



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

**Licence Lettres  
+ LAS 3 Lettres Modernes  
+ LAS 3 Lettres Classiques**

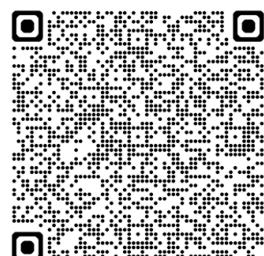
Parcours 1 : Lettres Modernes  
Parcours 2 : Lettres Classiques

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsables Pédagogiques de la mention : Gaëlle LOISEL et Annick STOEHR MONJOU

Parcours, Niveau ...	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres modernes - LAS 3	Gaëlle LOISEL	gaelle.loisel@uca.fr
Lettres classiques - LAS 3	Anne-Marie FAVREAU-LINDER	a-marie.favreau-linder@uca.fr

Contact en scolarité : [lettresclassiques.lcsh@uca.fr](mailto:lettresclassiques.lcsh@uca.fr)  
[lettresmodernes.lcsh@uca.fr](mailto:lettresmodernes.lcsh@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Pour les LAS 3, se référer aux Informations générales et aux Règles des examens spécifiques en annexe

Parcours adaptés												
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite...) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit.												
Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.												
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.												
Stages												
Niveau - parcours								durée minimale			calendrier/période	
N3 parcours LM - UE Préprofessionnalisation : Stage dans les métiers et salons du livre (Littérature de jeunesse et générale)								70h			S6	

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Frédéric CLAMENS-NANNI (Frederic.CLAMENS-NANNI@uca.fr)

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est à minima de 154h

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S1 : UE 10 à 16 S2 : UE 20 à 26</b>	45	X		
<b>Ouverture</b>	<b>S1 : UE 17 à 18 S2 : UE 27A à 27B</b>	9	X		
<b>Transversal</b>	<b>S2 : UE 28 à 29</b>	6	X		

Niveau 2 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S3 : UE30 à 35 S4 : UE40 à 45</b>	36 Si choix pluridisciplinaire - 45 si choix Ouverture	X		
<b>Ouverture</b>	<b>S3 : UE36 à 38 S4 : UE 46 à 47</b>	6	X		
<b>Pluridisciplinaire</b>	<b>S3 : UE1 à 3 S4 : UE 1 à 2</b>	15	X		
<b>Transversal</b>	<b>S3 : UE 39 S4 : UE 48 à 49</b>	9	X		

Niveau 3 - Parcours Lettres Modernes					
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65</b>	36	X		
<b>Disciplinaire</b>	<b>S5 : UE 56 à 58 S6 : 66 à 65</b>	15	X		
<b>Pluridisciplinaire</b>	<b>S5 : UE 1 à 3 S6 : UE 1 à 2</b>	15	X		
<b>FLE</b>	<b>S5 : UE 1 à 3 S6 : UE 1 à 2</b>	15	X		
<b>Transversal</b>	<b>S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69</b>	9	X		

Fondamental + disciplinaire ou pluridisciplinaire ou FLE + Transversal

### Niveau 1 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S1 : UE 10 à 16 S2 : UE 20 à 26</b>	42	X		
<b>Ouverture</b>	<b>S1 : UE 17 à 18 S2 : UE 25 à 27</b>	12	X		
<b>Transversal</b>	<b>S2 : UE28 à 29</b>	6	X		

### Niveau 2 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S3 : UE 31A à 31B S4 : UE 40 à 45</b>	36 - 39	X		
<b>Ouverture disciplinaire</b>	<b>S3 : UE 26 à 34 S4 : UE 47A à 46B</b>	12	X		
<b>Archéo</b>	<b>S3 : UE 1 à 3 S4 : UE 4 à 5</b>	15	X		
<b>Pluridisciplinaire</b>	<b>S3 : UE 1 à 3 S4 : UE 1 à 2</b>	15	X		
<b>Histoire</b>	<b>S3 : UE 26 à 30 S4 : UE 40</b>	12	X		
<b>Transversal</b>	<b>S3 : UE 39 S4 : UE 48 à 49</b>	9	X		

### Niveau 3 - Parcours Lettres Classiques

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S5 : UE 50 à 53 S6 : UE 60 à 63</b>	36	X		
<b>Ouverture</b>	<b>S5 : UE 50 à 54 S6 : UE 65 à 67</b>	15	X		
<b>Transversal</b>	<b>S6 : UE 69 à UE Libre</b>	9	X		

**Niveau 3 - LAS Lettres Modernes**

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S5 : UE 50 à 55 S6 : UE 60 à 65</b>	36	X		
<b>Disciplinaire</b>	<b>S5 : UE 56 à 58 S6 : UE 66 à 67</b>	15	X		
<b>Transeversal</b>	<b>S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69</b>	9	X		

**Niveau 3 - LAS Lettres Classiques**

Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable	Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)
<b>Fondamental</b>	<b>S5 : UE 50 à 53 S6 : UE 60 à 65</b>	36	X		
<b>Ouverture</b>	<b>S5 : UE 56 à 58 S6 : UE 66 à 67</b>	15	X		
<b>Transeversal</b>	<b>S5 : UE 59 S6 : UE 68 à 69</b>	9	X		

# NIVEAU 1 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

**48** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	FONDAMENTAL	<b>UE 10 HISTOIRE LITTERAIRE 1 (1 UE au choix)</b>													
		UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 11 : Introduction à la linguistique	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 12 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	<b>3</b>												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)			EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Grec 1 (débutant)			EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)			EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
1	FONDAMENTAL	<b>UE 13 LITTÉRATURE COMPARÉE S1 (1 UE au choix)</b>													
		UE 13A : Littérature comparée : Progr A	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13B : Littérature comparée : Progr B	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13C : Littérature comparée : Progr C	<b>3</b>												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 14 LITTÉRATURE FRANÇAISE S1 (1 UE au choix)</b>													
		UE 14A : Litt française S1 : Progr A	<b>6</b>												
		EC : Litt. Française: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 14B : Litt française S1 : Progr B	<b>6</b>												

1	FONDAMENTAL	EC : Litt. Française: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		UE 14B : Litt française S1 : Progr C	6												
		EC : Litt. Française: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
	1	UE 15 : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1	3												
		EC : Repères Spatio-Historiques et Culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 16 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)	3												
		EC : Littérature : accomp. Méthodo. (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
2	OUVERTURE	LETTRES RENFORCEMENT													
		UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation	3												
		EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1	3												
		EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
1	OUVERTURE	PHILOSOPHIE (2 UE au choix)													
		UE 11 : Philosophie morale et politique 1	3												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1	3												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1	3												
2	OUVERTURE	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		METIERS DU LIVRE													
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	3												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC		2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
2	OUVERTURE	UE 13 : Médiation du livre et de la culture	3												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

1	OUVERT	SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix)													
		UE 11 : Langue et société 1	3												
		EC : Langue et société 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Théories de la communication	3												
		EC : Théories de la communication		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 13 : Exercices d'analyse linguistique 1	3												
2	FONDAMENTAL	EC : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC		2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
			30												
		UE 20 HISTOIRE LITTERAIRE 2 (1 UE au choix)													
		UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	3												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 21 LITTÉRATURE FRANÇAISE 2 (1 UE au choix)													
2	FONDAMENTAL	UE 21A : Litt. Française 2 : Progr A	3												
		EC : Litt. française: Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 21B : Litt. Française 2 : Progr B	3												
		EC : Litt. française: Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix):	3												
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
2	FONDAMENTAL	UE 23 LITTÉRATURE COMPAREE (1 UE au choix) OU UE 20 HISTOIRE LITTERAIRE ANTIQUE													
		UE 23A : Litt. comparée : Progr A	3												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 23B : Litt. comparée : Progr B	3												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20 : Hist. littéraire antique S2	3												
		EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 24 : Linguistique française : Phonétique-Morphologie	3												
1	FERME	EC : Linguistique française: Phonétique-Morphologie		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

	UE 25A : Repères Spatio-historiques et culturels 2	3												
	EC : Repères Spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 26 : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)	3												
	EC : Littérature: accompagnement méthodologique (explications de textes, oral)		1	EvC	100	2	E et O		1	O	30mn	1	O	30mn
2 OUVERTURE	<b>LETTRES RENFORCEMENT</b>													
	<b>ATELIER D'ECRITURE ou RENFORCEMENT LCA S2 (1 UE au choix)</b>													
	UE 27A : Atelier d'écriture	3												
	EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h
	UE 27B : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2	3												
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
	UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1	3												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2	3												
2 OUVERTURE	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	UE 22 : Philosophie morale et politique 2	3												
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>METIERS DU LIVRE</b>													
	UE 22 : Production éditoriale	3												
2 OUVERTURE	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
	<b>SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)</b>													
	UE 21 : Syntaxe 1	3												
	EC : Syntaxe 1			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	UE 22 : Exercices d'analyse linguistique 2	3												
	EC : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H

RéoPass															
UE RéoPass		3													
TRANSVERSAL 2	EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	1	O	20 min	1	O	20 min		
	UE 29 : Langue vivante (1 EC au choix):		3												
	EC Allemand			Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
	EC Russe														
	EC Néerlandais														
EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)															
EC Français Langue étrangère				1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
UE 28 : MTU/O2i/MDD		3													
EC 1 : MTU				1	EvT		1	A		1	E	2h	1	E	2h
EC 2 : O2i				1	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale															
		30													

