



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**
Université Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2025-2026**

Master mention Lettres et Création littéraire

Parcours 1 : Littératures et sociétés
Parcours 2 : Littérature et création
Parcours 3 : Littératures, francophonie, création (EAD)

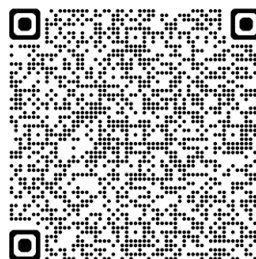
Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Sébastien DOUCHET	Sebastien.DOUCHET@uca.fr
Littératures et Création littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX	Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr
Littératures, Francophonie, Création (EAD)	Alain ROMESTAING	Alain.ROMESTAING@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours	durée minimale	calendrier/période
M2 - Littératures et Sociétés	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures et Création	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Création (EAD)	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4	21	X	
B	UE5, UE6	9	X	
C	UE7, UE8, UE9	30	X	
D	UE10, UE11, UE12	15	X	
E	UE13, UE14	15	X	
F	UE5, UE16	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et création littéraire				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2, UE3, UE4, UE5	15	X	
B	UE6, UE7	15	X	
C	UE8, UE9, UE10	30	X	
D	UE11, UE12, UE13, UE14	15	X	
E	UE15, UE16	15	X	
F	UE17, UE18	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
A	UE1, UE2	12	X	
B	UE3, UE4	12	X	
C	UE5, UE6	6	X	
D	UE7, UE8	30	X	
E	UE9, UE10	18	X	
F	UE11, UE12	12	X	
G	UE13	6	X	
H	UE14	24		X

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC aux choix	6												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Littérature générale et comparée ou Littératures antiques 1 EC au choix	3												
		EC 1 Littératures Modernes et contemporaines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littératures anciennes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Langues ou littératures - 1 EC aux choix	6												
		EC1 Langue ancienne		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Langue française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature française (UE1) ou Littérature comparée (UE2)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique		Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien													
		EC 4 Allemand													

		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère	1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	
1	B	UE 5 Sociopoétique - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Sociopoétique		1	EvC		2 1	O A	20 min	1	A		1	A	
		EC 2 Histoire et philosophie anciennes		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
		UE 6 Littératures et cultures - 2 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 3 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h
		EC 4 Littérature Grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
		EC 5 Littérature Grecque B		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
			30												

2	C	UE 7 : Méthodologie - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Méthodologie A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie B		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Projet collectif - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Mémoire de recherche (1 UE au choix)	21												
		EC Mémoire de recherche		1	EvC	100	2	M+A		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 - Mini dossier ; EC 2 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 3 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min

UE 5 : EC 1 - Travail préparatoire de la communication comprenant problématique, sources bibliographiques et plan de la communication

UE 6 : EC 2 Travail en autonomie

UE 7 : Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 8 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

UE 9 : Autre:

Lettres classique : Soutenance

Lettres modernes : Bibliographie ou autre

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 10 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littérature française 3 (XIX- XXIe siècle)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 11 Lettres Modernes ou Lettres Classiques - 1 EC au choix	3												
		EC 1 Littératures comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 langues et littératures	6												
		EC 1 Traduction et création littéraire		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		1 EC au choix													
		EC 2 Textes antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littératures anglo- américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littératures hispaniques		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 5 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'

E	UE 13 Sociopoétique	6												
	EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvC		2	O	20 min	1	A		1	A	
	UE 14 Spécialisation - 1 EC aux choix	9												
	EC 1 Spécialisation 1 : Préparation agrégation Lettres Classiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 2 Spécialisation 2 : Préparation agrégation Lettres Modernes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC 3 Spécialisation 3 : Humanités numériques, Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
	EC 4 Spécialisation 4 : Culture et création (SUC)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		30												
	F UE 15 Stage	9												
4	EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 16 Mémoire de recherche	21												
	EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 10 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 11 : EC1 - Mini dossier

UE 12 : EC 1(obligatoire) - 1 écrit en autonomie ; EC 2 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture;

UE 13 : Sociopoétique des mythes : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; Séminaire de sociopoétique : Commentaire ou exposé = > au choix de

UE 14 : EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 écrit 4h;

UE 14 : EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 14 : EC 3 : 1 écrit en autonomie

