



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**  
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

# Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Pascale CHEVALIER

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
N1	Fabienne COLAS-RANNOU	<a href="mailto:Fabienne.COLAS-RANNOU@uca.fr">Fabienne.COLAS-RANNOU@uca.fr</a>
N2 - N3	Pascale CHEVALIER	<a href="mailto:Pascale.CHEVALIER@uca.fr">Pascale.CHEVALIER@uca.fr</a>
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Neila HASSEN (Neila.HASSEN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

***Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite***

Parcours adaptés
<p>Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcoursSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.</p> <p>Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.</p> <p>Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.</p>

## Stages

Niveau - parcours	durée minimale	calendrier/période
Licence - parcours disciplinaire	min : 105 heures max : 308 heures	En dehors des périodes de cours, du début de la N1 jusqu'au semestre 5 inclus.
Licence - parcours archéologie	min : 105 heures max : 308 heures	En dehors des périodes de cours, du début de la N1 jusqu'au semestre 6 inclus.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stages pour la formation :

Pierre Serié (pierre.serie@uca.fr), stages en histoire de l'art

Pascale Chevalier (pascale.chevalier@uca.fr), stages en archéologie

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	<b>S1</b> UE10 à UE13 <b>S2</b> UE20 à UE23	39	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	<b>S1</b> UE10 UE11 UE15 <b>S2</b> UE20 UE22 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	<b>S1</b> UE10 UE11 UE14 UE15 <b>S2</b> UE20 UE23 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	<b>S1</b> UE12 UE13 UE15 UE16 <b>S2</b> UE22 UE23 UE26	15	X		
TRANSVERSAL	<b>S2</b> UE24 et UE27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	<b>S3</b> UE30 à UE35 <b>S4</b> UE40 à UE44	45	X		
CONNAISSANCE COMPETENCES	<b>S3</b> UE ARC1 à UE ARC3 <b>S4</b> UE43 UEARC4 UEARC5	18	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	<b>S3</b> UE32 <b>S4</b> UE40 ou UE41	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	<b>S3</b> UE30 ou UE34 <b>S4</b> UE42 ou UE43	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	<b>S3</b> UE32 ou UE33 <b>S4</b> UE40 ou UE43	6	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>S3</b> UE1 UE2 UE3 <b>S4</b> UE1 UE2	15	X		
TRANSVERSAL	<b>S3</b> UE36 <b>S4</b> UE46 UE47	9	X		

**Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie**

<b>Intitulé des blocs de compensation</b>	<b>Numéros des UE composant les blocs</b>	<b>Crédits attribués aux blocs</b>	<b>Bloc compensable</b>	<b>Bloc non compensable</b>	<b>Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)</b>
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	<b>S5</b> UE50 à UE53 <b>S6</b> UE60 à UE63	<b>30</b>	X		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	<b>S5</b> UE54 à UE56 <b>S6</b> UE64 à UE67	<b>21</b>	X		
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	<b>S5</b> UE ARC7 à UE ARC9 <b>S6</b> UE64 UE65 UE66 UEARC10 UEARC11	<b>21</b>	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>S5</b> UE1 UE2 UE3 <b>S6</b> UE1 UE2 UE64 UE65 UE66	<b>21</b>	X		
TRANSVERSAL	<b>S5</b> UE57 <b>S6</b> UE68 UE69	<b>9</b>	X		

## Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	CONNAISSANCES COMPETEN. DISC.	<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn						
		<b>UE 11 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O : 20 mn						
		<b>UE 12 : Archéologie</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Archéologie		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Archéologie		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn						
		<b>UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. &amp; Med.</b>	<b>3</b>												
EC : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	2 E + A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h		
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine (6 crédits) + 1 CM dans l'autre période (3 crédits)</b>															
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
		<b>UE 10 : Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>															
		<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O							

1

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100		E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine + UE 15</b>													
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 10 : Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>UE 10 : Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>												
EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 11 : Cinéma, naissance d'un art</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	E	2H
<b>OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE</b>													
<b>UE 10 : Cinéma, histoire et société</b>	<b>3</b>												
EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
<b>UE 12 : Histoire de la musique 1</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	E	2H

1	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE</b>													
		<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1 h	1	A	
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
1	OUVERTURES RENFORCEES METIERS DU LIVRE	<b>UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle</b>	<b>3</b>												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		<b>OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE</b>													
		<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1h	1	A	
		<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
2	CONNAISSANCES COMPETENCES DISC.	<b>UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		<b>30</b>													
		<b>UE 20 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h						
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>UE 21 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h								
EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30 mn	1	E	3 h	1	E	3 h		
2	CONNAISSANCES COMPETENCES DISC.	<b>UE 22 : Epistémologie</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h

