



**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**  
**Année universitaire 2025-2026**

**Master mention Lettres et Crédit  
littéraire**

Parcours 1 : Littératures et sociétés

Parcours 2 : Littérature et création

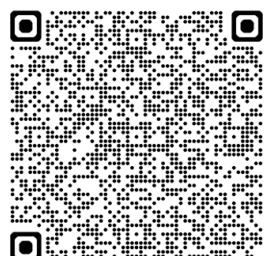
Parcours 3 : Littératures, francophonie, création (EAD)

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le  
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire  
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



## INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours, Niveau	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Sébastien DOUCHET	<a href="mailto:Sebastien.DOUCHET@uca.fr">Sebastien.DOUCHET@uca.fr</a>
Littératures et Crédit littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX	<a href="mailto:Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr">Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr</a>
Littératures, Francophonie, Crédit (EAD)	Alain ROMESTAING	<a href="mailto:Alain.ROMESTAING@uca.fr">Alain.ROMESTAING@uca.fr</a>

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
<b>Assiduité aux CM</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TD</b>	Non contrôlée
<b>Assiduité aux TP</b>	Non contrôlée
<b>Accès à la salle d'examen</b>	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
<b>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</b>	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

*Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite*

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M2 - Littératures et Sociétés	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures et Crédit	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Crédit (EAD)	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est à minima de 154h.

## MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	<b>UE1, UE2, UE3, UE4</b>	21	X	
B	<b>UE5, UE6</b>	9	X	
C	<b>UE7, UE8, UE9</b>	30	X	
D	<b>UE10, UE11, UE12</b>	15	X	
E	<b>UE13, UE14</b>	15	X	
F	<b>UE5, UE16</b>	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et création littéraire				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	<b>UE1, UE2, UE3, UE4, UE5</b>	15	X	
B	<b>UE6, UE7</b>	15	X	
C	<b>UE8, UE9, UE10</b>	30	X	
D	<b>UE11, UE12, UE13, UE14</b>	15	X	
E	<b>UE15, UE16</b>	15	X	
F	<b>UE17, UE18</b>	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	<b>UE1, UE2</b>	12	X	
B	<b>UE3, UE4</b>	12	X	
C	<b>UE5, UE6</b>	6	X	
D	<b>UE7, UE8</b>	30	X	
E	<b>UE9, UE10</b>	18	X	
F	<b>UE11, UE12</b>	12	X	
G	<b>UE13</b>	6	X	
H	<b>UE14</b>	24		X

## MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC aux choix	6		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance	1		EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 2 Littérature XVII-XVIII	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 2 : Littérature générale et comparée ou Littératures antiques 1 EC au choix	3		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 1 Littératures Modernes et contemporaines	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Littératures anciennes	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 3 : Langues ou littératures - 1 EC aux choix	6		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC1 Langue ancienne	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Langue française	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 3 Littérature française (UE1) ou Littérature comparée (UE2)	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3		1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 1 Anglais LM	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication													
		EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication													
		EC 3 Italien	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication													
		EC 4 Allemand	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication													

		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux												
		EC Français Langue étrangère	1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
1	B	UE 5 Sociopoétique - 1 EC au choix	6											
	EC 1 Sociopoétique		1	EvC		2 1	O A	20 min	1	A		1	A	
	EC 2 Histoire et philosophie anciennes		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
	UE 6 Littératures et cultures - 2 EC au choix	6												
	EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
	EC 3 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h
	EC 4 Littérature Grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
	EC 5 Littérature Grecque B		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
		30												

2	C	UE 7 : Méthodologie - 1 EC au choix	3											
	EC 1 Méthodologie A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 8 : Projet collectif - 1 EC au choix	6												
	EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 9 : Mémoire de recherche (1 UE au choix)	21												
	EC Mémoire de recherche		1	EvC	100	2	M+A		1	M		1	M	
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 - Mini dossier ; EC 2 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 3 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min

UE 5 : EC 1 - Travail préparatoire de la communication comprenant problématique, sources bibliographiques et plan de la communication

UE 6 : EC 2 Travail en autonomie

UE 7 : Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 8 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

UE 9 : Autre:

Lettres classique : Soutenance

Lettres modernes : Bibliographie ou autre

## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 10 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
	EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)	1			EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
	EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)	1			EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
	EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)	1			EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 4 Littérature française 3 (XIX-XXIe siècle)	1			EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 11 Lettres Modernes ou Lettres Classiques - 1 EC au choix	3													
	EC 1 Littératures comparées			1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Littérature française			1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 12 langues et littératures	6													
	EC 1 Traduction et création littéraire			1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
	1 EC au choix														
	EC 2 Textes antiques			1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 3 Littératures anglo-américaine			1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
	EC 4 Littératures hispaniques			1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
	EC 5 Littérature allemande			1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'

