culturelle et artistique M1	Cyril Triolaire	cyril.triolaire@uca.fr
Action culturelle et artistique M2	Cyril Triolaire	cyril.triolaire@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territoires M1	Thomas Ganlut	thomas.ganlut@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territoires M2	Anne Gaugue	anne.gaugue@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M1	Françoise Le Borgne	francoise.le_borgne@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M2	Pascal Desmichel	pascal.desmichel@uca.fr

Secrétariat pédagogique : Stéphanie CASSIERE métiersdelaculture.lcsh@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours	durée	calendrier/période
M1 parcours ACA, ACTT & MLSN	min : 280 h max : 616 h	avril-septembre
M2 parcours ACA, ACTT (sauf option tourisme international) & MLSN	min : 616 h max : 700 h	avril-septembre
M2 parcours ACTT option tourisme international	min : 700 h max : 924 h	janvier-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Anne GAUGUE

Anne.Gaugue@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S1.				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8 ; 9	12	X	

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S2				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8	6	X	
5 (E). Stage	9	6		X

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S3				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4 ; 5	9	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	6 ; 7	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	8 ; 9	9	X	

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S4

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1 (A). Recherche appliquée	1 ; 2	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	3 ; 4	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	5 ; 6	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	7 ; 8	12	X	
5 (D')Stage option tourisme international	1	30		X

MASTER 1 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 38 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
1	C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Cinéma. Courants, films-clés		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Danse. Courants, peformers		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
	C	UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												

1		EC : Pédagogie de la médiation 1		1	EvC	100	2	E et O		1	M		1	M	
	D	UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et O	20 min	1	M et O	20 min	1	M et O	20 min
		UE 9 : Langues	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
			30												
2	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EVT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Musiques. Politiques musicales et médiations.		0,5	EVC	100	2	O et E	E: 3h O	1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Théâtre. Politiques et structures.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
		EC : Circuits de production et de diffusion culturels		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
2	D	UE 7 : Projet collectif	3												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S		1	M et O	20 min
		UE 8 : Langues	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
	E	UE 9 : Stage	6												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	1	M et S	30 min	1	M et S	30 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 6 Pratique spécifique du secteur culturel. Circuits de production et de diffusion : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

MASTER 2 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **39** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	3												
		EC : Droit secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
		UE 5 : Cours de spécialité 2	3												
		EC : Sociologie de la culture		1	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Théâtre. Du peuple au citoyen.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	EC 2 : Anthropologie de la danse.		0,5	EvT		1	M		1	M		1	O	20 min	
	UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3													
	EC : Pédagogie de la médiation 2		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M		
3	D	UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	O	1h	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 9 : Langues	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
		30													

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité	3												
		EC 1 : Pédagogie de la médiation 3		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M	
		EC 2 : Sociologie de la culture 2		1	EvT/EvC	50	2	O et E	20 mn/3h	1	E	3h	1	O	20 min
		C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3											
		EC 1 : Théâtre contemporain.		0,5	EvC	100	2	O et E		1	M		1	M	
		EC 2 : Histoire sociale du rock		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3												
		EC : Winter School à l'étranger		1	EvC	100	2	A		2	E	1h	1	E	1h
4	D	UE 7 : Projet collectif	3												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	2h	1	M et S	2h	1	M et O	20 min
		UE 8 : Stage	9												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse

UE 3 Direction un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 4 Pratique spécifique du secteur culturel. Pédagogie de la médiation 2 : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 4 Cours de spécialité : pédagogie de la médiation : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

UE6 Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère : nature de l'épreuve "Autre" : Organisation et animation d'une session professionnelle/Winter School à l'étranger

MASTER 1 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
		UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3											
		EC 1 : Tourisme international		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min

1		EC 2 : Cultures et territoires		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3													
		EC : Médiation touristique et environnementale		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A		
	D	UE 8 : Projet collectif	6													
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A et O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		UE 9 : Langues	3													
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
	EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min		
		30														
2	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3													
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3													
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M		
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3													
		EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	3													
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
	EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A			
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3													
	EC 1 : Les formes du voyage		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A			
	EC 2 : Les manières d'habiter		0,5	EvC	100	2	A		1	A		1	A			

2	D	UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
		EC : Récits de voyage et médiation culturelle		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A	
	D	UE 7 : Projet collectif	3												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	O	30 min	1	O	20 min
	E	UE 8 : Langues	3												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)													
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
	E	UE 9 : Stage	6												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique ; UE 5 Connaissance du secteur culturel : "Autre" : Dossier; UE Connaissance

UE 7 Projet collectif A : pratique professionnelle au S1/ Oral et soutenance du rapport au S2

MASTER 2 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche, cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	3												
		EC : Méthodes créatives		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 5 : Cours de spécialité 2	3												
		EC : Terrain : état des lieux		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	A	
	C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC : Connaissance du secteur culturel : analyse de patrimoine		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
	D	EC : Valorisation des patrimoines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Langues	3												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
Langue vivante 2 (1 EC au choix)															
EC : Espagnol			0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min	
EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min		
EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min		
Option Tourisme International : le S3 est évalué dans une université étrangère partenaire															
			30												