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

EvC : évaluation continue ; EVT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S2 UE 26 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 27A Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 EC 1 MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 EC 2 O2i : A = QCM en ligne

S2 EC 3 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A\*\* : travail à rendre

UE 28 EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale: Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 2 - Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

**39** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale				RSE avec aménagement des examen			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
FONDAMENTAL	3	<b>HISTOIRE LITTERAIRE 3 (1 UE au choix) :</b>													
		UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B	3												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>LITTERATURES LM S3 (1 UE au choix) :</b>													
		UE 31A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31C : Littérature de jeunesse	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 30 : Littérature antique	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
SPECIALISATION		UE 32 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
OPTION		<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE (1 UE au choix) :</b>													
		UE 33A : Syntaxe descriptive	3												
		EC : Analyse distributionnelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 33B : Syntaxe analytique	3												
		EC : Analyse des constituants		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

FONDAMENTAL	<b>ETUDES MEDIEVALES S3 (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 34A : Etude de la langue</b>	<b>3</b>												
	EC : Etude de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
	<b>UE 34B : Analyse formes et styles</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
	<b>LITTÉRATURE COMPAREE S3 (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 35A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. comparée: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
	<b>UE 35B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
OUVERTURE	<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>													
	<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
	EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>ET HISTOIRE DE LA LANGUE</b>													
	<b>UE 38 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>												
OUVERTURE	EC : Histoire de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>PHILOSOPHIE</b>													
	<b>UE 36 : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
	EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>													
	<b>UE 37A : Litt. Franç. orient. concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 37B : LCN</b>	<b>3</b>												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>ET PHILOSOPHIE (1 UE au choix)</b>													
E	<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
	<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

METIERS DU LIVRE												
3	OUVERTUR	UE 36 : Linguistique française	3									
		EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h
LITTÉRATURE FRANÇAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMÉRIQUES (1 UE au choix) :												
		UE 37A : Litt. Franç. orient. concours	3									
		EC : Orientation concours		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h
		UE 37B : LCN	3									
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h
ET METIERS DU LIVRE												
		UE 32 : Maisons d'édition	3									
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A	
3	OUVERTURE	SCIENCES DU LANGAGE										
		UE 36 : Linguistique française	3									
		EC : Grammaire et linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h
		LITTÉRATURE FRANÇAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMÉRIQUES (1 UE au choix) :										
		UE 37A : Litt. Franç. orient. concours	3									
		EC : Orientation concours		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h
		UE 37B : LCN	3									
		EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h
		ET SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)										
		UE 32 : Syntaxe 2	3									
		EC : Syntaxe 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H
		UE 33 : Psycholinguistique	3									
		EC : Psycholinguistique		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H
4	JURIDIQUE	LETTRES-ADMINISTRATION S3										
		UE 1 : Droit constitutionnel	3									
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Finances publiques	3									
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Histoire du monde	3									
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00
		LETTRES-SCIENCES S3										
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3									
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30

3	PL TRANSVERSAL	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	E		
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	O		
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3												
		EC : Sciences physiques		1	EvT	1	E	1H30	1	E	1H30	1	O		
		UE 39 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
		EC Allemand													
		EC Anglais													
		EC Espagnol													
		EC Italien													
		EC Néerlandais													
		EC Polonais													
		EC Portugais													
		EC Russe													
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux															
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												
4	FONDAMENTAL	LITTERATURES S4 (1 UE au choix) :													
		UE 40A : Litt. française : Progr A	3												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 40B : Litt. française : Progr B	3												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 40C : Littérature de jeunesse	3												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
		UE 40 : Littérature antique	3												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 41 : LCA S4 (1 EC au choix) :	3												
		EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn

4 FONDAMENTAL	<b>LITTÉRATURE COMPARÉE S4 (1 UE au choix) :</b>												
	UE 42A : Litt. comparée : Progr A	3											
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O
	UE 42B : Litt. comparée : Progr B	3											
	EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O
	UE 43 : Stylistique	3											
	EC : Stylistique		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E
	<b>ETUDES MEDIEVALES S4 (1 UE au choix) :</b>												
	UE 44A : Etude de la langue	3											
	EC : Etudes de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E
4 PROFESSIONNALISATION	UE 44B : Analyse formes et styles	3											
	EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E
	<b>PREPROFESSIONNALISATION S4 (1 UE au choix) :</b>												
	UE 44 : Antiquité grand public	3											
	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M		1	M		1	O
	UE 45 : Rencontres littéraires	3											
	EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O
	UE : Prépro 2nd degré - Métiers de professeur des collèges et lycées S4	3											
	EC : Prépro 2nd degré S4												
	Voir MCCC INSPE												
4 COMPTES RENDUS	<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>												
	<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>												
	UE 46A : Méthodes critique littéraire	3											
	EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O
	UE 46B : LCN S4	3											
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E
	<b>ET OUVERTURE (1 UE au choix) :</b>												
	UE 47A : Initiation à la rhétorique	3											
	EC : Initiation à la rhétorique		1	EvC	100	2	E/A	1h30	1	E	1h30	1	O
	UE 47B : Origine et diversité des langues	3											
4 METIERS DU LIVRE	EC : Origine et diversité des langues		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E
	<b>METIERS DU LIVRE</b>												
	<b>METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :</b>												
	UE 46A : Méthodes critique littéraire	3											
	EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O
4 MÉTIERS DU LIVRE	UE 46B : LCN S4	3											
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E

	ET METIERS DU LIVRE													
	UE 43: Histoire du livre et des pratiques de lecture													
	EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture	3	1	EvC	100	3	O et A et E	O:15min/2H	1	E	2H	1	E	2H
PHILOSOPHIE														
METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :														
4	UE 46A : Méthodes critique littéraire	3	1	EvT	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
	EC : Méthodes de critique littéraire													
	UE 46B : LCN S4	3	1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Lettres et Cultures Numériques													
ET PHILOSOPHIE (1 UE au choix)														
4	UE 40 : Philosophie morale et politique 3	3	1	EvT	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
	EC : Philosophie morale et politique 3													
	UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3	3	1	EvC	100	2	E		1	A		1	E	2H
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3													
SCIENCES DU LANGAGE														
METHODES DE CRITIQUE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix) :														
4	UE 46A : Méthodes critique littéraire	3	1	EvT	1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn	
	EC : Méthodes de critique littéraire													
	UE 46B : LCN S4	3	1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Lettres et Cultures Numériques													
ET SCIENCES DU LANGAGE (1 UE au choix)														
4	UE 8 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale	3	1	EvT	1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H	
	EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale													
	UE 9: Courants phonologiques et corpus	3	1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvT2h/EvC1h	1	E	2H	1	O	20min
	EC : Courants phonologiques et corpus													
DISC	LETTRES - ADMINISTRATION S4													
	UE 1 : Géopolitique	3	1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
	EC : Géopolitique													
	UE 2 : Histoire politique	3	1	EvT	1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00	
EC : Histoire politique														

PLUR	LETTRES - SCIENCES S4												
	UE 1 : Français	3											
EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
UE 2 : Mathématiques	3												
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
<b>PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL (1 UE au choix)</b>													
UE 48A : Occitan	3												
EC : Occitan		1	EvC	100	3	E+O	E :1h E: 1h30	1	E	2h	1	O	20mn
UE 48B : Atelier Pratiques Théâtrales	3												
EC : Atelier Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC													
UE 49 : Langue vivante	3												
Allemand	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
Anglais													
Espagnol													
Italien													
Néerlandais													
Polonais													
Portugais													
Russe													
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>													
EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
	30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, la nature et la durée des épreuves sont données à titre indicatif.*

REMARQUES :

S4 UE41 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

S4 UE 45 Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE47 A Initiation à la rhétorique: Autre: travail écrit à rendre

# NIVEAU 3 Licence LETTRES - Parcours Lettres Modernes

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
<b>HISTOIRE LITTERAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>															
5  <b>FONDAMENTAL</b>		UE 50A : Hist. littéraire : Progr A	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 50B : Hist. littéraire : Progr B	<b>3</b>												
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>														
		UE 51A : Litt. française : Progr A	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 51B : Litt. française : Progr B	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :	<b>3</b>												
		EC : Approches du latin		1 1 1 1 1 1 1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 1 (débutant)			EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)			EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 3 (confirmé)			EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
		EC : Grec 1 (débutant)			EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)			EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 3 (confirmé)			EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>LINGUISTIQUE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>														
		UE 53A : Pragmatique	<b>3</b>												
		EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 53B : Langue écrite, langue parlée	<b>3</b>												
		EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>LITTÉRATURE COMPARÉE (1 UE au choix)</b>														
		UE 54A : Litt. comparée : Progr A	<b>3</b>												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn

FONDAMENTAUX	<b>UE 54B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EVC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
	<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 55A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Critique textuelle		1	EVC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 55B : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EVC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 56 : Stylistique</b>	<b>3</b>												
	EC : Stylistique		1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	<b>LITTERATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix)</b>													
DISCIPLINAIRE	<b>UE 57A : Litt. Françaises/Francoph</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. françaises/francophones		1	EVT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
	<b>UE 57B : LCN S5</b>	<b>3</b>												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EVC	100	2	E et A	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>LITTERATURE ET ARTS ou LITTÉRATURE DE JEUNESSE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 58A : Littérature comparée : Littérature et arts</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature et arts		1	EVC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
	<b>UE 58B : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature de jeunesse		1	EVC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn
	<b>LETTRES-ADMINISTRATION S5</b>													
PLURI	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de la décentralisation		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>LETTRES-SCIENCES S5</b>													
	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EVT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EVT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30

