



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

## **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025-2026**

# **Licence Etudes Culturelles**

Parcours : Métiers du livre et médiation numérique

Parcours : Tourisme, culture et territoires

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine Morgan Proux

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Métiers du livre et stratégies numériques	Rachel El Sayed	<a href="mailto:Rachel.EL_SAYED@uca.fr">Rachel.EL_SAYED@uca.fr</a>
Tourisme, culture et territoire	Raphaël Berthold	<a href="mailto:raphael.berthold@uca.fr">raphael.berthold@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Parcours adaptés		
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>		
Stages		
Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
N3 - parcours Métiers du livre et stratégies numériques	min : 154 h max : 308 h	durant l'année de N2, entre l'été intermédiaire entre le N2 et le N3 ou durant l'année de N3
N3 parcours tourisme, culture et territoire	min : 154 h max : 308 h	intermédiaire entre le N2 et le N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Catherine Morgan-Proux / catherine.morgan-proux@uca.fr

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est à minima de 154h.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S1	10, 11	9	X		
Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
Ouverture disciplinaire S1	10, 13 ou 10, 11	6	X		
Tronc commun S2	20, 21	6	X		
Connaissances disciplinaires S2	22, 23, 24, 25	12	X		
Ouverture disciplinaire S2	20, 21 ou 20, 23	6	X		
Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Tronc commun S3	30, 31	6	X		
Connaissance disciplinaire S3	32, 33, 34, 35	12	X		
Ouverture disciplinaire S3	1, 2, 3 ou 30, 31, 36 ou 34, 35, 36	9	X		
Compétences transversales S3	36	3	X		
Tronc commun S4	40, 41	6	X		
Connaissance disciplinaire S4	42, 43, 44, 45	12	X		
Ouverture disciplinaire S4	1, 2 ou 40 ou 42	6	X		
Compétences transversales S4	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
Ouverture disciplinaire S5	1, 2, 3 ou 57, 58, 59	9	X		
Compétences transversales S5	56	3	X		
Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
Ouverture disciplinaire S6	1,2 ou 68, 69	6	X		
Compétences transversales S6	67	3	X		

Niveau 1 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S1	10, 11	9	X		
B : Connaissances disciplinaires S1	12, 13, 14, 15, 16	15	X		
C : Ouvertures disciplinaires S1	10 ou 10, 11 ou 12, 13	6	X		
A : Tronc commun S2	20, 21	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S2	22, 23 , 24, 25	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S2	20, 25 ou UE sociologie	6	X		
D : Compétences transversales S2	26, 27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A : Tronc commun S3	30, 31	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S3	32, 33, 34, 35	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S3	1, 2, 3, ou 31, 32, 36	9	X		
D : Compétences transversales	37	3	X		
A : Tronc commun S4	40, 41	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S4	42, 43, 44, 45	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S4	1,2 ou 40, 41	6	X		
D : Compétences transversales	46, 47	6	X		

Niveau 3 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
A Connaissances disciplinaires S5	50, 51, 52, 53, 54, 55	18	X		
B Ouvertures disciplinaires S5	1, 2, 3 ou 56, 57, 58	9	X		
C Compétences transversales S5	59	3	X		
A Connaissances disciplinaires S6	60, 61, 62, 63, 64, 65, 66	21	X		
B Ouvertures disciplinaires S6	1, 2 ou 68, 69	6	X		
C Compétences transversales S6	67	3	X		

## Licence Etudes culturelles Parcours Tourisme, culture et territoire - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

**36** crédits

85%

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	TRONC COMMUN	<b>UE 10 : Culture et Territoire CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et Territoire CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Culture et Territoire TD</b>	<b>6</b>												
		EC : Culture et Territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 12 : Acteurs lieux et pratiques</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	E = 1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 13 : Introduction à l'économie</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O : 20 min	1	A	1h	1	E	1h
		<b>UE 14 : Méthodologie en hist de l'art</b>	<b>3</b>												
		EC : Méthodologie en hist de l'art		1	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 15 : Introduction lecture de cartes</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction lecture de cartes		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
		<b>UE 16 : Tourisme en espace rural</b>	<b>3</b>												
	EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>GEOGRAPHIE - UE 10 et 11 ou UE 12 et 13</b>													
		<b>UE 10 : Introduction à la géographie CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 11 : Introduction à la géographie TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 12 : Géographie de la population CM</b>		<b>3</b>													
EC : Géographie de la population CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		