E	UE 13 Sociopoétique	6												
	EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvC		2	O	20 min	1	A		1	A	
	UE 14 Spécialisation - 1 EC aux choix	9												
	EC 1 Spécialisation 1 : Préparation agrégation Lettres Classiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Spécialisation 2 : Préparation agrégation Lettres Modernes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 3 Spécialisation 3 : Humanités numériques, Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
	EC 4 Spécialisation 4 : Culture et réation (SUC)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		30												
	F	UE 15 Stage	9											
4	EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 16 Mémoire de recherche		21											
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 10 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 11 : EC1 - Mini dossier

UE 12 : EC 1(obligatoire) - 1 écrit en autonomie ; EC 2 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture;

UE 13 : Sociopoétique des mythes : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; Séminaire de sociopoétique : Commentaire ou exposé => au choix de

UE 14 : EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 écrit 4h;

UE 14 : EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 14 : EC 3 : 1 écrit en autonomie

UE 14 : EC 4 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 15 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 16 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

## MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 1 EC au choix	3													
	EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance	1	EvT			1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h		
	EC 2 Littérature XVII-XVIII	1	EvT			1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'		
	EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe	1	EvT			1	A		1	A		1	A			
	UE 2 : Environnement de la création	3														
	EC 1 Les romans des rentrées littéraires	1	EvT			1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'		
	EC 2 Environnement social et juridique	1	EvT			1	A		1	A		1	A			
	UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix	3														
	EC 1 Programme 1	1	EvT			1	A		1	A		1	A			
	EC 2 Programme 2	1	EvT			1	A		1	A		1	A			
	UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3														
	EC 1 Anglais LM	1	EvC		100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'		
	EC 2 Hispanique	Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication														
	EC 3 Italien															
	EC 4 Allemand															
	<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>															
	EC Français Langue étrangère	1	1		EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	

	<b>UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix</b>	<b>3</b>												
1	EC 1 Littérature francophone et création	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Traduction et mondialisation		EvT		1	E		1	E		1	E		
	EC 3 Littérature grecque A		EvT		1	A		1	A		1	O	15min	
	EC 4 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h	
	<b>B UE 6 : Chantier de la création</b>	<b>12</b>												
	EC 1 Laboratoire de création	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Ateliers SUC		EvT		1	A		1	A		1	A		
	<b>UE 7 : La fabrique 1</b>	<b>3</b>												
	EC 1 Suivi projet de création 1	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
2	EC 2 Approches de l'hypercontemporain		EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	
		<b>30</b>												
2	<b>C UE 8 : Méthodologie</b>	<b>3</b>												
	EC 1 Méthodologie de la recherche	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Méthodologie recherche création		EvT		1	A		1	A		1	A		
	<b>UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix</b>	<b>6</b>												
	EC 1 Journée d'étude étudiants	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Projet collectif "Culture Action"		EvT		1	A		1	A		1	A		
	<b>UE 10 : Mémoire de recherche-création</b>	<b>21</b>												
	EC Mémoire de recherche-création		EvT		1	M		1	M		1	M		
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 2 - note de participation

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 2 - Travail en autonomie; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire - Note au 2nd semestre

UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création: processus

UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédit

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences												
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.		
3	D	UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6														
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)			1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)			1	EvT		1	O	30	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 3 Littérature française 3 (XIX-XXIe)			1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 4 Littératures antiques			1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 12 Traduction et création littéraires	3														
		EC Traduction et création littéraires				1	EvT		1	A		1	A		1	O	30'
		UE 13 Création contemporaine, médias et édition	3														
		EC Rencontres maisons d'éditions, vies de l'auteur..				1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 Ecritures scénaristiques	3														
		EC Ecritures scénaristiques				1	EvT		2	A		1	A		1	A	
	E	UE 15 La fabrique 2	3														
		EC 1 Suivi de projet de création 2			1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2			1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	

	<b>UE 16 Chantiers de création 2</b>	<b>12</b>												
	EC 1 Immersion artistique (Obligatoire)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 au choix :													
	EC 2-1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2-2 Atelier SUC 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		<b>30</b>												
4	<b>F UE 17 Stage</b>	<b>9</b>												
	EC Stage	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	<b>UE 18 Mémoire de recherche-création</b>	<b>21</b>												
	EC Mémoire de recherche-création	1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h	
		<b>30</b>												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale : Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2. Report de note "Approche Hypercontemporain 2" 80% note et 20 % participation

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création - note au 2nd semestre