UE 14 : EC 4 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 15 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 16 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 1 EC au choix	3													
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		EC 2Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 2 : Environnement de la création	3													
		EC 1 Les romans des rentrées littéraires		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'	
		EC 2 Environnement social et juridique		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix	3													
		EC 1 Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Programme 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	3													
		EC 1 Anglais LM			1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique			Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien														
		EC 4 Allemand														
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux														
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min	

1		UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix	3											
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E
		EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	O 15min
		EC 4 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E 2h
	B	UE 6 : Chantier de la création	12											
		EC 1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Ateliers SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 7 : La fabrique 1	3											
		EC 1 Suivi projet de création 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O 15'
			30											
2	C	UE 8 : Méthodologie	3											
		EC 1 Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix	6											
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		UE 10 : Mémoire de recherche-crédation	21											
		EC Mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 2 - note de participation

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 2 - Travail en autonomie; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire - Note au 2nd semestre

UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus

UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédit

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	O	30	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3Littérature française 3 (XIX- XXIe)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littératures antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 Traduction et création littéraires	3												
		EC Traduction et création littéraires		1	EvT		1	A		1	A		1	O	30'
		UE 13 Création contemporaine, médias et édition	3												
		EC Rencontres maisons d'éditions, vies de l'auteur..		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 Ecritures scénaristiques	3												
	EC Ecritures scénaristiques		1	EvT		2	A		1	A		1	A		
	E	UE 15 La fabrique 2	3												
		EC 1 Suivi de projet de création 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2		1		EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'	

		UE 16 Chantiers de création 2	12											
		EC 1 Immersion artistique (Obligatoire)		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2 au choix :												
		EC 2-1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A
		EC 2-2 Atelier SUC 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A
			30											
	F	UE 17 Stage	9											
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
4		UE 18 Mémoire de recherche- création	21											
		EC Mémoire de recherche- création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S 1h
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale : Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2. Report de note "Approche Hypercontemporain 2" 80% note et 20 % participation

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création - note au 2nd semestre

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-crédation, déplacement aux spectacles, journée d'études, événements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{de} chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	UE 1 : Littératures et sociétés 1	9												
		EC 1 Histoire littératures : Formes, genres et sociétés		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 Littératures et sociétés 2	3												
		EC Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	B	UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix	6												
		EC 1 Option 1 AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		EC 2 Option 2 Non AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		UE 4 : Recherche et création	6												
	C	EC 1 Sociopoétique de la création littéraire		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 2 Suivi de projet de recherche ou recherche création. NON EVALUE													
		UE 5 Langues et littératures	3												
		EC Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E		1	E		1	E	

1		UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix	3												
		EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC 2 Anglais - Lansad													
		EC 3 Espagnol - Lansad													
		EC 4 Portugais - Lansad													
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												
2	D	UE 7 Méthodologie	6												
		EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-crédation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-crédation	24												
		EC Mémoire de recherche/recherche-crédation		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Commentaire ou analyse de textes ou de sujets thématiques

UE 2 : Commentaire ou mini dossier

UE 3 : EC 1 : production orale + production écrite ; EC 2 : double production écrite

UE 5 : Travail en autonomie

UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E	UE 9 Littératures et sociétés 3	12												
		EC 1 Littérature française Renaissance/Âge Classique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix	6												
		EC 1 Littérature anglo américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Littérature hispanique		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littérature portugaise		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
	F	UE 11 Langue et écriture	6												
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 2 Atelier de création contemporaine		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		UE 12 Nouveau médias, circulations, réception	6												
		EC 1 Humanités numériques - NON EVALUE													
		EC 2 Littératures et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
			30												

4	G	UE 13 Stage à distance	6											
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A
	H	UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création	24											
		EC Mémoire recherche/recherche-création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S
			30											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : Mini-dossier ou commentaire de texte ou sujet de réflexion

UE 13: Rapport de stage

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES**

Année universitaire 2025 - 2026

**LAN SAD - Langues pour étudiants
Spécialistes d'Autres Disciplines**

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p>LCC/LCSH: N1: Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</p> <p>PSSSE: N1 Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</p> <p>STAPS : Morganne SHELFORD</p> <p>SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Rebecca ADLER Masters: Anne IOTZ</p>	<p>fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>
Autres langues	<p>Allemand : Mme Priscilla WIND Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Irene CACOPARDI Néerlandais : M. Imco LANTING Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA</p>	<p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)

Assiduité aux CM

Assiduité aux TD Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

Assiduité aux TP

Accès à la salle d'examen Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

<p>La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.</p>
<p>La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue</p>	<p>Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).</p>

Master 1/2 LANSAD

UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min		E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre