



**UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES**

Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2025-2026

Master Métiers du Livre et de l'édition

Parcours : Edition : création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Conseil de Gestion : avis favorable le 03/07/2025



Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 09 septembre 2025

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :



INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Leischa LECOINTRE, Saulo NEIVA, Daniel RODRIGUES, Hélène VIAL

Parcours, Niveau ...	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours E: Création éditoriale des Littératures de jeunesse et générales (CELJG)	Leischa LECOINTRE (SCLV)	leisha.lecointre@uca.fr
	Saulo NEIVA (LCC)	saulo.neiva@uca.fr
	Daniel RODRIGUES (LCC)	daniel.rodrigues@uca.fr
	Hélène VIAL	hélène.vial@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON nadine.petoton@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Assiduité aux TP	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours : E: CELJG	durée minimale	calendrier/période
M1- parcours E:CELJG	min : 462 h max: 924h	Entre le 16 mars 2026 et le 31 août 2026
M2 - parcours E:CELJG	Min : 462h max : 924h	Entre le 2 mars 2026 et le 30 septembre 2026

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Service des stages. Anne DAUDÉ insertionprostages.lettres@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
1	UE1 UE2 UE3	18	X	
2	UE4 et UE5	12	X	
3	UE6 et UE7	9	X	
4	UE8 et UE9	21		x

Master 2 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	Numéros des UE composant les blocs	Crédits attribués aux blocs	Bloc compensable	Bloc non compensable
5	UE20 et UE21	15	x	
6	UE22 et UE23	15	x	
7	UE24 et UE25	15		x
8	UE26 et UE27	15		x

MASTER 1 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue :

3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc	Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 ^{nde} chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	
1	1	UE 1 : Culture littéraire et éditoriale générale EC1 ou EC1.2 au choix + EC2 et EC3	6												
		EC 1 Littératures française et comparée	1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h	
		EC 1.2 Littérature générale et comparée	1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		EC 2 Les romans des rentrées littéraires ou traduction	1	EvT		1	O	30' max	1	O	30' max	1	O	30' max	
		EC 3 Littérature contemporaine au prisme de l'édition	1	EvC	100%	2	A		1	O	30' max	1	O	30' max	
	1	1	UE 2 : Culture littéraire et éditoriale de jeunesse	6											
			EC 1 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse en France	1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h
			EC 2 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse à l'étranger	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		1	1	UE 3 : Littératures graphiques au prisme de l'édition	6										
				EC 1 Les albums de jeunesse	1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	E
EC 2 Les récits graphiques	1			EvT		1	A		1	A		1	A		
2	1	UE 4 : Connaissances de l'édition française de jeunesse et générales	6												
		EC Panorama et enjeux de l'édition contemporaine en France et dans le monde	1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h	
		UE 5 : Connaissance des acteur.rice.s du monde de l'édition	6												

		EC 1 Sociologie de la lecture		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												
2	3	UE 6 : Anglais des métiers du livre et de l'édition	3												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC		3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC		2	A		2	A				
		UE 7 : Conception et fabrication d'un livre	6												
		EC 1 Connaissance des logiciels de l'édition		1	EvT		2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h
		EC 2 Projet éditorial collectif et conception		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	4	UE 8 : Stage et expériences professionnelles	12												
		EC 1 Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Stage et environnement		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Recherche et création dans le cadre de l'édition	9												
		EC Epreuve de pré-projet éditorial		1	EvT		2	M+A		2	M+A		2	M+A	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - devoir maison au choix entre Littérature comparée et Littérature française

UE 1 : EC 3 - Travail en autonomie

UE 2 : EC 1 - Production écrite

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 5 : EC 2 - Compte rendu écrit des rencontres

UE 6 : Ecoute, écrits, exposé

UE 7 : EC 2 - Application du cours sous forme écrite de 1h30

UE 8 : EC 1 - Notes de stage ou compte rendu de salon ou de master class ; EC 2 - Note de stage de la structure accueillante. NON COMPENSABLE.