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3													
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3													
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M		
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3													
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		UE 4 : Cours de spécialité	3													
		EC : Communications et territoires		1	EvC	100	2	A et O	20 mn (oral)	1	A		1	A		
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3													
		EC : Création picturale et photographique		1	EvC	100	2	A et O	20 mn (oral)	1	A		1	A		
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3													
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)														
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min	
EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min			
D	UE 7 : Projet collectif	3														
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S	1 heure	1	S	1h		
	UE 8 : Stage	9														
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h		
D'	BLOC D' : exclusivement pour les étudiants en option tourisme international															
	UE 1 : Stage	30														
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h		
		30														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo ; UE 6 EC2 dossier

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

U4 4 Cours de spécialité communication et territoires. A : dossier

UE5 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier universitaire

UE 5 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Analyse d'œuvres

UE 6 Connaissance du secteur culturel analyse du patrimoine : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 8 Projet collectif : Autre : étude universitaire O : présentation devant les commanditaires

MASTER 1 - Parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires.		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel	3												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	3												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1			EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : PAO 2		EvT			1	A		1	A		1	A		
	C	UE 6 : Connaissance du secteur culturel	3												
EC 1 : Imaginaires individuels et imaginaires collectifs			0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		

1		EC 2 : Histoires et imaginaire du Massif central		0,5	EvT		1	O	20 min	1	A		1	A	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
		EC : Médiation numérique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et O et M	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		UE 9 : Langues	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min
			30												
2	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	3												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Lire, écrire, éditer à l'heure du numérique		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		EC 2 : Poétique des formes brèves		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	3													
	EC : Mixer et remixer la culture		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h	
2	D	UE 7 : Projet collectif	3												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et M et S	1h	1	M		1	M	
		UE 8 : Langues	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	3	A et O et M	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min

E	UE 9 : Stage	6											
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M
		30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 5 Connaissance du secteur culturel : EC1 et EC2 nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Mixer et remixer la culture : nature de l'épreuve "Autre" : étude de cas

UE 8 S1 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S1 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE 2 S2 : PPP : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 8 S2 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S2 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE6 S1 : Imaginaires du massif central : "Autre" Dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Médiation numérique : nature de l'épreuve "Autre": productions numériques

MASTER 2 - Parcours Métiers du Livre et Stratégies Numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Gestion du secteur culturel	3												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	3												
		EC : Commercialisation du livre et produits dérivés		1	EvC	100	3	M et S et E	E=1h S=30mn	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 5 : Cours de spécialité 2	3												
		EC : Techniques d'écriture		1	EvC	100	4	3 TP 1 A		1	A		1	A	
UE 6 : Connaissance du secteur culturel		3													
	EC 1 : Traces, mémoires du paysage		0,5	EvT		1	O	20mn	1	A		1	A		
	EC 2 : Ecritures de soi		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
3		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	3												
		EC : Commun et humanités numériques		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2h	1	E	2h
	D	UE 8 : Projet collectif	6												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	4	TP et O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		UE 9 : Langues	3												
EC : Anglais			1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn	
			30												

4	A	UE 1 : Recherche. Cultures et territoires	3												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	3												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	UE 3 : Diriger un établissement culturel	3												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité	3												
		EC 1 : Création éditoriale		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : Médiation en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
	C	UE 5 : Connaissance du secteur culturel	3												
		EC 1 : Co-construction d'un projet culturel sur un territoire		0,5	EvC	50	2	A et O	O=20 mn	1	A		1	A	
		EC 2 : Documentaire		0,5	EvT		1	O	20 min	1	A		1	A	
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	3												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 min	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 min
	D	UE 7 : Projet collectif	3												
EC : Projet collectif			1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	M		1	M		
	UE 8 : Stage	9													
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 5 Cours de spécialité 1 et 2 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 6 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : exercice professionnel ; dossier pour RSE et 2nde chance



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2024 - 2025

LANSAD - Masters LCC - LCSH - PSSSE

Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire : adoption le 10/09/2024

La Vice-Présidente
en charge de la Formation

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Françoise Peyrard', written over a light blue horizontal line.

Françoise PEYRARD

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : **Daniel RODRIGUES**

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	LCC/LCSH: N1: Lynsey GIROIRE N2: Alison JOHNSTONE N3 Rose-Marie Farwell PSSSE: N1 Lynsey Giroire N2/N3 Fabienne DAUVERGNE STAPS : Morganne SHELFORD SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Fabienne DAUVERGNE	lynsey.giroire@uca.fr alison.johnstone@uca.fr rosemary.farwell@uca.fr lynsey.giroire@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr fabienne.dauvergne@uca.fr
Autres langues	Allemand : Mme Stefanie CELEN Espagnol : M. Rocio PRADO-SANCHEZ Italien : M. Claudio CHIANCONE Néerlandais : Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA	stefanie.ceelen@uca.fr rocio.prado@uca.fr claudio.chiancone@uca.fr ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr piotr.rosol@uca.fr olga.shchetinkova@uca.fr

Contact en scolarité :

Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Mme Elora PRESLE : elora.presle@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EVC)

Assiduité aux CM

Assiduité aux TD

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

Assiduité aux TP

Accès à la salle d'examen

Les cours de LANSAD respectent le régleme nt de la compostante d'inscription de l'étudiant

La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.
 ML'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

Parcours adaptés

Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI SI dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.

Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.

Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de xx absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Non concerné		

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée			X		

Niveau 2 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

Niveau 3 - Parcours X					
Intitulé des blocs de connaissances et de compétences	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Cf. Les MCCC de la mention concernée	Cf. Les MCCC de la mention concernée				