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-création, déplacement aux spectacles, journée d'études, événements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

# MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (=coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 <sup>nde</sup> chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1	9		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 1 Histoire littératures : Formes, genres et sociétés	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Littérature XIX-XXIe	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 3 Littérature générale et comparée	1		EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 2 Littératures et sociétés 2	3													
		EC Littérature francophone et création			1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	B	UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix	6		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
	EC 1 Option 1 AUF	1	EvC		100	2	A		2	A		2	A			
		EC 2 Option 2 Non AUF	1		EvC	100	2	A		2	A		2	A		
		UE 4 : Recherche et création	6													
		EC 1 Sociopoétique de la création littéraire	1		EvT		1	E		1	E		1	E		
		EC 2 Suivi de projet de recherche ou recherche création. NON EVALUÉ														
		UE 5 Langues et littératures	3													
		EC Approche stylistique des écritures littéraires	1		EvT		1	E		1	E		1	E		

	UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix	3													
1	EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes												
	EC 2 Anglais - Lansad														
	EC 3 Espagnol - Lansad														
	EC 4 Portugais - Lansad														
	<b>EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux</b>														
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
		30													
	D UE 7 Méthodologie	6													
2	EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-création		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-création	24													
	EC Mémoire de recherche/recherche-création		1	EvT		1	M		1	M		1	M		
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

REMARQUES :

UE 1 : Commentaire ou analyse de textes ou de sujets thématiques

UE 2 : Commentaire ou mini dossier

UE 3 : EC 1 : production orale + production écrite ; EC 2 : double production écrite

UE 5 : Travail en autonomie

UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

## MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
3	E	UE 9 Littératures et sociétés 3	12		1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		EC 1 Littérature française Renaissance/Age Classique			1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe			1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		EC 3 Littérature générale et comparée			1	EvT	1	A		1	A		1	A		
		UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix	6		1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 1 Littérature anglo américaine			1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 2 Littérature hispanique			1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 3 Littérature allemande			1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 4 Littérature portugaise			1	EvT	1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
	F	UE 11 Langue et écriture	6		1	EvT	1	E		1	E		1	E		
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires			1	EvT	1	E		1	E		1	E		
		EC 2 Atelier de création contemporaine			1	EvT	1	E		1	E		1	E		
		UE 12 Nouveau médias, circulations, réception	6		1	EvT	1	E		1	E		1	E		
		EC 1 Humanités numériques - <b>NON EVALUÉ</b>														
		EC 2 Littératures et mondialisation			1	EvT	1	E		1	E		1	E		
			30													

	G	<b>UE 13 Stage à distance</b>	<b>6</b>											
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
4	H	<b>UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création</b>	<b>24</b>											
		EC Mémoire recherche/recherche- création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S
			<b>30</b>											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

**REMARQUES :**

UE 9 : Mini-dossier ou commentaire de texte ou sujet de réflexion

UE 13: Rapport de stage

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**



**SCLV - SERVICE COMMUN  
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ  
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES  
ET DES COMPÉTENCES**

**Année universitaire 2025 - 2026**

**LANSAD - Langues pour étudiants  
Spécialistes d'Autres Disciplines**

# INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p style="text-align: center;"><b>LCC/LCSH:</b></p> <p><b>N1: Jean-Pierre BONNETIER</b></p> <p><b>N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PSSSE:</b></p> <p><b>N1 Jean-Pierre BONNETIER</b></p> <p><b>N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STAPS :</b></p> <p><b>Morganne SHELFORD</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCIENCES:</b></p> <p><b>N1 Stéphanie MICHEL</b></p> <p><b>N2/N3: Rebecca ADLER</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Masters: Anne IOTZ</b></p>	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	<p><b>Allemand : Mme Priscilla WIND</b></p> <p><b>Espagnol : M. Julien QUILLET</b></p> <p><b>Italien : Mme Irene CACOPARDI</b></p> <p><b>Néerlandais : M. Imco LANTING</b></p> <p><b>Portugais : M. Ailton SOBRINHO</b></p> <p><b>Polonais : M. Piotr ROSOL</b></p> <p><b>Russe : Olga SHCHETINKOVA</b></p>	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

## Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante  
distingue absences  
justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne  
distingue pas  
absences justifiées /  
injustifiées  
pour les épreuves  
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

## Master 1/2 LANSAD

### UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

*Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.*

Semestre	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
			évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens				2 <sup>nde</sup> chance		
			Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	<b>LANSAD Autres langues</b>													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min		E	1h
	<b>LANSAD Anglais</b>													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	<b>LANSAD EAD</b>													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

*En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.*

A = Divers travaux O et E au cours du semestre