		FRANCAIS LANGUES ETRANGERES S5													
		UE 1: FLE,Phonétique et phonologie du français	3												
5	FLE	EC : FLE Phonétique et phonologie du français			EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 2: FLE,Morphosyntaxe du français	3												
		EC : Morphosyntaxe du français			EVT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 3: FLE,Introduction à la didactique des langues	3												
		EC : Introduction à la didactique des langues			EVT		2	A		1	A		1	A	
		UE 59 : Langue vivante	3												
TRANSVERSAL	Allemand														
	Anglais														
	Espagnol														
	Italien														
	Néerlandais														
	Polonais														
	Portugais														
	Russe														
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)															
EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux															
EC Français Langue étrangère		1	1	EVC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
			30												
LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)															
UE 60A : Litt. française S6 : Progr A		3													
EC : Litt. française : Programme A			1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
UE 60B : Litt. française S6 : Progr B		3													
EC : Litt. française : Programme B			1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
LINGUISTIQUE FRANCAISE ou LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE S6 (1 UE au choix)															
UE 61A : Linguistique française		3													
EC : Syntaxe français contemporain			1	EVT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	

6 FONDAMENTAL	<b>UE 61B : LCA S6</b>	<b>3</b>												
	EC : Approches du latin		1	EVC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EVC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EVC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EVC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EVC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EVC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EVC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE S6 (1 UE au choix)</b>														
6 FONDAMENTAL	<b>UE 62A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Critique textuelle		1	EVC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 62B : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Orientation concours		1	EVC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>LITTÉRATURE COMPAREE S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 63A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn
	<b>UE 63B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	15-30mn
6 FONDAMENTAL	<b>UE 64 : Linguistique française : Lexicologie CM + 1 TD au choix :</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EVT		1	A		1	A		1	A	
	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE 1 S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 65A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 65B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EVT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>LITTÉRATURE 2 S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 66A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>												
	EC : Textes fondateurs		1	EVT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 66B : Littérature et arts</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature et arts		1	EVC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

PREPROFESSIONNALISATION S6 (1 UE au choix)														
6 DISCIPLINAIRE	UE 67A : Evénements littéraires et culturels	3												
	EC : Evénements littéraires et culturels		1	EVT		1	A		1	M		1	O	30mn
	UE 67B : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)	3												
	EC : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn
	UE 65 : Antiquité grand public	3												
	EC : Antiquité grand public		1	EVT		1	M		1	M		1	O	30mn
LETTRES-ADMINISTRATION S6														
6 PLURIDISCIPL	UE 1 : Droit administratif	3												
	EC : Droit administratif		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	3												
	EC : Histoire de l'administration		1	EVT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	LETTRES-SCIENCES S6													
	UE 1 : Français	3												
6 FLE	EC : Français		1	EVC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Mathématiques	3												
	EC : Mathématiques		1	EVC	100	2	E	1h	1	E	2h00	1	E	1h30
	FRANCAIS LANGUES ETRANGERES (S6)													
	UE 1: Problèmes pédagogiques et culturels du FLE	3												
	EC : Problèmes pédagogiques et culturels du FLE			EVT		2	A		1	A		1	A	
FLE	UE 2: Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle	3												
	EC : Réflexion sur l'apprentissage d'une langue nouvelle			EVT		2	E+A	1H	2	A+O		2	A+O	

		UE LIBRE (1 UE au choix)														
		UE 68A : Occitan		3	1	EvC	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
6	TRANSVERSAL	UE 68B : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		3												
		EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales			1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
		OU autre UE Libre			Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
		UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)		3												
		EC Allemand														
6	TRANSVERSAL	EC Anglais														
		EC Espagnol														
		EC Italien														
		EC Néerlandais														
		EC Polonais														
		EC Portugais														
		EC Russe														
		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)														
		<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>														
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
			30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 64 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE61B LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

UE 62A et 62B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 1 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30-42 selon les choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
FONDAMENTAL	1	<b>UE 10 : Histoire littéraire antique</b>	<b>3</b>												
		EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		<b>UE 11 : Introduction à la linguistique</b>	<b>3</b>												
		EC : Introduction à la linguistique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 12 : Langues et cultures de l'Antiquité: Latin</b>	<b>3</b>												
		EC : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn		E	1h	1	E	1h
		<b>ET 1 EC au choix</b>													
		EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 13 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>												
		EC : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn
		<b>ET 1 EC au choix</b>													
		EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
		<b>Littérature française (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 14A : Litt. Française : Prog A</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Progr A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 14B : Litt. Française : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Progr B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>UE 14C : Litt. Française : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Litt. française : Progr C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
		<b>Histoire littéraire 1 (1 UE au choix)</b>													
		<b>UE 10A : Hist. littéraire 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Progr A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10B : Hist. littéraire 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 10C : Hist. littéraire 1 : Progr C</b>	<b>3</b>												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		<b>UE 15 : Repères spatio-historiques et culturels 1</b>	<b>3</b>												
		EC : Repères spatio-historiques et culturels 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h

INTRODUCTION	<b>UE 16 : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature : accomp. méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LETTRES RENFORCEMENT</b>													
	<b>UE 17 : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation</b>	<b>3</b>												
	EC : Normes de l'écrit, analyse de textes et reformulation		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 18 : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité</b>	<b>3</b>												
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 1		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LETTRES MODERNES</b>													
	<b>Littérature française (1 UE au choix, différente de celle choisie dans le bloc fondamental)</b>													
	<b>UE 14A : Litt. française S1 : Progr A</b>	<b>6</b>												
	EC : Litt. Française: Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 14B : Litt. française : Progr B</b>	<b>6</b>												
	EC : Litt. française : Progr B		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 14C : Litt. française : Progr C</b>	<b>6</b>												
	EC : Litt. française : Progr C		1	EvC	100	2	E et O	2h/30mn	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>METIERS DU LIVRE</b>													
	<b>UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre</b>	<b>3</b>												
	EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
	<b>UE 13 : Médiation du livre et de la culture</b>	<b>3</b>												
	EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	<b>PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>													
	<b>UE 11 : Philosophie morale et politique 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 13 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1</b>	<b>3</b>												

EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>SCIENCES DU LANGAGE (2 UE au choix)</b>													
<b>UE 11: Langue et société 1</b>	<b>3</b>												
EC : Langue et société 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 12 : Théories de la communication</b>	<b>3</b>												
EC : Théories de la communication		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 13 : Exercices d'analyse linguistique 1</b>	<b>3</b>												
EC : Exercices d'analyse linguistique 1		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
<b>HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine</b>													
<b>HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 10 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h			
EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E et O		1	O	15/20 min	1	E	4h
<b>UE 10 Histoire ancienne 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h			
EC 2 Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E et O		1	O	15/20 min	1	E	4h
<b>HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)</b>													
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 1</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h			
EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>UE 11 : Histoire contemporaine 2</b>	<b>6</b>												
EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h			
EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn	1	E	4 h
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
<b>UE 10 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>												
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h				1	E	3 h
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
	<b>30</b>												

2 FONDAMENTAL	<b>Histoire littéraire 2 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C</b>	<b>3</b>												
	EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 20 : Littérature antique</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	1h30
<b>Au choix : UE 21 + UE22 ou UE 21 + UE REOPASS ou UE 22 + UE REOPASS</b>														
<b>UE 21 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin</b>	<b>3</b>													
EC : Latin méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	E	1h	
<b>ET 1 EC au choix</b>														
EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h	
<b>UE 22 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec</b>	<b>3</b>													
EC : Grec méthodologie		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	15mn	
<b>ET 1 EC au choix</b>														
EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn	
<b>UE REOPASS</b>	<b>3</b>													
EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min	
<b>Littérature française (1 UE au choix)</b>														
<b>UE 21A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>													
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 21B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>													
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
<b>UE 26 : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)</b>	<b>3</b>													
EC : Littérature : accompagnement méthodologique (dissertation, commentaire)		1	EvC	100	2	E et O		1	O	30mn	1	O		

		LETTERS RENFORCEMENT												
		UE 25 : Repères spatio-historiques et culturels 2	3											
	EC : Repères spatio-historiques et culturels 2		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	2h
Atelier d'écriture ou Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2 (1 UE au choix)														
2	UE 27A : Atelier d'écriture	3												
	EC : Atelier d'écriture		1	EvC	100	3	A		1	E	2h	1	E	2h
OUVERTURE	UE 27B : Renforcement Langues et cultures de l'Antiquité 2	3												
	EC : Renforcement Langues et Cultures de l'Antiquité 2		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
SCIENCES DU LANGAGE														
	UE 21 : Syntaxe 1	3												
	EC : Syntaxe 1			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
OUVERTURE	UE 22 : Exercices d'analyse linguistique 2	3												
	EC : Exercices d'analyse linguistique 2		1	EvC	100	2	E	1H	1	E	2H	1	E	2H
PHILOSOPHIE (2 UE au choix)														
	UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1	3												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
OUVERTURE	UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2	3												
	EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
OUVERTURE	UE 22 : Philosophie morale et politique 2	3												
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
METIERS DU LIVRE														
	UE 22 : Production éditoriale	3												
	EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A		1	E	1h	1	E	1h
OUVERTURE	UE 23 : BD et manga	3												
	EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	E = 1h	1	E	1h	1	E	1h
HISTOIRE (1 UE au choix)														
	UE 20 Histoire médiévale 1	6												
	EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h			
	EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	E	4h