		<b>UE 13 : Géographie de la population TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h	
		<b>SOCIOLOGIE</b>														
		<b>UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	2	A (1)	20 min	2	A (1)	20 min	1	A (1)	30 mn	
		<b>UE 12 : Psychologie sociale</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30	
			<b>30</b>													
2	TRONC COMMUN	<b>UE 20 : Culture et société CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 21 : Culture et société TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A+O	O:20 mn	1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 22 : Aménagement, tourisme, urb</b>	<b>3</b>													
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h	
		<b>UE 23 : Histoire du tourisme</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 24 : Mutations éco. et culturelles</b>	<b>3</b>													
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 25 : Images et imaginaires tourist.</b>	<b>3</b>													
		EC : Images et imaginaires tourist.		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>GEOGRAPHIE - UE 25 + Au Choix UE 20 ou REOPASS</b>														
		<b>UE 20 : Géographie rurale</b>	<b>3</b>													
EC : Géographie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>															
EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min			
<b>UE 25 : Etudier les territoires</b>	<b>3</b>															
EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h			

		SOCIOLOGIE - UE 20 + Au Choix UE 22 ou REOPASS												
OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 20 : Fondamental Sociologie S2</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Méthodes des sciences sociales		1	EvC	100	2	A (1)	20min	2	A (1)	20min	1	A(1)	30mn
	<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
	EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
COMPET. TRANSV.	<b>UE 22 : Actualités</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	30mn+1h	1	E	1h	1	E	1h
	<b>UE 26 : MTU/O2i/MRSE</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
	EC 2 : O2i		0,5	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
	EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
	<b>UE 27 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
	EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)</b>														
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

UE RéoPass : A\*\* : Travail à remettre

A : dossiers universitaires à rendre

UE11, UE12, UE13, UE14, UE16 : dossiers universitaires à rendre

UE21, UE22, UE24, UE25 : dossiers universitaires à rendre

UE26 O2i : A = QCM en ligne

UE26 - EC 3 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
TRONC COMMUN		<b>UE 30 : Culture et politique CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		<b>UE 31 : Culture et politique TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES		<b>UE 32 : Conduite de projets culturels</b>	<b>3</b>												
			EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			<b>UE 33 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
			EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		<b>UE 34 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	E = 1h O = 30mn	1	E	1h	1	O	15min	
		<b>UE 35 : E-portfolio</b>	<b>3</b>													
		EC : E-portfolio		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
<b>ETUDES CULTURELLES + GEOGRAPHIE OU SOCIOLOGIE</b>																
		<b>UE 36 : Analyse de l'image</b>	<b>3</b>													
		EC : Analyse de l'image		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
<b>GEOGRAPHIE</b>																

3

OUVERTURE DISCIPLINAIRE

<b>UE 31 : Lire l'espace géographique</b>	<b>3</b>												
EC : Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 32 : Systèmes d'acteurs</b>	<b>3</b>												
EC : Systèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>SOCIOLOGIE</b>													
<b>UE 31 : Problèmes démographiques contemporains</b>	<b>3</b>												
EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
<b>UE 32 : Genre et socialisation</b>	<b>3</b>												
EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES</b>													
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
<b>UE 37 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>													
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
	<b>30</b>												

4	TRONC COMMUN	<b>UE 40 : Culture et médias CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 41 : Culture et médias TD</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 42 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		<b>UE 43 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>												
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
		<b>UE 44 : Outils numériques : image fixe</b>	<b>3</b>												
		EC : Outils numériques : image fixe		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		<b>UE 45 : Gestion, approches commerciales</b>	<b>3</b>												
	EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>GEOGRAPHIE</b>													
		<b>UE 40 : Géographie économique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 41 : Géographie de l'Europe</b>		<b>3</b>													
EC : Géographie de l'Europe			1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
<b>SOCIOLOGIE</b>															
<b>UE 40 : Sociologie des territoires</b>		<b>6</b>													
EC 1 : CM Sociologie urbaine			0,5	EvC	100	2	A(3)		1	A(3)		1	A(3)		
EC 2 : CM Sociologie rurale			0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES ADMINISTRATION</b>															
<b>UE 1 : Géopolitique</b>		<b>3</b>													
EC : Géopolitique			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>UE 2 : Histoire politique</b>		<b>3</b>													
EC : Histoire politique			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
<b>PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES</b>															
<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>														
EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		

TRANS	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30	
	<b>UE 46 : PPP</b>	<b>3</b>													
	PPP à choisir dans le catalogue														
	<b>UE 47 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
	EC : LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>														
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : UE 35 et UE 36 A = Elaboration de produits WEB (travail à rendre)  
 UE 44 A= Elaboration de produits WEB (travail à rendre)  
 UE 32 A(1) et UE 41 A(2) : dossiers universitaires

UE 31, UE32, UE 41 : Travail universitaire à rendre

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance				
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 50 Patrimoine et médiation culturelle</b>	<b>3</b>													
		EC Patrimoine et médiation culturelle		1	EvC	100	2	E+TP		1	E	2 h	1	O	15 mn	
		<b>UE 51 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O	2h + 15 min	1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>UE 52 Outils numériques</b>	<b>3</b>													
		EC Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 53 Dynamiques des pratiques et espaces touristiques</b>	<b>3</b>													
		EC Dynamiques des pratiques et espaces touristiques		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		<b>UE 54 Management appliqué au tourisme</b>	<b>3</b>													
		EC Management appliqué au tourisme		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		<b>UE 55 Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>														
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min			
<b>TOURISME</b>																
		<b>UE 56 Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>													
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min	
		<b>UE 57 Sociologie et anthropologie des voyages</b>	<b>3</b>													
		EC Sociologie et anthropologie des voyages		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		<b>UE 58 Géographie économique des espaces touristiques en France</b>	<b>3</b>													

5	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	EC Géographie économique des espaces touristiques en France		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A		
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>														
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES</b>														
		<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>													
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>													
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00	
		<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30			
TRANSV	<b>UE 59 ePortfolio et projet prof.</b>	<b>3</b>														
	EC ePortfolio et projet prof.		1	EvC	100	2	M+S+A		1	M+S		1	M+S			
		<b>30</b>														
6	NNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 60 Outils collaboratifs</b>	<b>3</b>													
		EC Outils collaboratifs		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
		<b>UE 61 Droit du tourisme et production touristique</b>	<b>3</b>													
		EC Droit du tourisme et production touristique		1	EvC	100	2	E+A		1	A		1	A		
		<b>UE 62 Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O		1	O	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>UE 63 Patrimoines naturels et culturels</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Patrimoines naturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 : Patrimoines culturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A		
<b>UE 64 Tourisme et nouvelles technologies</b>	<b>3</b>															
EC Tourisme et nouvelles technologies		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn			

COI	DI	<b>UE 65 Diagnostic territorial et représentation des lieux</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : Diagnostic territorial		0,5	EvC	100	2	E O	1h 15 min	1	A		1	A		
		EC 2 : Représentations touristiques des lieux		0,5	EvC	100	2	A+O	O : 20 min	1	A		1	A		
		<b>UE 66 Langues vivantes - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn	
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn	
		<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>														
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min			
<b>TOURISME</b>																
6	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>UE 68 Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>													
		EC Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min	
		<b>UE 69 Tourisme et mondialisation</b>	<b>3</b>													
		EC Tourisme et mondialisation		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 mn	
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>														
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES</b>														
<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>															
EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00			
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>															
EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1H30			
TRANSV	<b>UE 67 UE Libre (1 UE au choix)</b>	<b>3</b>														
	EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>													
		<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

S5 Nature de l'épreuve Autre : UE 53 Dossiers universitaires ; UE 55 : Elaboration de produits web. ; UE 56 eportfolio numérique ;

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 60 Elaboration de produits web ; UE 61, 62,63,64, 65, 66 et 67 Dossiers universitaires

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 1 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	TRONC COMMUN	<b>UE 10 : Culture et territoires CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 11 : Culture et territoire TD</b>	<b>6</b>												
		EC : Culture et territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 14 : Recherche documentaire</b>	<b>3</b>												
		EC : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A O	15mn	1	A		1	A	
		<b>UE 15 : Economie-gestion</b>	<b>3</b>												
		EC : Economie-gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	<b>3</b>												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1h	1	E	1h	1	E	1h

LETTRES (1 UE en Histoire littéraire ou REOPASS et 1 UE en littérature comparée)													
<b>HISTOIRE LITTERAIRE 1 - 1 UE au choix</b>													
<b>UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
<b>LITTERATURE COMPAREE S1 - 1 UE au choix</b>													
<b>UE 13A : Littérature comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 13B : Littérature comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 13C : Littérature comparée : Progr C</b>	<b>3</b>												
EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
<b>HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix</b>													
<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h						
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
<b>UE 11 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h						
EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
	<b>30</b>												

2	TRONC COMMUN	<b>UE 20 : Culture et société CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
	<b>UE 21 : Culture et société TD</b>	<b>3</b>													
	EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A O	20 mn	1	A		1	A		
	<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>													
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>													
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
<b>UE 24 : Littérature contemporaine</b>	<b>3</b>														
EC : Littérature contemporaine		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	E2h	1	O	30 mn		
<b>UE 25 : Veille informationnelle</b>	<b>3</b>														
EC : Veille informationnelle		1	EvC	100	2	A E	1h	1	A		1	A			
2	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>LETTRES (1 UE en Histoire littéraire et 1 UE en littérature comparée ou antique)</b>													
		<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 2 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>												
		EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		<b>LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 23A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 23B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>														
EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 20 : Hist. littéraire antique S2</b>	<b>3</b>														

		EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30	
		<b>HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix - Au sein de l'UE choisi : choix entre TD ou Réopass</b>														
		<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
		<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h	
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
2	TRANSVERS	<b>UE 26 : MTU-O2i-MRSE</b>	<b>3</b>													
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	3	E+O+TP		1	E		1	E	1h	
		EC 2 : O2i		0,5	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min	
		EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale														
		<b>UE 27 : Langue vivante - 1 au choix</b>	<b>3</b>													
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)</b>														
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
			<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE 22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

UE26 O2i : A = QCM en ligne

UE26 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A\*\* : travail à remettre

## NIVEAU 2 - Licence Etudes culturelles Parcours Métier du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	TRONC COMMUN	<b>UE 30 : Culture et politique CM</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1	
		<b>UE 31 : Culture et politique TD</b>	<b>3</b>													
		EC : Culture et politique CM		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 32 : Maisons d'édition</b>	<b>3</b>													
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A		
		<b>UE 33 : Librairies</b>	<b>3</b>													
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E O A	1h 30min	1	E	1h30	1	E	1h	
		<b>UE 34 : Grands jalons de l'histoire des sciences</b>	<b>3</b>													
		EC : Grands jalons de l'histoire des sciences		1	EvC	100	3	A O E	20min 1h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>UE 35 : Economie-Gestion</b>	<b>3</b>													
		EC : Economie-Gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>ETUDES CULTURELLES + LETTRES ou HISTOIRE DE L'ART</b>														
		<b>UE 36 : Carnet de voyage - Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
EC : Carnet de voyage - Anglais de spécialité			1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn		
<b>LETTRES (1 UE histoire littéraire et 1 UE littérature LM)</b>																
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>																
<b>UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A</b>		<b>3</b>														
EC : Hist. littéraire 3 : Programme A			1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
<b>UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B</b>	<b>3</b>															
EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h			

3	<b>LITTERATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 31A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 31B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 31C : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 30 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>													
EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h	
<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>													
EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	h O : 2	2	E et O	2 hO : 20m	1	E	2 h	
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>														
<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>													
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn	
<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>													
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>													
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>														
<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>													
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>													
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
RANSV	<b>UE 36 : Langue vivante S3 - 1 au choix</b>	<b>3</b>												
	EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											

TR	<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>														
	EC Français Langue étrangère	1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min		
4	TRONC COMMUN	<b>30</b>													
		<b>UE 40 : Culture et médias - représentations - CM</b>	<b>3</b>												
		EC : Culture et médias - représentations - CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		<b>UE 41 : Culture et médias - information - TD</b>	<b>3</b>												
	EC : Culture et médias - information - TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A		
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 44 : Text and territory</b>	<b>3</b>												
		EC : Text and territory		1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		<b>UE 45 : Site internet et création de pages web</b>	<b>3</b>												
	EC : Site internet et création de pages web		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	O		
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	<b>LETTRES (2 UE littératures )</b>													
<b>LITTÉRATURES S4 - 2 UE au choix</b>															
<b>UE 40A : Litt. française : Progr A</b>		<b>3</b>													
EC : Litt. française : Programme A			1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 40B : Litt. française : Progr B</b>		<b>3</b>													
EC : Litt. française : Programme B			1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 40C : Littérature de jeunesse</b>		<b>3</b>													
EC : Littérature de jeunesse			1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
<b>UE 40 : Littérature antique</b>	<b>3</b>														
EC : Littérature antique S2 - S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30		

		HISTOIRE DE L'ART													
4		<b>UE 42 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h O 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>														
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>															
<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>														
EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30		
4	TRANSVERS	<b>UE 46 : Préparation de stage. E-portfolio</b>	<b>3</b>												
		EC : Préparation de stage. E-portfolio			EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A	
		<b>UE 47 : LANSAD</b>	<b>3</b>												
		EC à choisir au LANSAD		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

#### REMARQUES :

UE 31 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 32 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 42 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 44 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 45 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 48 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

Ouverture disciplinaire Histoire de l'art : UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice en salle ou en ligne type QCM d'une durée de 15 m

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 3 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 50 : Transition en bibliothèque et médiathèque</b>	3													
		EC : Transition en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + A			1	A		1	A	
		<b>UE 51 : Centres de documentation</b>	3													
		EC : Centres de documentation		1	EvC	100	3	A + A + O	O : 20min		1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 52 : Communication et production de contenus numériques</b>	3													
		EC : Communication et production de contenus numériques		1	EvC	100	2	E + A			1	A		1	A	
		<b>UE 53 : Science et culture de l'information</b>	3													
		EC : Science et culture de l'information		1	EvC	100	2	E + E			1	E	4h	1	E	4h
		<b>UE 54 : Communication visuelle-PAO</b>	3													
		EC : Communication visuelle-PAO		1	EvC	100	2	A + A			1	A		1	A	
		<b>UE 55 : Anglais de spécialité Métiers du livre</b>	3													
EC : Anglais de spécialité Métiers du livre		1	EvC	100	2	E + O			1	E	2h	1	E	2h		
		<b>METIERS DU LIVRES</b>														
		<b>UE 57 : Droit et propriété intellectuelle</b>	3													

5

OUVERTURE DISCIPLINAIRE	EC : Droit et propriété intellectuelle		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 58 : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E+O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 59 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)		1	EvC	100	2	E+O	E : 2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>														
	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Libertés publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit de la décentralisation		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>													
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>														
	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>													
EC : Français		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>														
EC : Géologie-Biologie		1	EVT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00		
<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30		
TRANS	<b>UE 56 : Stage</b>	<b>3</b>													
	EC : Stage		1	EvC	100	3	M+S+A	O : 20min	3	M+S+A	O:20min	2	A+O	O : 20min	
		<b>30</b>													

CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	<b>UE 60 : Edition et médiation numérique</b>	<b>3</b>												
	EC : Edition et médiation numérique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 61 : Librairies et partenariat</b>	<b>3</b>												
	EC : Librairies et partenariat		1	EvC	100	3	E + O + A	E 2h, O 30 min	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 62 : Gestion des collections</b>	<b>3</b>												
	EC : Gestion des collections		1	EvC	100	2	O + A	O : 20min	1	A		1	A	
	<b>UE 63 : Cinéma en bibliothèque</b>	<b>3</b>												
	EC : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	E + O	O : 20 min	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 64 : Création numérique</b>	<b>3</b>												
	EC : Création numérique		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
	<b>UE 65 : Conduite de projet culturel</b>	<b>3</b>												
	EC : Conduite de projet culturel		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
<b>UE 66 : Anglais de spécialité</b>	<b>3</b>													
EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h	
6	<b>METIERS DU LIVRE</b>													
	<b>UE 68 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)		1	EvC	100	2	E + O	O : 30min	1	E	2h	1	O	30min
	<b>UE 69 : Communication écrite</b>	<b>3</b>												
	EC: Communication écrite		1	EvC	100	3	E + E + E		1	E		1	E	4h
	<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES</b>														
<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>													
EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	

		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1H30
6	TRANSV	<b>UE 67 : UE libre</b>	<b>3</b>												
		EC : UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
			<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

#### REMARQUES :

NB : Lorsque les durées des écrits ne sont pas précisées, il s'agit de productions écrites en temps non limité.

UE 50 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 51 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 52 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 54 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 64 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 68 : écrits en temps non limité

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025-2026**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



UNIVERSITÉ  
Clermont  
Auvergne

Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2025-2026**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn	
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
			<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
			<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
				<b>6</b>											

5	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANPAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réfèrent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p><b>LCC/LCSH:</b>  <b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b>  <b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>PSSSE:</b>  <b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b>  <b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>STAPS :</b>  <b>Morganne SHELFORD</b></p> <p><b>SCIENCES:</b>  <b>N1 Stéphanie MICHEL</b>  <b>N2/N3: Rebecca ADLER</b>  <b>Masters: Anne IOTZ</b></p>	<p>fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr  marijoy.taillandier@uca.fr  rebecca.adler@uca.fr  anne.iotz@uca.fr  Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>
Autres langues	<p><b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b>  <b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b>  <b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b>  <b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b>  <b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b>  <b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b>  <b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b></p>	<p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr  Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr  Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr  Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr  Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr  Portugais:  Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr  Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

### Assiduité aux CM

**Assiduité aux TD** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

### Assiduité aux TP

**Accès à la salle d'examen** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
	<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE</b>													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
<b>1</b>	<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1 ou 2	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

LANSAD Anglais SCIENCES														
2	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min	
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
LANSAD Anglais PSSSE														
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min	
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
LANSAD Anglais PSSSE EAD														
N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min	
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

**En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.**

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

**MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)  
DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)**

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

**1- Rappel des Objectifs :**

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

**2-Modalités de dispense et de validation :**

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

**3- Configuration :**

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAR	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »  Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.