UE23 : Découverte des sources ou REOPASS (1 UE au choix)													
<b>UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. &amp; Cont.</b>	<b>3</b>												
EC : TD Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.		1	EvC	100	3	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
<b>UE 23 : REOPASS</b>	<b>3</b>												
EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)													
HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)													
<b>UE 20 Histoire médiévale 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>UE 20 Histoire médiévale 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)													
<b>UE 21 Histoire moderne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
<b>UE 21 Histoire moderne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en découverte des sources + UE 26													
DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)													
<b>UE 22 DDS Histoire ancienne</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire médiévale</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire moderne</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 22 DDS Histoire contemporaine</b>	<b>3</b>												
EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>												
EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
<b>UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2h

2

OUVERTURES DISCIPLINAIRES

	<b>UE 21 : Histoire de la musique 2</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE</b>														
	<b>(choix) UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>													
	EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE</b>														
	<b>UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>													
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>													
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE : 1 UE au choix en métiers du livre + UE 26</b>														
	<b>(choix) UE 22 : Production éditoriale</b>	<b>3</b>													
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>(choix) UE 23 : BD et manga</b>	<b>3</b>													
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h	
	<b>UE 26 : MTU renforcée en HAA</b>	<b>3</b>													
	EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h	
2	<b>TRANSVERSAL</b>	<b>UE 24 : MTU /O2i/MDD</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : O2i		0,25	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
		EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
		<b>UE 27 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Allemand													
Anglais															
Espagnol															
Italien															
Polonais															
Portugais															
Russe															
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)</b>															
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
	<b>30</b>														

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale                    E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

A : exercice écrit préparé à la maison pour les UE de licence histoire de l'art et archéologie

UE 11 Histoire de l'art médiéval : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A : UE24 - O2i QCM en ligne

UE24 - Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A\*\* : Travail à rendre

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

## Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS		<b>UE 30 : Epistémologie</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>UE 31 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn						
		<b>UE 32 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn						
		<b>UE 33 : Introduction aux arts décoratifs</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
		<b>UE 35 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h
CONNAISS.COMPET.	<b>ARCHEOLOGIE (sauf UE34 et UE35)</b>														
		<b>ARC 1 : Méthodes de fouille</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min
		<b>ARC 2 : Techniques de fouille</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min
	<b>ARC 3 : Préhistoire</b>	<b>3</b>													
	EC : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min	
DISCIPLINAIRES	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE</b>														
		<b>UE 32 Fabrique de l'histoire</b>	<b>3</b>												
		EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h
	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>														
	<b>UE 30 : Cinéma documentaire</b>	<b>3</b>													
	EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h	

3	OUVERTURES I	<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)</b>												
		<b>UE 32 Maisons d'édition</b>	<b>3</b>											
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A
		<b>UE 33 Librairies</b>	<b>3</b>											
			1	EvC	100	3	E + O + A	E : 1 h O : 30mn	1	E	1h30	1	E	1h
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE34 et UE35)</b>													
	<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
	<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE34 et UE35)</b>													
	<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
	EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>													
EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn	
TRANSVERSAL	<b>UE 36 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
	Allemand													
	Anglais													
	Espagnol													
	Italien													
	Polonais													
	Portugais													
	Russe													
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>														
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O			2	E+O		1	O	20 min
	<b>30</b>													

4	CC DISCIPLI. APPROFONDISSEMENTS	<b>UE 40 : Epistémologie</b>	3													
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h	
		<b>UE 41 : Histoire de l'art antique</b>	6													
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h							
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
		<b>UE 42 : Histoire de l'art contemporain</b>	6													
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h							
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h	
		<b>UE 43 : Histoire de l'art moderne</b>	3													
		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
		<b>UE 44 : Histoire de l'art médiéval</b>	3													
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h	
		<b>ARCHEOLOGIE (sauf UE43 et UE44)</b>														
		4	CONNAISS. COMPET.	<b>UE 43 : Spécialisation linguistique</b>	3											
EC : TD Langues anciennes				2	EvC	100	2	E	1h et 2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>ARC 4 : Archéologie urbaine</b>	3															
EC : CM Archéologie urbaine				1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min	
<b>ARC 5 : Archéomatériaux</b>	3															
EC : CM Archéomatériaux		1	EvT		1	0	15 mn	1	O	15mn	1	O	15mn			
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)</b>																
4	OUVERTURES DISCIPLI	<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	3													
		EC Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		<b>UE 41 Histoire contemporaine</b>	3													
		EC Histoire contemporaine 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE</b>																
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	<b>UE 41 : Dramaturgie musicale</b>	3													
		EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		<b>OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)</b>														
		<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	3													
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	3															
EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h			

		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE43 ou UE44)													
PLURIDISCIPLINAIRES	<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
	EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE43 ou UE44)</b>														
	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>													
EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>														
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30		
4	TRANSVERSAL	<b>UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min
		Liste et modalités des autres PPP proposés par l'UFR LCSH disponibles sur le site lettres.uca.fr													
		<b>UE 47 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
		Allemand													
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
Portugais															
Russe															
Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>															
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min		
		<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

**REMARQUES :** Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture)

A - UE 34 Histoire de l'art antique : nature de l'épreuve "Autre" : exercice à la maison ou en classe

A - Ouverture disciplinaire Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE 34 : Musiques populaires modernes : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE 32 Maisons d'édition "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : Librairies "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A - UE 46 PPP Archéologie et Histoire de l'art : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

## Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	<b>UE 50 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	O	15 min	
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn							
		<b>UE 51 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>6</b>													
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	O	30 min	
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn							
		<b>UE 52 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min	
	<b>UE 53 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>														
	EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min		
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>														
		<b>UE 54 : Arts décoratifs</b>	<b>3</b>													
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min	
		<b>UE 55 : Insertion professionnelle</b>	<b>3</b>													
EC : Les métiers HA arts déco. - Stage			1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M et O	O 30 min	1	E et O	O 30 min		
<b>UE 56 : Histoire de l'art contemporain</b>		<b>3</b>														
EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT		2	E et O	E 2 h O 30mn	1	E	2 h	1	O	15 min			

5	SPECIALISATION ARCHEO	<b>ARCHEOLOGIE</b>													
		<b>ARC 7 : Archéologie spatiale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn
		<b>ARC 8 : Archéologie rurale</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
		<b>ARC 9 : Archéologie médiévale</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn	
	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION</b>													
		<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>													
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30	
TRANSVERSAL	<b>UE 57 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>													
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>															
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min		
	<b>30</b>														

6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	<b>UE 60 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 61 : Histoire de l'art médiéval</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 62 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		<b>UE 63 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
		EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
	SPECIAL. DISCIPLIN.	<b>SPECIALISATION DISCIPLINAIRE</b>													
		<b>UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	<b>3</b>												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		<b>UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>												
EC : TD Histoire de l'art contemporain			1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
<b>UE 67 : Arts décoratifs</b>		<b>3</b>													
EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn		
SPECIAL. ARCHEOLOGIE	<b>SPECIALISATION ARCHEOLOGIE</b>														
	<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	<b>3</b>													
	EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
	<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	<b>3</b>													
	EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn	
	<b>UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie</b>	<b>3</b>													
EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E									

6	SP	<b>ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION</b> Métiers de l'archéologie	3												
		EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M	
6	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION</b> Métiers de l'archéologie	3												
		EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn
<b>PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION</b>															
6	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	3												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	3												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	3												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		<b>UE 1 : Droit administratif</b>	3												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	3												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
6	PLURIDISCIPLINAIRES	<b>PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES</b>													
		<b>(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne</b>	3												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain</b>	3												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		<b>UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude</b>	3												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		<b>UE 1 : Français</b>	3												
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00

TRANSVERSAL	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h00	1	E	1h30
	<b>UE 68 : UE libre</b>	<b>3</b>												
	UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
	<b>UE 69 : Langue vivante (1 au choix)</b>	<b>3</b>												
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	Anglais													
	Espagnol													
	Italien													
	Polonais													
Portugais														
Russe														
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>														
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
	<b>30</b>													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture) ou travail de terrain

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2025-2026**

**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

## UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		<b>UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			<b>3</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**UFR LETTRES,  
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES  
Année universitaire 2025-2026**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		<b>UE 1 : Droit constitutionnel</b>	<b>3</b>													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn	
		<b>UE 2 : Finances publiques</b>	<b>3</b>													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
		<b>UE 3 : Histoire du monde</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn	
			<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Géopolitique</b>	<b>3</b>													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
		<b>UE 2 : Histoire politique</b>	<b>3</b>													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
			<b>6</b>													

5	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		<b>UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation</b>	<b>3</b>												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels</b>	<b>3</b>												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		<b>9</b>													
4		<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
				<b>6</b>											

5	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
			<b>6</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANPAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réfèrent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p><b>LCC/LCSH:</b>  <b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b>  <b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>PSSSE:</b>  <b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b>  <b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p><b>STAPS :</b>  <b>Morganne SHELFORD</b></p> <p><b>SCIENCES:</b>  <b>N1 Stéphanie MICHEL</b>  <b>N2/N3: Rebecca ADLER</b>  <b>Masters: Anne IOTZ</b></p>	<p>fabienne.dauvergne@uca.fr  morganne.shelford@uca.fr  stephanie.michel@uca.fr  marijoy.taillandier@uca.fr  rebecca.adler@uca.fr  anne.iotz@uca.fr  Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>
Autres langues	<p><b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b>  <b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b>  <b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b>  <b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b>  <b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b>  <b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b>  <b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b></p>	<p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr  Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr  Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr  Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr  Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr  Portugais:  Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr  Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

### Assiduité aux CM

**Assiduité aux TD** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

### Assiduité aux TP

**Accès à la salle d'examen** Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale				RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nd</sup> e chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
	<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE</b>													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
<b>1</b>	<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1 ou 2	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

LANSAD Anglais SCIENCES														
2	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min	
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
LANSAD Anglais PSSSE														
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min	
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min	
LANSAD Anglais PSSSE EAD														
N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min	
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h	
N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

**En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.**

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

**MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)  
DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)**

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

**1- Rappel des Objectifs :**

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

**2-Modalités de dispense et de validation :**

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

**3- Configuration :**

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAR	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.  Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »  Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.	
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.