2	UE 20 Histoire médiévale 2	6										
	EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	
	EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1
<b>HISTOIRE DE L'ART</b>												
TRANSVERSAL	UE 20 : Histoire de l'art moderne	6										
	EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1
	EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn				1
	UE 29 : Langue vivante (1 au choix)	3										
	Allemand											
	Anglais											
	Espagnol											
	Italien											
	Néerlandais											
	Polonais											
	Portugais											
	Russe											
	<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)</b>											
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1
	UE 28 : MTU/O2i/MDD	3										20 min
	EC 1 : MTU		1	EvT		1	A		1	E	2h	1
	EC 2 : O2i		1	EvT		1	A	55 min				1
	EC 3 : Module Responsabilité Sociétale											55 min
		30										

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S2 UE 26 Littérature : accompagnement méthodologique : oraux sans indication de durée

S2 UE 27A Atelier d'écriture : nature de l'épreuve "Autre" : 3 évaluations d'exercices

S2 UE MTU : nature de l'épreuve "Autre" : travail à rendre (dossier : recherche bibliographique, fiches de lecture)

S2 UE O2i : A = QCM en ligne

S2 UE Réopass : A\*\* : Travail à rendre

UE 28 EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## NIVEAU 2 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

24-36 crédits selon parcours

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients affectés à l'UE)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 <sup>nde</sup> chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
<b>HISTOIRE LITTÉRAIRE 3 (1 UE au choix)</b>															
3  <b>FONDAMENTAL</b>	UE 31A : Histoire littéraire 3 : Progr A	3		1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	EC : Hist. littéraire 3 : Programme A														
	UE 31B : Histoire littéraire 3 : Progr B	3													
	EC : Hist. littéraire 3 : Programme B			1	EvT	1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
	UE 30 : Histoire littéraire antique	3													
	EC : Histoire littéraire antique			1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
	UE 31 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin	3													
	EC : Latin 2 (intermédiaire)			1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)			1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	UE 32 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)	3													
	EC : Grec 2 (intermédiaire)			1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 3 (confirmé)			1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	UE 33 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie)	3													
	EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)			1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E et O	1h/30mn	2	E et O	1h/30mn
<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>															
3  <b>APPLIQUÉ</b>	UE 31A : Littérature française : Progr A	3													
	EC : Litt. française : Programme A			1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
	UE 31B : Littérature française : Progr B	3													
	EC : Litt. française : Programme B			1	EvT	1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	

3	TRANSVERSAL	UE 39 : Langue vivante S3 (1 au choix)	3													
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)												
		Anglais														
		Espagnol														
		Italien														
		Néerlandais														
		Polonais														
		Portugais														
		Russe														
<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>																
EC Français Langue étrangère			1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min		
3	OUVERTURE DISCIPLINARE	<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>														
		UE 26 : Langues anciennes : Auteurs	3													
		EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn	
		ET 2 UE au choix :														
		<b>LETTRES MODERNES ou HISTOIRE DE L'ART</b>														
		UE 31A : Litt. française : Progr A	3													
		EC 31B : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE : Littérature française : Progr B	3													
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 31C : Littérature de jeunesse	3													
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn	
		UE 33A : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle	3													
		EC : Syntaxe descriptive : Analyse distributionnelle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 33B : Syntaxe analytique : Analyse des constituants	3													
		EC : Syntaxe analytique : Analyse des constituants		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h	
		UE 35 : Etudes médiévales : Etude de la langue	3													
		EC : Etude de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h	

	<b>UE 36 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles</b>	<b>3</b>												
	EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	1h
	<b>UE 37A : Littérature française (Orientation concours)</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature française (Orientation concours)		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 37B : Lettres et Cultures Numériques</b>	<b>3</b>												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>UE 38 : Histoire de la langue</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la langue		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 34 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
	<b>METIERS DU LIVRE + UE 26</b>													
	<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
	EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
	<b>ET METIERS DU LIVRE</b>													
	<b>UE 32 : Maisons d'édition</b>	<b>3</b>												
	EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
	<b>UE 33 : Librairies</b>	<b>3</b>												
	EC : Librairies		1	EvC	100	3	E	1h	1	E	1h30	1	E	1h
	<b>PHILOSOPHIE + UE 26</b>													
	<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
	EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn
	<b>ET PHILOSOPHIE (2 UE au choix)</b>													
	<b>UE 30 : Métaphysique 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	E	4H
	<b>UE 31 : Epistémologie 1</b>	<b>3</b>												
	EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	<b>SCIENCES DU LANGAGE + UE 26</b>													
	<b>UE 26 : Langues anciennes : Auteurs</b>	<b>3</b>												
	EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0	30mn

SCIENCES DU LANGAGE												
UE 32 : Syntaxe 2	3											
EC : Syntaxe 2			EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E
UE 33 : Psycholinguistique	3											
EC : Psycholinguistique		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E
HISTOIRE + UE 26												
UE 26 : Langues anciennes : Auteurs	3											
EC : Langues anciennes : Auteurs		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E/O	1h/30mn	2	0
ET HISTOIRE												
UE 30 Histoire médiévale	6											
EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h		
EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min	1	E
ARCHEOLOGIE												
ARC 1 : Méthodes de fouille	3											
EC 1 : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O
ARC 2 : Techniques de fouille	3											
EC 1 : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2h/20mn	1	E	2 h	1	O
ARC 3 : Préhistoire	3											
EC 1 : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O
LETTRES - ADMINISTRATION S3												
UE 1 : Droit constitutionnel	3											
EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O
UE 2 : Finances publiques	3											
EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O
UE 3 : Histoire du monde	3											
EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O
LETTRES - SCIENCES S3												
UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3											
EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E
UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3											
EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E
EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O

	UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3											
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O
		30											
4 FONDAMENTAL	UE 40 : Histoire littéraire antique	3											
	EC : Histoire littéraire antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	O
	UE 41 : Langues et cultures de l'Antiquité : Latin	3											
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O
	UE 42 : Langues et cultures de l'Antiquité : Grec (1 EC au choix)	3											
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O
	UE 43 : Langues et littératures anciennes (Méthodologie grecque et latine)	3											
	EC : Langues et litt. anciennes (Méthodologie)		1	EvC	100	4	E et O	1h/30mn	2	E	1h	2	O
	<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>												
	UE 40A : Litt. française : Progr A	3											
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O
	UE 40B : Litt. française : Progr A	3											
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O
	<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>												
	UE 44 : Antiquité grand public	3											
	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M		1	M		1	O
	UE 45 : Rencontres littéraires	3											
	EC : Rencontres littéraires		1	EvT		1	A		1	M		1	O
	UE : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées	3											
	EC : Prépro. 2nd degré - Métier Professeur Collèges et Lycées S4												
	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences de l'INSPE												

TRANSVERSAL	UE 49 : Langue vivante (1 EC au choix)	3												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
	EC Italien													
	EC Néerlandais													
	EC Polonais													
	EC Portugais													
	EC Russe													
	<b>EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux</b>													
	EC Français Langue étrangère	1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	0	20 min	
4	UE 48 : Projet Professionnel et Personnel (1 au choix)	3												
	EC : Occitan		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	0	30mn
	EC :Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M		1	M		1	0	30mn
	OU 1 UE à choisir parmi les PPP proposés par l'UFR ou le SUC													
	<b>LETTRES DISCIPLINAIRE (2 UE au choix)</b>													
	UE 47A : Initiation à la rhétorique	3												
	EC : Initiation à la rhétorique		1	EvC	100	2	E/A	1h30	1	E	1h30	1	0	15mn
	UE 40A : Litt. française : Progr A	3												
	EC : Litt française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	0	
	UE 40B : Litt. française : Progr B	3												
	EC : Litt française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	0	
	UE 40C : Littérature de jeunesse	3												
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	0	30mn
	UE 43 : Stylistique	3												
	EC : Stylistique		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 46 : Etudes médiévales : Etude de la langue	3												
	EC : Etudes de la langue		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 47 : Etudes médiévales : Analyse des formes et des styles	3												
	EC : Analyse des formes et des styles		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 46A : Méthodes de critique littéraire	3												
	EC : Méthodes de critique littéraire		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	0	30mn
	UE 46B : Lettres et Cultures Numériques	3												
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

METIERS DU LIVRE													
<b>UE 42 : Médiathèques et centres de documentation</b>	<b>3</b>												
EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
<b>UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
PHILOSOPHIE (2 UE au choix)													
<b>UE 40 : Philosophie morale et politique 3</b>	<b>3</b>												
EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE41 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 3		1	EvC	100	2	E		1	A		1	E	2H
<b>UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3</b>	<b>3</b>												
EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
SCIENCES DU LANGAGE													
<b>UE 41 : Lexicologie 2 : sémantique lexicale</b>	<b>3</b>												
EC : Lexicologie 2 : sémantique lexicale		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
<b>UE 42 : Courants phonologiques et corpus</b>	<b>3</b>												
EC : Courants phonologiques et corpus		1	EvT+EvC	50/50	3	E	EvT2h/Ev C1h	1	E	2H	1	O	20min
ARCHEOLOGIE													
<b>ARC 4 : Archéologie urbaine</b>	<b>3</b>												
EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT	100	1	E	2	1	E	2	1	O	15 min
<b>ARC 5 : Archéomatériaux</b>	<b>3</b>												
EC : CM Archéomatériaux		1	EvT	100	1	0	15 mn	1	0	15mn	1	O	15mn
HISTOIRE													
<b>UE 40 Histoire ancienne</b>	<b>6</b>												
EC 1: Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min			

HISTOIRE DE L'ART												
UE 41 : Histoire de l'art antique	6											
EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h		1	E	3 h	1 h
EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	1h/20mn		1	E	3 h	1 h
LETTRES - ADMINISTRATION S4												
UE 1 : Géopolitique	3											
EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E
UE 2 : Histoire politique	3											
EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E
LETTRES - SCIENCES S4												
UE 1 : Français	3											
EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E
UE 2 : Mathématiques	3											
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E
	30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S4 UE Rencontres littéraires : nature de l'épreuve "Autre" : Préparation des rencontres

S6 UE42 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE47 A Initiation à la rhétorique: Autre: travail écrit à rendre

## NIVEAU 3 LETTRES - Parcours LETTRES CLASSIQUES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

21-33 crédits selon parcours

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc	(= coefficients affectés)	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des			2 <sup>nde</sup> chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5 FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTERAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>													
	UE 50A : Histoire littéraire : Progr A	<b>3</b>												
	EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	UE 50B : Histoire littéraire : Progr B	<b>3</b>												
	EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
	UE 51A : Litt française : Progr A	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	UE 51B : Litt française : Progr B	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	UE 50 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	<b>3</b>												
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs	<b>3</b>												
	EC : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E/A	2h	1	O	30mn
	EC : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1	O	30mn
	UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	<b>3</b>												
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>INITIATION A LA RECHERCHE (1 UE au choix)</b>													
	UE 3 : L'antiquité latine et sa réception (LC)	<b>3</b>												
	EC : L'antiquité latine et sa réception (Lettres classiques)		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	E	1h
	UE 53 : Littérature grecque	<b>3</b>												
	EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A		1	E ou A	1h	1	O	15min

TRANSVERSAL	UE 59 : Langue vivante (1 EC au choix)	3													
	EC Allemand														
	EC Anglais														
	EC Espagnol														
	EC Italien														
	EC Néerlandais														
	EC Polonais														
	EC Portugais														
	EC Russe														
<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>															
EC Français Langue étrangère			1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	0	20 min	
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>															
<b>UE 54 : Langues et Littératures Anciennes : Thème et version</b>		3													
EC 1 : Thème et version (latin)			1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h	
EC 2 : Thème et version (grec)				1	EvC	100	3	E et A		1	A		1	O	30mn
<b>ET 2 UE (3 crédits) OU 1 UE (6 crédits) au choix</b>															
<b>UE 51A : Littérature française : Prog A</b>		3													
EC : Litt. française : Programme A				1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 51B : Littérature française : Progr B</b>		3													
EC : Litt. française : Programme B				1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
<b>UE 53A : Pragmatique</b>		3													
EC : Pragmatique				1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
<b>UE 53B : Langue écrite, langue parlée (éléments de comparaison)</b>		3													
EC : Langue écrite, langue parlée				1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>UE 55A : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>		3													
EC : Critique textuelle				1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
<b>UE 55B : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>		3													
EC : Orientation concours				1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
<b>UE 56 : Stylistique</b>		3													
EC : Stylistique				1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
<b>UE 57A : Litt. françaises / francophones</b>		3													
EC : Litt. françaises / francophones				1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn

OUVERTURE	<b>UE 57B : Lettres et Cultures Numériques</b>	<b>3</b>													
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E et A	2h	1	E	2h	1	O	30mn	
	<b>UE 58A : Littérature et arts</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature et arts		1	EvC		2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn	
	<b>UE 58B : Littérature comparée de jeunesse</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvC		2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	O	15-30mn	
	Initiation à la recherche (1 UE au choix entre UE 3 Antiquité latine et UE 53 Littérature grecque)														
	<b>UE 3 : L'antiquité latine et sa réception</b>	<b>3</b>													
	EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	<b>UE 53 : Littérature grecque</b>	<b>3</b>													
	EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min	
	<b>UE 53 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4</b>	<b>3</b>													
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 4			1	EvC	100	2	E		1	A		1	O	1H
	<b>UE 50 Histoire ancienne 1</b>	<b>6</b>													
	EC 1 Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h				
	EC 2 Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15min	1	E	4h	
	<b>UE 50 : Histoire de l'art antique</b>	<b>6</b>													
	EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT	50	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 min	
	EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	50	2	E et O	1h/30 mn	1	E	4 h	1	O	15 min	
<b>ARCHEOLOGIE</b>															
<b>ARC 7 : Archéologie spatiale</b>	<b>3</b>														
EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn		
<b>ARC 8 : Archéologie rurale</b>	<b>3</b>														
EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn		
<b>ARC 9 : Archéologie médiévale</b>	<b>3</b>														
EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn		
<b>LETTRES - ADMINISTRATION</b>															
<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>														
EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>														
EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00		
<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>														
EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn		

LETTRRES - SCIENCES											
UE 1 : Langue française	<b>3</b>										
EC : Langue française		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1
UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	<b>3</b>										
EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1
UE 3 : Mathématiques	<b>3</b>										
EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1
	<b>30</b>										

LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)											
UE 60A : Littérature française : Progr A	<b>3</b>										
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 60B : Littérature française : Progr B	<b>3</b>										
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 61 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	<b>3</b>										
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1
UE 62 : Langue et littérature latines : Thème et Auteur	<b>3</b>										
EC : Thème latin		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1
EC : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn	1	E	1h	1
UE 63 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	<b>3</b>										
EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1
UE 64 : Langue et littérature grecques : Thème et Auteur	<b>3</b>										
EC : Thème grec		1	EvC	100	3	E et A	2h	1	A		1
EC : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et O	2h	1	A		1
CONSOLIDATION LETTRES (1 UE au choix)											
UE 60A : Litt. française : Progr A	<b>3</b>										
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 60B : Litt. française : Progr B	<b>3</b>										
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 66A : Litt. française 1 : Progr A	<b>3</b>										
EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 66B : Litt. française 1 : Progr B	<b>3</b>										
EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1
UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours	<b>3</b>										

TRANSVERSAL	EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 69 : Langue vivante (1 EC au choix)</b>	<b>3</b>												
	EC Allemand													
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
	EC Italien													
	EC Néerlandais													
	EC Polonais													
	EC Portugais													
	EC Russe													
<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>														
EC Français Langue étrangère			1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
<b>UE LIBRE au choix</b>														
<b>UE : Occitan</b>		<b>3</b>												
EC : Occitan			1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
<b>UE Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales</b>		<b>3</b>												
EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales			1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
OU autre UE Libre														
<b>LETTRES COMPLEMENTS</b>														
<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>														
<b>UE 65 : Antiquité grand public</b>		<b>3</b>												
EC : Antiquité grand public			1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
<b>UE 68A : Evénements littéraires et culturels</b>		<b>3</b>												
EC : Evénements littéraires et culturels			1	EvT		1	A		1	M		1	O	30mn
<b>UE 67B : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)</b>		<b>3</b>												

6 OUVERTURE	EC : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)		1	EvT		1	M		1	M		1	O	30mn
	<b>ET 1 UE au choix :</b>													
	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
	<b>UE 60 : Histoire de l'art antique</b>	<b>3</b>												
	EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15mn
	<b>HISTOIRE</b>													
	<b>UE 62 Histoire ancienne</b>	<b>3</b>												
	EC Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	O	15min
	<b>PHILOSOPHIE</b>													
	<b>UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvT		1	E	4H	1	E	4H	1	O	1H
	<b>LETTRES MODERNES (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 60A : Litt. française : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 60B : Litt. française : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 66A : Litt. française 1 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 66B : Litt. française 1 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours</b>	<b>3</b>												
	EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle</b>	<b>3</b>												
	EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A	2h	2	E et A	2h	1	E	2h
	<b>UE 65 : Linguistique française : Lexicologie CM + (1 EC au choix) :</b>	<b>3</b>												
	EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	<b>UE 67A : Textes fondateurs</b>	<b>3</b>												
	EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h	1	E	2h	1	O	30mn
	<b>UE 66B : Littérature et arts</b>	<b>3</b>												
	EC : Littérature et arts		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

ARCHEOLOGIE												
<b>ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION</b> Métiers de l'archéologie	<b>3</b>											
EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M
<b>ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION</b> Métiers de l'archéologie	<b>3</b>											
EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O 20 mn
LETTRES - ADMINISTRATION S6												
<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>											
EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O 15 mn
<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>											
EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E 2H00
LETTRES - SCIENCES S6												
<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>											
EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E 2H00
<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>											
EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h00	1	E 1h30
	<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S5 UE3 Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

S5 UE53 Initiation à la recherche : nature de l'épreuve "Autre" : exposé ou dossier ou fiche de lecture

S5 UE 54 Thème et version : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S5 UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE63 LCA Grec niveau 3 nature de l'épreuve "Autre": exposé

S6 UE 65 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE 65 Antiquité grand public : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier à rendre

S6 UE 64 Thème grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S6 UE 64 Auteur grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits ou exposé