UE 9 : EC 1: A= dossier maison

MASTER 2 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	5	UE 20 : Problématiques littéraires	9												
		EC 1 Littératures générales et de jeunesse françaises et étrangères		1	EvT		1	O	20'	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Littératures en images et littératures de l'ailleurs		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature et mondialisation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature contemporaine au prisme de l'édition		1	EvC	100	2	A		1	O	30' max	1	O	30'max
		UE 21 Problématiques de la création éditoriale	6												
	EC 1 Créations contemporaines et édition		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A		
	6	UE 22 Economie de l'édition et droit de l'édition	9												
		EC 1 Environnement économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Environnement juridique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 23 Projets individuels ou collectifs	6												
EC Stage en équipe d'accueil			1	EvT		1	A		1	A		1	A		
		30													

4	7	UE 24 Anglais des métiers du livre et de l'édition	3												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC	100	3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC	100	2	A		2	A				
		UE 25 Projet éditorial	12												
		EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux		1	EvC	100	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn
	EC 2 Projet éditorial		1	EvT		2	A + S	1h30	1	A + S	1h30	1	A + S	1h30	
	8	UE 26 Unité d'expériences professionnelles	3												
		EC Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 27 Stage et soutenance	12												
		EC 1 Stage		30%	EvT		1	A		1	A		1	A	
EC 2 Soutenance			70%	EvT		2	E + S	30mn	2	E+S	30mn	2	E+S	30mn	
		30													

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 20 : EC 2 : Production écrite ; EC 3 - Écrit en autonomie

UE 21 : EC 1 - Production écrite ; EC 2 - Compte rendu des rencontres

UE 23 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature du stage (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, ...)

UE 24 : Oral, écrits, exposé + note de participation , langue orale, interaction, investissement

UE 25 : EC 2 Projet éditorial écrit et soutenance : Durée 1h30 ; NON COMPENSABLE

UE 25 : EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux : Autre: exécution du ou des fichiers graphiques du projet éditorial via les logiciels informatiques - création et production liés aux projets professionnels

UE 26 : Production écrite

UE 27 : EC 1 Note de la structure de stage ; EC 2 - Note écrite des 2 rapports et de la soutenance. NON COMPENSABLE



**SCLV - SERVICE COMMUN
DES LANGUES VIVANTES**

UNIVERSITÉ
Clermont Auvergne

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2025 - 2026**

**LANPAD - Langues pour étudiants
Spécialistes d'Autres Disciplines**

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réfèrent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	<p>LCC/LCSH: N1: Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE</p> <p>PSSSE: N1 Jean-Pierre BONNETIER N2/N3 Fabienne DAUVERGNE</p> <p>STAPS : Morganne SHELFORD</p> <p>SCIENCES: N1 Stéphanie MICHEL N2/N3: Rebecca ADLER Masters: Anne IOTZ</p>	<p>fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr marijoy.taillandier@uca.fr rebecca.adler@uca.fr anne.iotz@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr</p>
Autres langues	<p>Allemand : Mme Priscilla WIND Espagnol : M. Julien QUILLET Italien : Mme Irene CACOPARDI Néerlandais : M. Imco LANTING Portugais : M. Ailton SOBRINHO Polonais : M. Piotr ROSOL Russe : Olga SHCHETINKOVA</p>	<p>Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Irene.CACOPARDI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr</p>

Contact en scolarité :

SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Hélène SEGAUD : helene.segaud@uca.fr

LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (Evc)

Assiduité aux CM

Assiduité aux TD Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

Assiduité aux TP

Accès à la salle d'examen Les cours de LANSAD respectent le règlement de la compostante d'inscription de l'étudiant

**La composante
distingue absences
justifiées /
injustifiées
pour les épreuves
d'évaluation continue**

Absence justifiée => épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

**La composante ne
distingue pas
absences justifiées /
injustifiées
pour les épreuves
d'évaluation continue**

Épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations.

L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 02 absence(s) injustifiée(s).

Master 1/2 LANSAD UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences										
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2 nd e chance		
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	3 par semestre												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min		E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h	

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre