



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

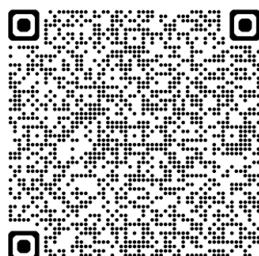
## **Licence Arts du spectacle**

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Caroline LARDY

| Parcours, Niveau ... | Référent Pédagogique | Adresse e-mail   |
|----------------------|----------------------|--|
|                      | Caroline LARDY       | <a href="mailto:caroline.lardy@uca.fr">caroline.lardy@uca.fr</a> |

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

| Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC) |  |
|---|--|
| <b>Assiduité aux CM</b>   | Non contrôlée  |
| <b>Assiduité aux TD</b>   | L'assiduité est contrôlée en TD. Deux absences non justifiées donnent lieu au statut défaillant pour l'ensemble de l'UE concernée  |
| <b>Assiduité aux TP</b>   | Non contrôlée  |
| <b>Accès à la salle d'examen</b>  | L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.   |
| <b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b> | Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC<br>Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC |

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

| Parcours adaptés  |
|---|
| Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.<br><br>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI. |
| Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à la poursuivre.   |

| Stages               |                |                                     |
|----------------------|----------------|-------------------------------------|
| Niveau - parcours    | durée minimale | calendrier/période                  |
| N3 ARTS DU SPECTACLE | 140h min       | Entre mai et août de l'année de N2. |

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation :

Gilles BERGER : [gilles.berger@uca.fr](mailto:gilles.berger@uca.fr)

Benjamin LASSAUZET : [benjamin.lassauzet@uca.fr](mailto:benjamin.lassauzet@uca.fr)

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est à minima de 154h.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

| Niveau 1 - Mention Arts du spectacle |  |                             |                  |                      |  |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation   | Numéros des UE composant les blocs                             | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| A Connaissances disciplinaires       | S1 : 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16<br>S2 : 20, 21, 22, 23, 24, 25 | 42                          | X                |                      |  |
| B Ouverture disciplinaire            | S1 : 10, 11, 12<br>S2 : 20, 21, 22                             | 12                          | X                |                      |  |
| C Compétences transversales          | S2 : 26, 27  | 6                           | X                |                      |  |

| Niveau 2 - Mention Arts du spectacle |   |                             |                  |                      |  |
|--------------------------------------|---|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation   | Numéros des UE composant les blocs                                    | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| A Connaissances disciplinaires       | S3 : 30, 31, 32, 33, 34, 35<br>S4 : 40, 41, 42, 43, 44                | 33                          | X                |                      |  |
| B Connaissances transversales        | S3 : 36<br>S4 : 45, 46, 47  | 12                          | X                |                      |  |
| C Ouverture disciplinaire            | S3 : 1, 2, 3, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38<br>S4 : 1, 2, 40, 42, 43, 45 | 15                          | X                |                      |  |

| Niveau 3 - Mention Arts du spectacle |  |                             |                  |                      |  |
|--------------------------------------|--|-----------------------------|------------------|----------------------|--|
| Intitulé des blocs de compensation   | Numéros des UE composant les blocs                             | Crédits attribués aux blocs | Bloc compensable | Bloc non compensable | Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique) |
| A Connaissances disciplinaires       | S5 : 50, 51, 52, 53, 54, 55<br>S6 : 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66 | 39                          | X                |                      |  |
| B Compétences transversales          | S5 : 56 S6 : 67  | 6                           | X                |                      |  |
| C Ouverture disciplinaire            | S5 : 1, 2, 3, 57, 58, 59<br>S6 : 1, 2, 68, 69                  | 15                          | X                |                      |  |

# NIVEAU 1 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

33      crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc                           |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|----------|--------------------------------|--|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|          |                                |  |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|          |                                |  |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 1        | A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES | UE 10 : Cinéma, histoire et société                      | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Cinéma, histoire et société                         |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 3h                | 1                                | E                  | 3h                | 1                       | E                  | 2h                |
|          |                                | UE 11 : Cinéma, naissance d'un art                       | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : cinéma, naissance d'un art                          |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 3h                | 1                                | E                  | 3h                | 1                       | E                  | 2h                |
|          |                                | UE 12 : Histoire de la musique 1                         | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Histoire de la musique 1                            |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2H                |
|          |                                | UE 13 : Initiation à l'écoute                            | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Initiation à l'écoute                               |   | 1               | EvC  | 100   | 3            | E+A+O              |                   | 1                                | E                  | 1h                | 1                       | E                  | 1h                |
|          |                                | UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines    |   | 1               | EvC  | 100   | 3            | E+A+O              |                   | 1                                | A                  |                   | 1                       | A                  |                   |
|          |                                | UE 15 : Analyse d'œuvre 1                                | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Analyse d'œuvre 1                                   |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E+A+O              |                   | 1                                | A                  |                   | 1                       | A                  |                   |
|          |                                | UE 16 : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle     | 6   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle        |   | 1               | EvT/EvC  | 50    | 3            | E+A+O              | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
| 2        | B-OUVERTURE DISCIPLINAIRE      | <b>PHILOSOPHIE (2 UE à choisir parmi les 3)</b>          |   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | UE 10 : Philosophie antique et médiévale 1               | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Philosophie antique et médiévale 1                  |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H                | 1                                | E                  | 2H                | 1                       | E                  | 2H                |
|          |                                | UE 11 : Philosophie morale et politique 1                | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Philosophie morale et politique 1                   |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H                | 1                                | E                  | 2H                | 1                       | E                  | 2H                |
|          |                                | UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1       | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1          |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H                | 1                                | E                  | 2H                | 1                       | E                  | 2H                |
|          |                                | <b>SOCIOLOGIE : UE 10</b>                                |   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | UE 10 : Fondamentaux S1                                  | 6   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |                                | EC 1 : CM Introduction à la sociologie                   |   | 0,5             | EvT  |       | 1            | E                  | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
|          |                                | EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie                 |   |                 | EvT  |       | 1            | E                  | 1h30              | 1                                | E                  | 1h30              | 1                       | E                  | 1h30              |
|          |                                |  | 30  |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |

|  |  |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|--|--|----------|---|---------|-------|---|-----------|-------|---|-------|--------|---|-------|--------|
|  | <b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>                   | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle                             |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2h    | 1 | E     | 2h     | 1 | E     | 2h     |
|  | <b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>                              | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire de la musique 2  |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2h    | 1 | E     | 2h     | 1 | E     | 2h     |
|  | <b>UE 22 : Théorie et pratique des arts</b>                          | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Théorie et pratique des arts                                    |          | 1 | EvC     | 100   | 2 | A         |       | 1 | A     |        | 1 | A     |        |
|  | <b>UE 23 : Initiation au langage filmique</b>                        | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Initiation au langage filmique                                  |          | 1 | EvT/EvC | 50/50 | 3 | E + E + O | 2h    | 1 | E     | 2h     | 1 | E     | 1h     |
|  | <b>UE 24 : Analyse d'oeuvres 2</b>                                   | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Analyse d'oeuvres 2   |          | 1 | EvC     | 100   | 2 | E + O + A |       | 1 | E     | 2h     | 1 | E     | 2h     |
|  | <b>UE 25 : Artistes et sociétés</b>                                  | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Artistes et sociétés  |          | 1 | EvT     | 100   | 1 | E         | 3h    | 1 | E     | 3h     | 1 | E     | 2h     |
|  | <b>PHILOSOPHIE (UE 21 obligatoire + 1 UE au choix)</b>               |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | <b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>            | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2                      |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2H    | 1 | E     | 2H     | 1 | E     | 2H     |
|  | <b>1 UE au choix :</b>   |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | <b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>                  | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire de la philosophie moderne 1                            |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2H    | 1 | E     | 2H     | 1 | E     | 2H     |
|  | <b>UE 22 : Philosophie morale et politique 2</b>                     | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Philosophie morale et politique 2                               |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2H    | 1 | E     | 2H     | 1 | E     | 2H     |
|  | <b>SOCIOLOGIE</b>  |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | <b>UE 21 : Normes et déviations</b>                                  | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : CM Normes et déviations   |          | 1 | EvC     | 100   | 2 | A (1)     | 20min | 2 | A (1) | 20min  | 1 | A (1) | 30mn   |
|  | <b>UE 22 : Actualités</b>  | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : CM Actualités sociales  |          | 1 | EvC     | 100   | 2 | A (1) + E | 1h    | 1 | E     | 1h     | 1 | E     | 1h     |
|  | <b>REOPASS</b>   |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | <b>UE 28 : RéoPass</b>   | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : RéoPass   |          | 1 | EvC     | 100   | 2 | A** + O   |       | 1 | O     | 20 min | 1 | O     | 20 min |
|  | <b>ET une UE au choix parmi des UE de philosophie, de sociologie</b> |          |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | <b>UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1</b>                  | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire de la philosophie moderne 1                            |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2H    | 1 | E     | 2H     | 1 | E     | 2H     |
|  | <b>UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2</b>            | <b>3</b> |   |         |       |   |           |       |   |       |        |   |       |        |
|  | EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2                      |          | 1 | EvT     |       | 1 | E         | 2H    | 1 | E     | 2H     | 1 | E     | 2H     |

2

|                             |  |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|-----------------------------|--|-----------|---|-----|-----|---|-----------|--------|---|-------|-------|--------|
| C-COMPÉTENCES TRANSVERSALES | UE 22 : Philosophie morale et politique 2  | <b>3</b>  |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC : Philosophie morale et politique 2   |           | 1 | EvT |     | 1 | E         | 2H     | 1 | E     | 2H    | 1      |
|                             | <b>UE 21 : Normes et déviances</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC : CM Normes et déviances  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A (1)     | 20min  | 2 | A (1) | 20min | 1      |
|                             | <b>UE 22 : Actualités</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC : CM Actualités sociales  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A (1) + E | 1h     | 1 | E     | 1h    | 1      |
|                             | <b>UE 26 : MTU / O2i / MDD</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC 1 : MTU   |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A         |        | 2 | A     |       | 1      |
|                             | EC 2 : O2i   |           | 1 | EvT |     | 1 | A         | 55 min |   |       |       | 1      |
|                             | EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale   |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | <b>UE 27 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Allemand  |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Anglais   |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Espagnol  |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Italien   |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Portugais   |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | <b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)</b> |           |   |     |     |   |           |        |   |       |       |        |
|                             | EC Français Langue étrangère   |           | 1 | EvC | 100 | 2 | E+O       |        | 2 | E+O   |       | 1      |
|                             |  | <b>30</b> |   |     |     |   |           |        |   |       |       | 20 min |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 12, 13, 14, 15, 16, 22, 24, 28 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE11 A = exercice écrit préparé à la maison

ouverture disciplinaire sociologie : UE11 et UE22 A(1) = QCM en ligne UE12 A(3) = Devoir maison

A - EC O2i : QCM en ligne

EC Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A\*\* : travail à remettre