S6 UE 63A et 63B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

### LAS3 Lettres, parcours lettres modernes

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des exam				2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
5 FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTERAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>															
	UE 50A : Hist. littéraire : Progr A	3														
	EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h					1	E	2h	
	UE 50B : Hist. littéraire : Progr B	3														
	EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h					1	E	2h	
	<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>															
	UE 51A : Litt. française : Progr A	3														
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h					1	O	30mn	
	UE 51B : Litt. française : Progr B	3														
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h					1	O	30mn	
	UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité (1 EC au choix) :	3														
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h		
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h		
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn		
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn		
	UE 53A : Pragmatique	3														
	EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h					1	E	2h	
	UE 53B : Langue écrite, langue parlée	3														
	EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h					1	O	30mn	

	<b>LITTERATURE COMPAREE (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 54A : Litt. comparée : Progr A</b>	<b>3</b>											
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
	<b>UE 54B : Litt. comparée : Progr B</b>	<b>3</b>											
	EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
	<b>LINGUISTIQUE MEDIEVALE (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 55A : Critique textuelle</b>	<b>3</b>											
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A				1	E	2h
	<b>UE 55B : Orientation concours</b>	<b>3</b>											
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A				1	E	2h
5	<b>UE 56 : Stylistique</b>	<b>3</b>											
	EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h			1	E	3h
	<b>LITTERATURE FRANCAISE ou LETTRES ET CULTURES NUMERIQUES (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 57A : Litt. Françaises/Francoph</b>	<b>3</b>											
	EC : Litt. françaises/francophones		1	EvT		1	E	3h			1	O	30mn
DISCIPLINAIRE	<b>UE 57B : LCN S5</b>	<b>3</b>											
	EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E et A				1	O	30mn
	<b>LITTERATURE ET ARTS ou LITTÉRATURE DE JEUNESSE (1 UE au choix)</b>												
	<b>UE 58A : Littérature comparée : Littérature et arts</b>	<b>3</b>											
	EC : Littérature et arts		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
TRANS	<b>UE 58B : Littérature de jeunesse</b>	<b>3</b>											
	EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
	<b>UE 59 : Langue vivante</b>	<b>3</b>											
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)										
		<b>30</b>											

	<b>LITTÉRATURE FRANCAISE (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 60A : Litt. française S6 : Progr A</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>UE 60B : Litt. française S6 : Progr B</b>	<b>3</b>												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
	<b>LINGUISTIQUE FRANCAISE ou LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITE S6 (1 UE au choix)</b>													
	<b>UE 61A : Linguistique française</b>	<b>3</b>												
	EC : Syntaxe français contemporain		1	EvT		1	E	2h			1	E	2h	

6 FONDAMENTAL	UE 61B : LCA S6	3												
	EC : Approches du latin		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 1 (débutant)		1	EvC	100	2	E	1h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	2	E	2h/2h	1	E	2h	1	E	2h
	EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
	EC : Grec 1 (débutant)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 2 (intermédiaire)		1	EvC	100	3	E	1h/2h	1	E	2h	1	O	15mn
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	UE 62A : Critique textuelle	3												
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
6 LITTÉRATURE	UE 62B : Orientation concours	3												
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	LITTÉRATURE COMPAREE S6 (1 UE au choix)													
	UE 63A : Litt. comparée : Progr A	3												
	EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	15-30mn
	UE 63B : Litt. comparée : Progr B	3												
	EC : Litt. Comparée : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	15-30mn
	UE 64 : Linguistique française : Lexicologie CM + 1 TD au choix :	3												
	EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT		1	A					1	A	
6 LITTÉRATURE	LITTÉRATURE FRANCAISE 1 S6 (1 UE au choix)													
	UE 65A : Litt. française 1 : Progr A	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 65B : Litt. française 1 : Progr B	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	LITTÉRATURE 2 S6 (1 UE au choix)													
	UE 66A : Textes fondateurs	3												
	EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h				1	O	30mn
	UE 66B : Littérature et arts	3												
	EC : Littérature et arts		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn

PREPROFESSIONNALISATION S6 (1 UE au choix)													
6 DISCIPLINAIRE	UE 67A : Evénements littéraires et culturels	3											
	EC : Evénements littéraires et culturels		1	EvT		1	A				1	0	
	UE 67B : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)	3											
	EC : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)		1	EvT		1	M				1	0	30mn
	UE 65 : Antiquité grand public	3											
	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M				1	0	30mn
UE LIBRE (1 UE au choix)													
6 TRANSVERSAL	UE 68A : Occitan	3											
	EC : Occitan		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	0
	UE 68B : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3											
	EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M				1	0	30mn
	OU autre UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>										
	UE 69 : Langue vivante	3											
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)										
		30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 64 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

UE 62A et 62B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

## Licence accès santé Histoire - Lettres - Philosophie : NIVEAU 3

Les étudiants de LAS3 sont inscrits en N3 Histoire, N3 Lettres parcours Lettres modernes, N3 Lettres parcours Lettres classiques ou N3 Philosophie

### LAS3 Lettres, parcours lettres classiques

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
					évaluation initiale					RSE avec aménagement			2 <sup>nde</sup> chance				
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
5	FONDAMENTAL	<b>HISTOIRE LITTERAIRE : LES GENRES DE L'ESSAI (1 UE au choix)</b>															
		UE 50A : Histoire littéraire : Progr A	3														
		EC : Histoire litt. : Programme A		1	EvT		1	E	2h					1	E	2h	
		UE 50B : Histoire littéraire : Progr B	3														
		EC : Histoire litt. : Programme B		1	EvT		1	E	2h					1	E	2h	
		<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>															
		UE 51A : Litt française : Progr A	3														
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h					1	O	30mn	
		UE 51B : Litt française : Progr B	3														
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h					1	O	30mn	
		UE 50 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3														
		EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min		
		UE 51 : Langues et littératures anciennes : Auteurs	3														
		EC 1 : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A	2h					1	O	30mn	
		EC 2 : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn					1	O	30mn	
		UE 52 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	3														
		EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h					1	O	30mn	
		<b>INITIATION A LA RECHERCHE (1 UE au choix)</b>															
		UE 3 : L'antiquité latine et sa réception (LC)	3														
		EC : L'antiquité latine et sa réception (Lettres classiques)		1	EvT		1	A						1	E	1h	

	UE 53 : Littérature grecque	3												
	EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A					1	E	1h
	UE 59 : Langue vivante	3												
	EC : Anglais													
	UE 54 : Langues et Littératures Anciennes : Thème et version	3												
	EC 1 : Thème et version (latin)		1	EvC	100	2	E et A	3h				1	E	3h
	EC 2 : Thème et version (grec)		1	EvC	100	3	E et A					1	O	30mn
	<b>ET 2 UE (3 crédits) au choix</b>													
	<b>LETTRES MODERNES</b>													
	UE 51A : Littérature française : Prog A	3												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 51B : Littérature française : Progr B	3												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 53A : Pragmatique	3												
	EC : Pragmatique		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	UE 53B : Langue écrite, langue parlée (éléments de comparaison)	3												
	EC : Langue écrite, langue parlée		1	EvT		1	E	2h				1	O	30mn
	UE 55A : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3												
	EC : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	UE 55B : Linguistique médiévale : Orientation concours	3												
	EC : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	UE 56 : Stylistique	3												
	EC : Stylistique		1	EvT		1	E	3h				1	E	3h

UE 57A : Litt. françaises / francophones	3											
EC : Litt. françaises / francophones		1	EvT		1	E	3h			1	O	30mn
UE 57B : Lettres et Cultures Numériques	3											
EC : Lettres et Cultures Numériques		1	EvC	100	2	E et A				1	O	30mn
UE 58A : Littérature et arts	3											
EC : Littérature et arts		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
UE 58B : Littérature comparée de jeunesse	3											
EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn			1	O	15-30mn
<b>Initiation à la recherche (1 UE au choix)</b>												
UE 3 : L'antiquité latine et sa réception	3											
EC : L'antiquité latine et sa réception		1	EvT		1	A				1	E	1h
UE 53 : Littérature grecque	3											
EC : Littérature grecque		1	EvT		1	A				1	O	15 mn
	30											

<b>LITTÉRATURE FRANÇAISE (1 UE au choix)</b>													
UE 60A : Littérature française : Progr A	3												
EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h			1	O	30mn	
UE 60B : Littérature française : Progr B	3												
EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h			1	O	30mn	
UE 61 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Latin	3												
EC : Latin 3 (confirmé)		1	EvC	100	2	E	2h/3h	1	E	3h	1	O	30min
UE 62 : Langue et littérature latines : Thème et Auteur	3												
EC 1 : Thème latin		1	EvC	100	2	E	3h			1	E	3h	
EC 2 : Auteur latin		1	EvC	100	2	E et O	1h/30mn			1	O	30mn	

FONDAMENTAL 6	UE 63 : Langues et Cultures de l'Antiquité : Grec	3												
	EC : Grec 3 (confirmé)		1	EvC	100	3	E et A	2h/3h				1	0	45mn
	UE 64 : Langue et littérature grecques : Thème et Auteur	3												
	EC 1 : Thème grec		1	EvC	100	3	E et A					1	0	30mn
	EC 2 : Auteur grec		1	EvC	100	2	E et A					1	0	45mn
	<b>CONSOLIDATION LETTRES (1 UE au choix)</b>													
	UE 60A : Litt. française : Progr A	3												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	0	30mn
	UE 60B : Litt. française : Progr B	3												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	0	30mn
	UE 66A : Litt. française 1 : Progr A	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	0	30mn
	UE 66B : Litt. française 1 : Progr B	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	0	30mn
	UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours	3												
	EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3												
	EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h

TRANSVERSAL	UE 69 : Langue vivante	3												
	EC : Anglais		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	<b>UE LIBRE au choix</b>													
	UE : Occitan	3												
	EC : Occitan		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	30mn
	UE : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales	3												
	EC : Atelier d'Etudes Pratiques Théâtrales		1	EvT		1	M					1	O	30mn
	OU autre UE Libre		Catalogue des UE libres consultable sur : <a href="https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres">https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres</a>											
	<b>PREPROFESSIONNALISATION (1 UE au choix)</b>													
	UE 65 : Antiquité grand public	3												
6 OUVERTURE	EC : Antiquité grand public		1	EvT		1	M					1	0	30mn
	UE 68A : Evénements littéraires et culturels	3												
	EC : Evénements littéraires et culturels		1	EvT		1	A					1	O	
	UE 67B : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)	3												
	EC : Stage métiers et salons du livre (littérature de jeunesse et générale)		1	EvT		1	M					1	O	30mn
	<b>ET 1 UE au choix :</b>													
	<b>HISTOIRE DE L'ART</b>													
	UE 60 : Histoire de l'art antique	3												
	EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h				1	O	15mn
	<b>HISTOIRE</b>													
PHILOSOPHIE	UE 62 Histoire ancienne	3												
	EC : Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O					1	O	15min

	UE 62 : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5	3												
	EC : Histoire de la philosophie antique et médiévale 5		1	EvC	100	2	E					1	O	1H
<b>LETTRES MODERNES</b>														
	UE 60A : Litt. française : Progr A	3												
	EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 60B : Litt. française : Progr B	3												
	EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 66A : Litt. française 1 : Progr A	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme A		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 66B : Litt. française 1 : Progr B	3												
	EC : Litt. française 1 : Programme B		1	EvT		1	E	4h				1	O	30mn
	UE 63A : Linguistique médiévale : Orientation concours	3												
6 OUVERTURE	EC : Linguistique médiévale : Orientation concours		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	UE 63B : Linguistique médiévale : Critique textuelle	3												
	EC : Linguistique médiévale : Critique textuelle		1	EvC	100	2	E et A					1	E	2h
	UE 65 : Linguistique française : Lexicologie CM + (1 EC au choix) :	3												
	EC 1 : Lexicologie CM + Lexicologie TD		1	EvT		1	A					1	A	
	EC 2 : Lexicologie CM + Lettres et Cultures Numériques TD		1	EvT		1	A					1	A	
	UE 67A : Textes fondateurs	3												
	EC : Textes fondateurs		1	EvT		1	E	3h				1	O	30mn
	UE 66B : Littérature et arts	3												
	EC : Littérature et arts		1	EvC		2	E	2h	1	E	2h	1	O	20mn
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

S5 UE53 Initiation à la recherche : nature de l'épreuve "Autre" : exposé ou dossier ou fiche de lecture

S5 UE 54 Thème et version : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S5 UE 55A et 55B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre

S6 UE 65 Lexicologie : nature de l'épreuve "Autre" : travail individuel à rendre

S6 UE 65 Antiquité grand public : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier à rendre

S6 UE 64 Thème grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits

S6 UE 64 Auteur grec : nature de l'épreuve "Autre" : exercices écrits ou exposé

S6 UE 63A et 63B Linguistique médiévale (Orientation concours et Critique textuelle) : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison à rendre



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANSAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p style="text-align: center;"><b>LCC/LCSH:</b></p> <p><b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b></p> <p><b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PSSSE:</b></p> <p><b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b></p> <p><b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STAPS :</b></p> <p><b>Morganne SHELFORD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCIENCES:</b></p> <p><b>N1 Stéphanie MICHEL</b></p> <p><b>N2/N3: Rebecca ADLER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Masters: Anne IOTZ</b></p>	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	<p><b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b></p> <p><b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b></p> <p><b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b></p> <p><b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b></p> <p><b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b></p> <p><b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b></p> <p><b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b></p>	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

# LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **3 crédits**

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)	3												
	<b>LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE</b>													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	<b>LANSAD Anglais STAPS</b>													
1	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	<b>LANSAD Anglais SCIENCES</b>													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
	<b>LANSAD Anglais LCC/LCSH</b>													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

### LANSAD LCC/LCSH EAD

LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h					1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h					1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min					1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min					1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h					1	E	1h

### LANSAD Anglais PSSSE

N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

### LANSAD Anglais PSSSE EAD

N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min					1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h					1	E	1h

<b>UE LANSAD ( 1 choix selon la Mention)</b>	<b>3</b>													
--	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE

LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1 ou 2	E	1h

### LANSAD Anglais STAPS

N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

LANSAD Anglais SCIENCES													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
LANSAD Anglais LCC/LCSH													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min
N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min
N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale      E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

**En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.**

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A\* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

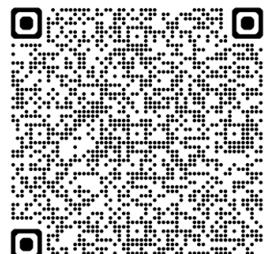
**UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
UNIVERSITÉ Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
Clermont du 09 septembre 2025  
Auvergne

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	<a href="mailto:Eric.Valiere@uca.fr">Eric.Valiere@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

**UE**  
**LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4**

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation	3												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

**UE PLURIDISCIPLINAIRES**

Parcours 1 : Lettres-Administration

Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration		
Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	<a href="mailto:Laurent.LAMOINE@uca.fr">Laurent.LAMOINE@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Marie RANCE [Pluri.LCHS@uca.fr](mailto:Pluri.LCHS@uca.fr) ou [Marie.RANCE@uca.fr](mailto:Marie.RANCE@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		UE 1 : Droit constitutionnel	3												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	3												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	3												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
4			9												
		UE 1 : Géopolitique	3												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	3												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6												

	<b>UE 1 : Libertés publiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Droit de la décentralisation</b>	<b>3</b>												
5	EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 3 : Droit de l'union Européenne</b>	<b>3</b>												
	EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		<b>9</b>												
	<b>UE 1 : Droit administratif</b>	<b>3</b>												
6	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	<b>UE 2 : Histoire de l'administration</b>	<b>3</b>												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	3													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation			1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	3													
		EC 1 : Littérature de jeunesse			0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels			0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	3													
		EC : Sciences Physiques			1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
			9													
4		UE 1 : Français	3													
		EC : Français			1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	3													
		EC : Mathématiques			1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			6													

	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
5	<b>UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2</b>	<b>3</b>												
	EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
	<b>UE 3 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		<b>9</b>												
6	<b>UE 1 : Français</b>	<b>3</b>												
	EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	<b>UE 2 : Mathématiques</b>	<b>3</b>												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
		<b>6</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

## INFORMATIONS GENERALES

### LICENCES ACCES SANTE ET LICENCES ACCES READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAR 2 – LAR 3

### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS – REGIME SPECIAL D’ÉTUDES – ABSENCES AUX EVALUATIONS

#### ASSIDUITE AUX ENSEIGNEMENTS

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées. Aucun étudiant ne sera déclaré défaillant pour des absences justifiées.

**UE SANTE/READAPTATION** : la présence est obligatoire en TD et en TP.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d’assiduité s’appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

#### REGIME SPECIAL D’ÉTUDES (RSE)

Aucun aménagement d’examen n’est possible dans les UE Santé/Réadaptation, à l’exception des étudiants en situation de handicap.

Cependant des aménagements d’études sont possibles tels que le choix d’un groupe de travaux dirigés (TD) et de travaux pratiques (TP) pour une meilleure gestion de l’emploi du temps de l’étudiant.

#### ACCES A LA SALLE D’EXAMEN

**UE SANTE/READAPTATION** : aucun retard, quel qu’en soit le motif, n’est accepté. Les portes de la salle d’examen sont fermées au moment de l’ouverture des enveloppes contenant les sujets.

**UE DISCIPLINAIRES HORS SANTE/READAPTATION** : les règles d’accès à la salle d’examen s’appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence portant les enseignements.

## ABSENCES AUX EVALUATIONS

Pour toute évaluation terminale ou évaluation continue participant à l'accès aux études de santé ou paramédicales, le "Règlement des examens des LAS et LAR" devra être appliqué.

### Les évaluations continues

Elles peuvent être annoncées préalablement ou pas.

Absences justifiées et injustifiées seront distinguées.

Une absence justifiée donnera droit à une épreuve de substitution. Une absence à cette épreuve comptera comme un zéro dans la moyenne.

Les justificatifs d'absence devront être communiqués dans les 48 heures suivant la séance d'enseignement. Les certificats médicaux motivant l'absence d'un étudiant à une épreuve d'évaluation continue devront être rédigés par un médecin n'ayant aucun lien familial avec l'étudiant concerné.

Une absence injustifiée à une épreuve d'évaluation continue comptera comme un zéro dans la moyenne. Au-delà de deux absences injustifiées (à partir de la 3<sup>ème</sup> absence) à des épreuves d'évaluation continue pour l'ensemble des UE au cours d'un semestre, l'étudiant sera considéré comme « Défaillant ».

### Les évaluations terminales

Une absence à une épreuve d'évaluation terminale comptera comme un zéro dans la moyenne ce qui permettra tout de même au candidat de concourir à l'accès aux études de santé ou paramédicales s'il remplit les conditions de recevabilité.

## REGLEMENT DES EXAMENS DES LICENCES ACCES SANTE ET LICENCES ACCES READAPTATION

LAS 1 – LAS 2 – LAS 3 – LAR 2 – LAR 3

Ce règlement est élaboré pour toutes les épreuves comptant pour l'accès aux études de santé ou paramédicales.