## NIVEAU 2 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre                         | Bloc |  | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences   |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|----------------------------------|------|--|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|                                  |      |  |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|                                  |      |  |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| A - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES |      | UE 30 : Cinéma documentaire                | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Cinéma documentaire                   |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 4h                | 1                                | E                  | 4h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                  |      | UE 31 : Approche critique du cinéma        | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Approche critique du cinéma           |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + A              |                   | 1                                | E                  | 3h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                  |      | UE 32 : Histoire du théâtre 19ème siècle   | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Histoire du théâtre 19ème siècle      |   | 1               | EvT/EvC  | 50    | 3            | E                  | 3h                | 1                                | E                  | 3h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                  |      | UE 33 : Esthétique et analyse de spectacle | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Esthétique et analyse de spectacle    |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + A              |                   | 1                                | A                  | 2h                | 1                       | A*                 |                   |
|                                  |      | UE 34 : Musiques populaires modernes       | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Musiques populaires modernes          |   | 1               | EvT/EvC  | 50    | 3            | E + A + O          | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                  |      | UE 35 : Analyse d'œuvres 3                 | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC : Analyse d'œuvres 3                    |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + A              | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
| TRANSV.                          |      | UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)  | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC Allemand                                |   |                 | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC Anglais                                 |   |                 | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                  |      | EC Espagnol                                |   |                 | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |

|   |                         |   |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|---|-------------------------|---|---|-----|-----|-----|-----|----------|------|-----|---|-------|---|
|   |                         | EC Italien  |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC Portugais  |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
| <b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b> |                         |   |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   | B -COMPET.              | EC Français Langue étrangère  | 1 | EvC | 100 | 2   | E+O |          | 2    | E+O |   | 1     | O |
|   |                         |   |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
| 3   | OUVERTURE DISCIPLINAIRE | <b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES</b> |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | UE 37 : Outils numériques   | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Outils numériques  |   | 1   | EvC | 100 | 2   | A        |      | 1   | A |       |   |
|   |                         | UE 38 : Pratique artistique   | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Pratique artistique  |   | 1   | EvC | 100 | 2   | A        |      | 1   | A |       |   |
|   |                         | <b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>  |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | UE 30 : Métaphysique 2  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Métaphysique 2   |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 4H   | 1   | E | 4H    |   |
|   |                         | UE 31 : Epistémologie 1   | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Epistémologie 1  |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 2H   | 1   | E | 2H    |   |
|   |                         | UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Histoire de la philosophie moderne 2   |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 2H   | 1   | E | 2H    |   |
|   |                         | <b>SOCIOLOGIE (1 UE au choix)</b>   |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
| URE DISCIPLINAIRE   | OUVERTURE DISCIPLINAIRE | UE 30 : Fondamentaux  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : CM Auteurs et théories   |   | 1   | EvC | 100 |     | A(1) + E | 2h   |     | E | 2h    |   |
|   |                         | UE 31 : Problèmes démographiques contemporains  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : CM Problèmes démographiques contemporains  |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 1h   | 1   | E | 1h    |   |
|   |                         | UE 32 : Genre et socialisation  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : CM Genre et socialisation  |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 2h   | 1   | E | 2h    |   |
| <b>LETTRES-ADMINISTRATION S3</b>  |                         |   |   |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | UE 1 : Droit constitutionnel  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Droit constitutionnel  |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 2H00 | 1   | E | 2H00  |   |
|   |                         | UE 2 : Finances publiques   | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |
|   |                         | EC : Finances publiques   |   | 1   | EvT |     | 1   | E        | 2H00 | 1   | O | 15 mn |   |
|   |                         | UE 3 : Histoire du monde  | 3 |     |     |     |     |          |      |     |   |       |   |

|                                |  |  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|--|--|-----|-----|-----|---|-------|---|---|------|----|---|-------|----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| C-OUVERTURE                    | EC : Histoire du monde   |  | 1   | EvT | 1   | E | 2H00  | 1 | E | 2H00 | 1  | O | 15 mn |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>LETTRES-SCIENCES S3</b>   |  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>                          | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation                                   |  | 1   | EvT | 1   | E | 1H30  | 1 | E | 1H30 | 1  | E | 1H30  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>                              | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC 1 : Littérature de jeunesse   |  | 0,5 | EvT | 1   | E | 1H30  | 1 | E | 1H30 | 1  | E | 1H30  |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC 2 : Arts visuels  |  | 0,5 | EvT | 1   | E | 2H00  | 1 | E | 2H00 | 1  | O | 15 mn |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b> | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES | EC : Sciences Physiques  |  | 1   | EvT | 1   | E | 1H30  | 1 | E | 1H30 | 1  | O | 15 mn |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                |  | <b>30</b>  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 40 : Musiques de films</b>   | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Musiques de films   |  | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O |   | 1 | E    | 2h | 1 | E     | 2h |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>  | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Dramaturgie musicale  |  | 1   | EvT | 1   | E | 2h    |   |   |      | 1  | E | 2h    |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 42 : Pratique artistique</b>   | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Pratique artistique   |  | 1   | EvC | 100 | 2 | A     |   | 1 | A    |    | 1 | A     |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 43 : Scènes du monde</b>   | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Scènes du monde   |  | 1   | EvC | 100 | 2 | E + A |   | 1 | A    | 2h | 1 | A     | 2h |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| S TRANSVERSALES                | <b>UE 44 : Analyse d'œuvres 4</b>  | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Analyse d'œuvres 4  |  | 1   | EvC | 100 | 2 | E + A |   | 1 | E    | 2h | 1 | E     | 2h |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 45 : Préparation stage / Eportfolio</b>                                      | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | EC : Préparation stage   |  | 1   | EvC | 100 | 2 | A     |   | 2 | A    |    | 1 | A     |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                | <b>UE 46 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)</b>                                   | <b>3</b>   |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Allemand                    |  | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV) |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Anglais                     |  |  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Espagnol                    |  |  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| EC Italien                     |  |  |     |     |     |   |       |   |   |      |    |   |       |    |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|   |   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|---|---|--------------|-----|-----|---|-------|--------------------------|---|-------|------|---|-------|--------|--|
|   | <b>B-COMPÉTENCE</b>   | EC Portugais |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
| <b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b> |   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC Français Langue étrangère  | 1            | EvC | 100 | 2 | E+O   |                          | 2 | E+O   |      | 1 | O     | 20 min |  |
|   | <b>UE 47 : PPP</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | à choisir dans la liste des PPP   |              |     |     |   |       | Voir MCCC UE partenaires |   |       |      |   |       |        |  |
| 4   | OUVERTURE DISCIPLINAIRE (1 UE OBLIGATOIRE + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>UE 45 : Ethnoscénologie</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Ethnoscénologie  | 1            | EvC | 100 | 2 | E + A | 2h                       | 1 | E     | 2h   | 1 | E     | 2h     |  |
|   | PHILOSOPHIE (1 UE au choix)   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>UE 40 : Philosophie morale et politique</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Philosophie morale et politique 3  | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2H                       | 1 | E     | 2H   | 1 | E     | 2H     |  |
|   | <b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne</b>   | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Histoire de la philosophie moderne   | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2H                       | 1 | E     | 2H   | 1 | E     | 2H     |  |
|   | SOCILOGIE (1 EC au choix)   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>   | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | (choix )EC 1 : CM Sociologie urbaine  | 1            | EvC | 100 | 2 | A (3) |                          | 1 | A (3) |      | 1 | A (3) |        |  |
|   | (choix) EC 2 : CM Sociologie rurale   | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2h                       |   |       |      | 1 | E     | 2h     |  |
|   | LETTRES - ADMINISTRATION S4   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>UE 1 : Géopolitique</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Géopolitique   | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2H00                     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E     | 2H00   |  |
|   | <b>UE 2 : Histoire politique</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Histoire politique   | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2H00                     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E     | 2H00   |  |
|   | LETTRES - SCIENCES S4   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>UE 1 : Français</b>  | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Français   | 1            | EvT |     | 1 | E     | 2H00                     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E     | 2H00   |  |
|   | <b>UE 2 : Mathématiques</b>   | <b>3</b>     |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | EC : Mathématiques  | 1            | EvT |     | 1 | E     | 1h30                     | 1 | E     | 1h30 | 1 | E     | 1h30   |  |
|   |   | <b>30</b>    |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |
|   | <b>C--OUVERTURE DISCIPLINAIRE</b>   |              |     |     |   |       |                          |   |       |      |   |       |        |  |

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES : UE 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 43, 44, 45 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

UE 33 : A\* : dossier à rendre

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE34 A = exercice écrit préparé à la maison

Ouverture disciplinaire sociologie : UE30 UE31 A(1) = QCM en ligne - UE40 A(3) = Devoir maison

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue

84      crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre                       | Bloc |   | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|--------------------------------|------|---|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|                                |      |   |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|                                |      |   |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES |      | UE 50 : La fabrique des genres                                    | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | ec : La fabrique des genres                                       |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + O              |                   | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                |      | UE 51 : Musique et intermédialité                                 | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Musique et intermédialité                                    |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2h                | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                |      | UE 52 : Environnement économique et administ. du secteur culturel | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Environnement économique et administ. du secteur culturel    |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + O              |                   | 1                                | A                  |                   | 1                       | A                  |                   |
|                                |      | UE 53 : Anglais de spécialité                                     | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Anglais de spécialité  |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + O              |                   | 1                                | O                  | 15 min            | 1                       | O                  | 15 min            |
|                                |      | <b>OPTION CINEMA</b>  |   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | UE 54 C : Le cinéaste et son terrain                              | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Le cinéaste et son terrain                                   |   | 1               | EvC  | 100   | 3            | E + E + O          |                   | 1                                | E                  | 2h                | 1                       | E                  | 2h                |
|                                |      | UE 55 C : Adaptation littéraire                                   | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Adaptation littéraire  |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + O              |                   | 1                                | O                  | 30 mn             | 1                       | O                  | 30 mn             |
|                                |      | <b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b>                                    |   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | UE 54 A : Esthétiques et poétique scéniques                       | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
| B-CT                           |      | EC : Esthétiques et poétique scéniques                            |   | 1               | EvC  | 100   | 2            | E + O              |                   | 1                                | A                  |                   | 1                       | A                  |                   |
|                                |      | UE 55 A : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)                  | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | EC : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)                       |   | 1               | EvT/EvC  | 50    | 3            | A+E+O              | 3h                | 1                                | E                  | 3h                | 1                       | E                  | 3h                |
|                                |      | <b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>                                  |   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | UE 56 Stage - E-portfolio   | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|                                |      | UE 56 Stage - E-portfolio   |   | 1               | EvC  | 100   | 3            | M+S+A              | 1h                | 1                                | M+S+A              |                   | 1                       | M+S+A              | 1h                |

|                                  |  |           |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|----------------------------------|--|-----------|---|-----|-----|---|-------|------|---|---|------|---|---|-------|
| C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE<br>5   | <b>CINEMA (3 UE OBLIGATOIRES)</b>  |           |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | <b>UE 57 C : Motifs et histoire des formes filmiques</b>                           | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | UE 57 Motifs et histoire des formes filmiques                                      |           | 1 | EvC | 100 | 2 | E + O |      | 1 | E |      | 1 | E | 2h    |
|                                  | <b>UE 58 C : Outils numériques cinéma</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Outils numériques - Cinéma  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A+A   |      | 1 | A |      | 1 | E | 2h    |
|                                  | <b>UE 59 C : Recherche et création - Cinéma</b>                                    | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Recherche et création - Cinéma  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A + O |      | 1 | A |      | 1 | A |       |
|                                  | <b>ARTS DE LA SCENE (3 UE OBLIGATOIRES)</b>  |           |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | <b>Choix UE 57 A : Musique et société</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Musique et société  |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 2h   | 1 | E | 2h   | 1 | E | 2h    |
|                                  | <b>Choix UE 57 A : Danse STAPS</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Danse S5  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | E + A |      | 1 | A |      | 1 | A |       |
|                                  | <b>UE 58 A : Outils numériques - Cinéma</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Outils numériques - Cinéma  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A+A   |      | 1 | A |      | 1 | E | 2h    |
|                                  | <b>UE 59 A : Recherche et création - Arts de la Scène</b>                          | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC Recherche et création - Arts de la Scène  |           | 1 | EvC | 100 | 2 | A + O |      | 1 | A |      | 1 | A |       |
| <b>LETTRES-ADMINISTRATION S5</b> |  |           |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
| C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE        | <b>UE 1 : Libertés publiques</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC : Libertés publiques  |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E | 2h   | 1 | E | 2H00  |
|                                  | <b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC : Droit de la décentralisation  |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E | 2h   | 1 | E | 2H00  |
|                                  | <b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
| C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE        | EC : Droit de l'union Européenne   |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E | 2h   | 1 | O | 15 mn |
|                                  | <b>LETTRES-SCIENCES S5</b>   |           |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | <b>UE 1 : Français</b>   | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC : Français  |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 2H00 | 1 | E | 2h   | 1 | E | 2H00  |
|                                  | <b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b> | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
| C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE        | EC : Géologie-Biologie   |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 1H00 | 1 | E | 1H00 | 1 | E | 1H00  |
|                                  | <b>UE 3 : Mathématiques</b>  | <b>3</b>  |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |
|                                  | EC : Mathématiques   |           | 1 | EvT |     | 1 | E     | 1H30 | 1 | E | 1H30 | 1 | E | 1H30  |
|                                  |  | <b>30</b> |   |     |     |   |       |      |   |   |      |   |   |       |

|                                |  |          |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|--------------------------------|--|----------|---|-----|-----|---|-----------|----|---|---|----|---|---|----|
| A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES | UE 60 Le cinéma et les autres arts                       | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Le cinéma et les autres arts                          |          | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O     |    | 1 | E | 3h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 61 Anglais de spécialité</b>                       | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Anglais de spécialité                                 |          | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>OPTION CINEMA</b>                                     |          |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | <b>UE 62 C : Court métrage : courants et enjeux</b>      | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Court métrage : courants et enjeux                    |          | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O     |    | 1 | E | 3h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 63 C : Cinéma d'animation</b>                      | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Cinéma d'animation                                    |          | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 64 C : Cinéma, textes et documents</b>             | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Cinéma, textes et documents                           |          | 1   | EvC | 100 | 2 | E + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 65 C : Immersion artistique et professionnelle</b> | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Immersion artistique et professionnelle               |          | 1   | EvC | 100 | 2 | A + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 66 C : Médiation, éducation et publics</b>         | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Médiation, éducation et publics                       |          | 1   | EvC | 100 | 2 | A + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
| <b>OPTION ARTS DE LA SCENE</b> |  |          |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
| 6                              | <b>UE 62 A : Ecriture scénique et dramaturgie</b>        | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Ecriture scénique et dramaturgie                      |          | 1   | EvC |     | 2 | A + O     | 2h | 1 | A |    | 1 | A |    |
|                                | <b>UE 63 A : Immersion artistique et professionnelle</b> | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Immersion artistique et professionnelle               |          | 1   | EvC |     | 2 | A + O     |    | 1 | E | 2h | 1 | E | 2h |
|                                | <b>UE 64 A : Analyses et esthétiques de la danse</b>     | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Analyses et esthétiques de la danse                   |          | 1   | EvC |     | 3 | E + O + A | 2h | 1 | A |    | 1 | A |    |
|                                | <b>UE 65 A : Mise en scène et scénographie</b>           | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Mise en scène et scénographie                         |          | 1   | EvC |     | 2 | E + O     | 2h | 1 | A |    | 1 | A |    |
|                                | <b>UE 66 A : Musique assistée par ordinateur (MAO)</b>   | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC Musique assistée par ordinateur (MAO)                 |          | 1   | EvC | 100 | 2 | A         | 2h | 1 | A |    | 1 | A |    |
| B-CT                           | <b>COMPETENCES TRANSVERSALES</b>                         |          |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | <b>UE 67 : UE Libre (1 UE au choix)</b>                  | <b>3</b> |   |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |
|                                | EC : UE libre  |          | Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a> |     |     |   |           |    |   |   |    |   |   |    |

| C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE           | CINEMA (2 UE OBLIGATOIRES)                          |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|-------------------------------------|---|---|-----|---------|-----|---|-----------|----|---|------|----|---|-------|----|
|                                     | UE 68 C : Cinéma d'art                              | 3 |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|                                     | EC Cinéma d'art                                     |   | 1   | EvC     | 100 | 2 | A+O       |    | 1 | A    | 2h | 1 | E     | 2h |
|                                     | UE 69 C : Cinématographies extra européennes        | 3 |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|                                     | EC Cinématographies extra européennes               |   | 1   | EvC     | 100 | 2 | E+A       |    | 1 | E    | 3h | 1 | E     | 2h |
|                                     | ARTS DE LA SCENE (2 UE OBLIGATOIRES)                |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|                                     | UE 68 A : Théâtre de rue et arts en espaces publics | 3 |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|                                     | EC Théâtre de rue et arts en espaces publics        |   | 1   | EvT/EvC | 50  | 3 | E + E + O | 3h | 1 | E    | 3h | 1 | E     | 3h |
|                                     | UE 69 A : Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant  | 3 |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
|                                     | EC Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant         |   | 1   | EvC     |     | 2 | E + O + A | 2h | 1 | E    | 2h | 1 | E     | 2h |
|                                     | LETTRES - ADMINISTRATION S6                         |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| UE 1 : Droit administratif          | 3   |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| EC : Droit administratif            |   | 1 | EvT |         | 1   | E | 2H00      | 1  | E | 2H00 | 1  | O | 15 mn |    |
| UE 2 : Histoire de l'administration | 3   |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| EC : Histoire de l'administration   |   | 1 | EvT |         | 1   | E | 2H00      | 1  | E | 2H00 | 1  | E | 2H00  |    |
| LETTRES - SCIENCES S6               |   |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| UE 1 : Français                     | 3   |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| EC : Français                       |   | 1 | EvC | 100     | 2   | E | 2H00      | 1  | E | 2H00 | 1  | E | 2H00  |    |
| UE 2 : Mathématiques                | 3   |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |
| EC : Mathématiques                  |   | 1 | EvC | 100     | 2   | E | 1h        | 1  | E | 2h00 | 1  | E | 1h30  |    |
|                                     | 30  |   |     |         |     |   |           |    |   |      |    |   |       |    |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

UE 52,UE 54A, 55A, 56, 57A, 58A, 59A, 58C, 59C, 62A, 63A, 64A, 66A, 65C, 66C, 69A, 68C, 69C : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

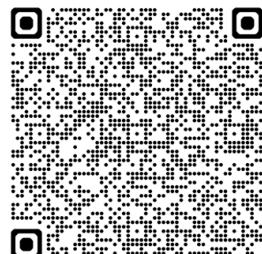
**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
CONSEIL DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

| Parcours, Niveau ...   | Référent Pédagogique | Adresse e-mail   |
|--|----------------------|--|
| Les métiers de l'enseignement et de l'éducation<br>semestre 4 de la N2 | Eric Valière         | <a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a> |

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

| Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)   |  |
|---|--|
| Assiduité aux CM  | Non contrôlée  |
| Assiduité aux TD  | Non contrôlée  |
| Assiduité aux TP  | Non contrôlée  |
| Accès à la salle d'examen   | L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.  |
| La composante distingue<br>absences justifiées / injustifiées<br>pour les épreuves<br>d'évaluation continue | Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC<br>Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC |

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

**UE**  
**LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc |   | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|----------|------|---|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|          |      |   |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|          |      |   |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 4        |      | UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation              | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4) |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 1H30              | 1                                | E                  | 1H30              | 1                       | E                  | 1H30              |
|          |      |   | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

| Parcours, Niveau ...   | Référent Pédagogique | Adresse e-mail   |
|------------------------|----------------------|--|
| Lettres-Administration |                      |  |
| Lettres-Sciences       | Laurent LAMOINE      | <a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a> |

Contact en scolarité : Marie RANCE [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.RANCE@uca.fr](mailto:Marie.RANCE@uca.fr)

| Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)             |  |
|---|--|
| <b>Assiduité aux CM</b>   | Non contrôlée  |
| <b>Assiduité aux TD</b>   | Non contrôlée  |
| <b>Assiduité aux TP</b>   | Non contrôlée  |
| <b>Accès à la salle d'examen</b>  | L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.   |
| <b>La composante distingue<br/>absences justifiées / injustifiées<br/>pour les épreuves<br/>d'évaluation continue</b> | Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC<br>Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC |

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc |                              | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|----------|------|------------------------------|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|          |      |                              |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|          |      |                              |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 3        |      | UE 1 : Droit constitutionnel | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Droit constitutionnel   |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | O                  | 15mn              |
|          |      | UE 2 : Finances publiques    | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Finances publiques      |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | O                  | 15 mn             |
|          |      | UE 3 : Histoire du monde     | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Histoire du monde       |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | O                  | 15 mn             |
| 4        |      |                              | 9   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | UE 1 : Géopolitique          | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Géopolitique            |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | E                  | 2H00              |
|          |      | UE 2 : Histoire politique    | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Histoire politique      |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | E                  | 2H00              |
|          |      |                              | 6   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |

|   |  |          |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
|---|--|----------|---|-----|--|---|---|------|---|---|------|---|---|-------|
|   | <b>UE 1 : Libertés publiques</b>           | <b>3</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
|   | EC : Libertés publiques                    |          | 1 | EvT |  | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00  |
|   | <b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b> | <b>3</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
| 5 | EC : Droit de la décentralisation          |          | 1 | EvT |  | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00  |
|   | <b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>  | <b>3</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
|   | EC : Droit de l'union Européenne           |          | 1 | EvT |  | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | O | 15 mn |
|   |  | <b>9</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
|   | <b>UE 1 : Droit administratif</b>          | <b>3</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
| 6 | EC : Droit administratif                   |          | 1 | EvT |  | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | O | 15 mn |
|   | <b>UE 2 : Histoire de l'administration</b> | <b>3</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |
|   | EC : Histoire de l'administration          |          | 1 | EvT |  | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00  |
|   |  | <b>6</b> |   |     |  |   |   |      |   |   |      |   |   |       |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre | Bloc |   | Crédits<br>(= coefficients)<br>affectés à<br>l'UE | Coeff des<br>EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|----------|------|---|---|-----------------|--|-------|--------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------|--------------------|-------------------|
|          |      |   |   |                 | évaluation initiale  |       |              |                    |                   | RSE avec aménagement des examens |                    |                   | 2 <sup>nde</sup> chance |                    |                   |
|          |      |   |   |                 | Type de<br>contrôle  | % EvC | Nb<br>d'épr. | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.                     | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. | Nb<br>d'épr.            | Nature des<br>épr. | Durée des<br>épr. |
| 3        |      | UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation                          | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation                            |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 1H30              | 1                                | E                  | 1H30              | 1                       | E                  | 1H30              |
|          |      | UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels                              | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC 1 : Littérature de jeunesse  |   | 0,5             | EvT  |       | 1            | E                  | 1H30              | 1                                | E                  | 1H30              | 1                       | E                  | 1H30              |
|          |      | EC 2 : Arts visuels   |   | 0,5             | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | O                  | 15 mn             |
|          |      | UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1 | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Sciences Physiques   |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 1H30              | 1                                | E                  | 1H30              | 1                       | O                  | 15 mn             |
|          |      |   | 9   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
| 4        |      | UE 1 : Français   | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Français   |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 2H00              | 1                                | E                  | 2H00              | 1                       | E                  | 2H00              |
|          |      | UE 2 : Mathématiques  | 3   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |
|          |      | EC : Mathématiques  |   | 1               | EvT  |       | 1            | E                  | 1H30              | 1                                | E                  | 1H30              | 1                       | E                  | 1H30              |
|          |      |   | 6   |                 |  |       |              |                    |                   |                                  |                    |                   |                         |                    |                   |

|   |  |          |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|---|--|----------|---|-----|-----|---|---|------|---|---|------|---|---|------|
|   | <b>UE 1 : Français</b>   | <b>3</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|   | EC : Français  |          | 1 | EvT |     | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 |
| 5 | <b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b> | <b>3</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|   | EC : Géologie-Biologie   |          | 1 | EvT |     | 1 | E | 1H00 | 1 | E | 1H00 | 1 | E | 1H00 |
|   | <b>UE 3 : Mathématiques</b>  | <b>3</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|   | EC : Mathématiques   |          | 1 | EvT |     | 1 | E | 1H30 | 1 | E | 1H30 | 1 | E | 1H30 |
|   |  | <b>9</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
| 6 | <b>UE 1 : Français</b>   | <b>3</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|   | EC : Français  |          | 1 | EvC | 100 | 2 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 | 1 | E | 2H00 |
|   | <b>UE 2 : Mathématiques</b>  | <b>3</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |
|   | EC : Mathématiques   |          | 1 | EvC | 100 | 2 | E | 1h00 | 1 | E | 2h00 | 1 | E | 1h30 |
|   |  | <b>6</b> |   |     |     |   |   |      |   |   |      |   |   |      |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANSAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

| LANSAD         | Référent Pédagogique   | Adresse e-mail   |
|----------------|--|--|
| Anglais        | <b>LCC/LCSH:</b><br><b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b><br><b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b><br><br><b>PSSSE:</b><br><b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b><br><b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b><br><br><b>STAPS :</b><br><b>Morganne SHELFORD</b><br><br><b>SCIENCES:</b><br><b>N1 Stéphanie MICHEL</b><br><b>N2/N3: Rebecca ADLER</b><br><br><b>Masters: Anne IOTZ</b> | fabienne.dauvergne@uca.fr<br>morganne.shelford@uca.fr<br>stephanie.michel@uca.fr<br>marijoy.taillandier@uca.fr<br>rebecca.adler@uca.fr<br>anne.iotz@uca.fr<br>Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr   |
| Autres langues | <b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b><br><b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b><br><b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b><br><b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b><br><b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b><br><br><b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b><br><b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b>   | Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr<br>Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr<br>Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr<br>Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr<br>Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr<br>Portugais:<br>Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr<br>Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr |

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Assiduité aux CM</b>          |   |
| <b>Assiduité aux TD</b>          | Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant |
| <b>Assiduité aux TP</b>          |   |
| <b>Accès à la salle d'examen</b> | Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant |

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

# LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

| Semestre |   | Crédits (= coefficients) affectés à l'UE | Coeff des EC | Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
|----------|---|--|--------------|--|-------|-----------|-----------------|----------------|----------------------------------|-----------------|----------------|-------------------------|-----------------|----------------|
|          |   |  |              | évaluation initiale  |       |           |                 |                | RSE avec aménagement des examens |                 |                | 2 <sup>nde</sup> chance |                 |                |
|          |   |  |              | Type de contrôle   | % EvC | Nb d'épr. | Nature des épr. | Durée des épr. | Nb d'épr.                        | Nature des épr. | Durée des épr. | Nb d'épr.               | Nature des épr. | Durée des épr. |
| 1        | UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)       | 3  |              |  |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
|          | <b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE</b> |  |              |  |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
|          | LANSAD Allemand                             |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 1h/ 15 min     | 1                       | E               | 1h             |
|          | LANSAD Italien                              |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 1h/ 15 min     | 1                       | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Espagnol                             |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 1h/ 15min      | 1                       | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Néerlandais                          |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 1h/ 15min      | 1                       | O               | 10 min         |
|          | LANSAD Portugais                            |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E + A       |                | 1                                | E + O           | 1h/ 15 min     | 1                       | E               | 1h             |
|          | LANSAD Polonais                             |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 1                                | E + O           | 1h/ 15 min     | 1                       | E               | 1h             |
|          | LANSAD Russe                                |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 1                                | E + O           | 1h/ 15 min     | 1                       | E               | 1h             |
|          | <b>LANSAD Anglais STAPS</b>                 |  |              |  |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
| 1        | N2 S3                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + A           |                | 2                                | O + A           | 15 min         | 2                       | O + A           | 15 min         |
|          | N3 S5                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + A           |                | 2                                | O + A           | 15 min         | 2                       | O + A           | 15 min         |
|          | <b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>              |  |              |  |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
|          | N1 S1 LAS                                   |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 45 min/ 5min   | 2                       | E + O           | 45min/ 5min    |
|          | N2 S3                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O + E           |                | 2                                | E + O           | 45 min/ 10min  | 1                       | E               | 1h             |
|          | N3 S5                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | O               |                | 2                                | O               | 10 min / 10min | 1                       | O               | 10 min         |
|          | <b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>              |  |              |  |       |           |                 |                |                                  |                 |                |                         |                 |                |
|          | N2 S3                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | E + A           |                | 1                                | E               | 1h             | 1                       | E               | 1h             |
|          | N3 S5                                       |  | 1            | EvC  | 100%  | 2         | E + A           |                | 1                                | E               | 1h             | 1                       | E               | 1h             |

| LANSAD LCC/LCSH EAD                   |   |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
|---------------------------------------|---|---|-----|------|---|-----------|------------|---|-----------|------------|--------|-------|-----------|
| LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD    |   | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD    |   | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Allemand EAD                   |   | 1 | EvT |      | 2 | E + O     | 1h/ 15 min |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Espagnol EAD                   |   | 1 | EvT |      | 2 | E + O     | 1h/ 15 min |   |           |            | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Portugais EAD                  |   | 1 | EvT |      | 2 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais PSSSE                  |   |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N2 S3                                 |   | 1 | EvC | 100% | 2 | E + A     |            | 1 | E         | 1h         | 1      | E     | 1h        |
| N3 S5                                 |   | 1 | EvC | 100% | 2 | E + A     |            | 1 | E         | 1h         | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais PSSSE EAD              |   |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N2 S3 EAD                             |   | 1 | EvT |      | 1 | O         | 15 min     |   |           |            | 1      | O     | 15 min    |
| N3 S5 EAD                             |   | 1 | EvT |      | 1 | E         | 1h         |   |           |            | 1      | E     | 1h        |
| UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention) | 3 |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE  |   |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| LANSAD Allemand                       |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Italien                        |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Espagnol                       |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15min  | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Néerlandais                    |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 2 | E + O     | 1h/ 15min  | 1      | O     | 10 min    |
| LANSAD Portugais                      |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Polonais                       |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1      | E     | 1h        |
| LANSAD Russe                          |   | 1 | EvC |      | 2 | O + E     |            | 1 | E + O     | 1h/ 15 min | 1 ou 2 | E     | 1h        |
| LANSAD Anglais STAPS                  |   |   |     |      |   |           |            |   |           |            |        |       |           |
| N1 S2                                 |   | 1 | EvC |      | 3 | O + E + A |            | 3 | O + E + A | 20 min/1h  | 2      | O + E | 10 min/1h |
| N2 S4                                 |   | 1 | EvC |      | 2 | O + A     | 20 min     | 2 | O + A     | 20 min     | 2      | O + A | 20 min    |
| N3 S6                                 |   | 1 | EvC |      | 2 | O + A     | 20 min     | 2 | O + A     | 20 min     | 2      | O + A | 20 min    |

| LANSAD Anglais SCIENCES |                                    |  |   |     |  |   |       |            |   |       |           |   |       |                |
|-------------------------|------------------------------------|--|---|-----|--|---|-------|------------|---|-------|-----------|---|-------|----------------|
| 2                       | N1 S2                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + E |            | 2 | E + O | 1h/ 5min  | 2 | E + O | 1h + 5min      |
|                         | N2 S4                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + A |            | 1 | O     | 15 min    | 1 | O     | 15min          |
|                         | N3 S6                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + E |            | 1 | O     | 20 min    | 1 | O     | 20 min         |
|                         | LANSAD Anglais LCC/LCSH            |  |   |     |  |   |       |            |   |       |           |   |       |                |
|                         | N1 S2                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + E |            | 2 | E + O | 1h/ 5 min | 2 | E + O | 1h / 5 min     |
|                         | N2 S4                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + A |            | 1 | O     | 15 min    | 1 | O     | 15 min         |
|                         | N3 S6                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + A |            | 1 | O     | 15 min    | 1 | O     | 15 min         |
|                         | LANSAD LCC/LCSH EAD                |  |   |     |  |   |       |            |   |       |           |   |       |                |
|                         | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD |  | 1 | EvT |  | 2 | E + O | 1h/ 15 min |   |       |           | 2 | E + O | 45 min/ 15 min |
|                         | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD |  | 1 | EvT |  | 2 | E + A | 1h         |   |       |           | 1 | E     | 1h             |
|                         | LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD |  | 1 | EvT |  | 2 | E + A | 1h         |   |       |           | 1 | E     | 1h             |
|                         | LANSAD Allemand EAD                |  | 1 | EvT |  | 2 | E     | 1h         |   |       |           | 1 | E     | 1h             |
|                         | LANSAD Espagnol EAD                |  | 1 | EvT |  | 2 | E     | 1h         |   |       |           | 1 | O     | 10 min         |
|                         | LANSAD Portugais EAD               |  | 1 | EvT |  | 1 | E     | 1h         |   |       |           | 1 | E     | 1h             |
|                         | LANSAD Anglais PSSSE               |  |   |     |  |   |       |            |   |       |           |   |       |                |
|                         | N1 S2                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + E |            | 2 | E + O | 1h/5min   | 2 | E + O | 45min/5m in    |
|                         | N2 S4                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + A |            | 1 | O     | 15 min    | 1 | O     | 15 min         |
|                         | N3 S6                              |  | 1 | EvC |  | 2 | O + A |            | 1 | O     | 15 min    | 1 | O     | 15 min         |
|                         | LANSAD Anglais PSSSE EAD           |  |   |     |  |   |       |            |   |       |           |   |       |                |
|                         | N1 S2 EAD                          |  | 1 | EvT |  | 1 | M + O | 10min      |   |       |           | 1 | M + O | 10min          |
|                         | N2 S4 EAD                          |  | 1 | EvT |  | 1 | E     | 1h         |   |       |           | 1 | E     | 1h             |
|                         | N3 S6 EAD                          |  | 1 | EvT |  | 1 | O     | 15min      |   |       |           | 1 | O     | 15min          |

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale      E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

***En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.***

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

## MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)

## DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

#### 4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

| Formation                   | Niveau d'études   | Intégration dans la maquette | Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation   | Obtention de l'open badge   |
|-----------------------------|---|------------------------------|---|---|
| Licence DEUST               | Obligatoire en N1<br>Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1  | Oui en N1                    | Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »   | Obtention de l'open badge niveau 1<br>Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne |
|                             | Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2  |                              | <b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>  |   |
| LAS et LAR                  | Obligatoire en N1<br>Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2  | Oui en N1                    | <p>La non-validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.</p> <p>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »</p> <p>Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.</p> | Obtention de l'open badge niveau 1<br>Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne |
| PASS - Portail Réadaptation | Module mis à disposition sans obligation de validation  | Non                          | Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2  |   |
| BUT                         | Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année.<br>Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance.<br>Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3. |                              |   |   |

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

### **3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE**

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.