### EVALUATIONS DES UE DISCIPLINAIRES DES LAS ET LAR

Les règles d'examen des évaluations terminales ou continues s'appliquent conformément aux règles applicables dans la mention de Licence.

### EVALUATIONS TERMINALES DES UE SANTE/READAPTATION DES LAS ET LAR

#### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les étudiants devront être présents devant la salle d'examen à l'heure indiquée sur les convocations.
- Les étudiants ne doivent pas pénétrer à l'intérieur de la salle d'examen avant d'y avoir été autorisés.
- Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
- Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées, lunettes connectées, lunettes correctives connectées...), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
- Avant de s'asseoir à la place qui lui a été attribuée, **l'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**

- L'étudiant n'a, sur sa table, **ni trousse, ni étui à lunettes, ni téléphone portable, ni autre document personnel**. Seuls sont autorisés le matériel ou les documents précisés par l'auteur du sujet d'examen et dont **la mention doit figurer sur les convocations et sur les sujets distribués**. Si une calculatrice peut être utilisée, mention est faite de la marque ou de la série autorisée sur le sujet. Une vérification sera effectuée avant le début de l'épreuve (ou en amont de l'épreuve et validée par un tampon à l'arrière de la calculatrice).  
L'université ne fournira pas de calculatrice. En prévision d'une panne, l'étudiant pourra apporter deux calculatrices de la ou des marques **autorisées**, mais une seule sera sur la table d'examens (l'autre pourra être déposée aux pieds de l'étudiant).
- La **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*) **est effectuée sur table** :  
**\*La pièce d'identité avec photo est OBLIGATOIRE** : sans ce document, **l'étudiant ne pourra pas être autorisé à composer**. En cas de vol, un justificatif de la plainte déposée auprès des services compétents (police ou gendarmerie) sera exigé.

Une fois installés, les étudiants mettent sur un coin de la table leur pièce d'identité : après avoir vérifié l'identité et la concordance avec le n° de table, **le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel**.

Le numéro de table peut être différent à chaque épreuve.

## DÉROULEMENT DES ÉPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté**. Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.
- Les étudiants ne peuvent composer que sur le matériel d'examen mis à leur disposition, y compris pour les brouillons.
- Il est demandé à l'étudiant, avant le début de l'épreuve, de renseigner chaque copie mise à sa disposition, exclusivement à l'emplacement réservé à cet effet : son nom, prénom, la discipline et la date.
- Aucun signe distinctif permettant d'identifier l'étudiant ne doit être apposé sur les copies. **Le numéro de table ne doit en aucun cas être reporté sur la copie**.
- **Les sujets ne pourront être manipulés que sur l'indication des surveillants**, une fois que tous les sujets auront été distribués. Dès que les étudiants prennent connaissance du sujet, **l'heure exacte de début de l'épreuve est portée à la connaissance des étudiants**. La durée de l'épreuve est obligatoirement respectée. Le temps de composition restant est donné régulièrement.

- Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### **FIN DE L'EPREUVE :**

- **La durée d'un examen doit être strictement respectée** et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants **posent leur stylo et croisent les bras**. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- **Lors du ramassage des copies sur table**, les étudiants **émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle**. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.
- Aucun étudiant ne peut rester dans la salle d'examen après avoir remis sa copie, à l'issue de l'épreuve ou entre deux épreuves.

**Un procès-verbal d'épreuve** est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle et les surveillants.

Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

## FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant **responsable de la salle** a **toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude** ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle **consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude »** lequel est contresigné par les autres surveillants et par l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.
- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

## EVALUATIONS CONTINUES DES UE SANTE/READAPTATION DES LICENCES ACCES SANTE ET LICENCES ACCES READAPTATION

### ACCES AUX SALLES ET INSTALLATION DES ETUDIANTS

- Les évaluations continues ne nécessitent pas obligatoirement une convocation ou l'anonymisation des copies.
  - Afin de lever toute suspicion de fraude, les étudiants se présentent avec des tenues permettant de contrôler leur identité et de vérifier qu'ils ne dissimulent pas d'oreillette ou de casque osseux. **Les oreilles doivent être strictement dégagées.**
  - Les téléphones et autres matériels de stockage ou transmission d'information (montres connectées), ou permettant l'accès à internet sont **éteints et déposés dans les sacs**. L'usage de n'importe quelle fonction de ces matériels, y compris d'horloge, est strictement interdit et donne lieu au renseignement d'un procès-verbal de suspicion de fraude. L'heure sera portée à la connaissance des étudiants par une horloge dans la salle ou par la projection de l'heure sur un support mural.
  - **L'étudiant pose son sac et ses vêtements à l'endroit indiqué par les surveillants et se munit du seul matériel de composition expressément autorisé.**
  - L'université ne fournira pas de calculatrice.
  - Une **vérification de l'identité des étudiants** (une pièce d'identité ou, à défaut, la carte d'étudiant\*\*) est possible.
- Le surveillant note la présence (P) de l'étudiant sur la liste d'appel.**

### DEROULEMENT DES EPREUVES

- **Aucun retard, quel qu'en soit le motif, n'est accepté.** Les portes de la salle d'examen sont fermées au moment de la distribution des sujets.
- **Aucune sortie définitive n'est possible pendant la durée des épreuves écrites.**
- Les sorties pour se rendre aux toilettes sont accordées pour une courte durée, **de manière individuelle et échelonnée** (sortie d'un étudiant à la fois). Lorsque cela est possible, les étudiants sont accompagnés par un surveillant(e) et sous réserve que leur copie et brouillons aient été remis aux surveillants préalablement à leur sortie. Aucun temps supplémentaire ne sera accordé.

#### FIN DE L'EPREUVE :

- La durée d'un examen doit être strictement respectée et ne peut être ni écourtée, ni prolongée sous aucun prétexte (sauf cas de dérogation spécifique pour les étudiants présentant un handicap et bénéficiant d'une majoration de temps).
- Un étudiant n'est pas admis à continuer à composer lorsque la durée de l'épreuve est achevée et que l'annonce en a été faite. Dans le cas où il continue à composer, mention en est portée sur le procès-verbal.
- A la fin de l'épreuve, les étudiants posent leur stylo et croisent les bras. Ils rendent tous leur copie, même une copie blanche.
- Lors du ramassage des copies sur table, les étudiants émargent la liste de présence en donnant leur copie, avant de quitter la salle. L'étudiant qui a quitté la salle ne peut plus remettre de copie ou d'intercalaire oublié.

Un procès-verbal d'épreuve est rédigé à l'issue de chaque épreuve, signé par le responsable de salle. Il mentionne toutes les indications relatives à l'examen (année, semestre, session, date, lieu, nature de l'épreuve...), le nombre d'étudiants inscrits, le nombre d'étudiants présents, le nombre de copies recueillies et, le cas échéant, les incidents survenus lors l'épreuve.

#### FRAUDE ET TENTATIVE DE FRAUDE :

- En cas de flagrant délit de fraude ou tentative de fraude, le surveillant responsable de la salle a toute autorité pour prendre les mesures nécessaires pour faire cesser la fraude ou la tentative de fraude sans interrompre la participation à l'épreuve du ou des étudiants. Il saisit toutes les pièces qui permettront d'établir ultérieurement la matérialité des faits.
- Le responsable de salle consigne les faits sur le procès-verbal spécifique « Tentative de fraude » lequel est contresigné l'auteur de la fraude ou de la tentative de fraude, ainsi que par des témoins éventuels. En cas de refus de l'étudiant de contresigner, mention en est portée au procès-verbal.
- Tout incident est obligatoirement porté à la connaissance du Président de Jury et du Directeur de composante.

- A la demande du Directeur de la composante, **les poursuites disciplinaires** sont engagées par le Président de l'Université qui juge de l'opportunité des poursuites et saisit le Président de la section disciplinaire.
- Indépendamment des poursuites disciplinaires, des **poursuites pénales** peuvent être engagées en cas de fraude.
- **Aucune attestation de réussite ou aucun relevé de notes définitif ne peut être délivré à un étudiant** poursuivi devant la section disciplinaire avant que la formation de jugement ait statué.
- **Toute sanction aboutissant, a minima, à la nullité de l'épreuve concernée**, le Président de l'Université saisit le Jury pour une nouvelle délibération portant sur les résultats obtenus par l'intéressé.

*(Ces consignes devront être communiquées par tous moyens aux étudiants, dès à présent, avant les épreuves et affichées à proximité immédiate des salles d'examens).*

## MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)

## DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1<sup>er</sup> cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

### 1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

### 2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraîne la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

### 3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4-Modalités d'évaluation 2025-2026 :

Formation	Niveau d'études	Intégration dans la maquette	Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation	Obtention de l'open badge
Licence DEUST	Obligatoire en N1 Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1	Oui en N1	Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durables si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
	Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2		<b>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</b>	
LAS et LAR	Obligatoire en N1 Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2	Oui en N1	<p>La non-validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.</p> <p>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »</p> <p>Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.</p>	Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durables si module validé avec au moins 16/20 de moyenne
PASS - Portail Réadaptation	Module mis à disposition sans obligation de validation	Non	Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2	
BUT	Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année. Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance. Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.			

## ETUDIANTS INTERNATIONAUX

### ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

#### 1<sup>ER</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

#### 2<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

### 3<sup>EME</sup> NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2<sup>nde</sup> chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.