UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Licence Arts du spectacle

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Caroline LARDY

Parcours, Niveau …	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
	Caroline LARDY	caroline.lardy@uca.fr

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	L'assiduité est contrôlée en TD. Deux absences non justifiées donnent lieu au statut défaillant pour l'ensemble de l'UE concernée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite…) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit. Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	**durée minimale**	**calendrier/période**
N3 ARTS DU SPECTACLE	140h min	Entre mai et août de l'année de N2.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.
Référent stage pour la formation :
Gilles BERGER : gilles.berger@uca.fr
Benjamin LASSAUZET : benjamin.lassauzet@uca.fr

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A Connaissances disciplinaires	S1 : **10, 11, 12, 13, 14, 15, 16** S2 : **20, 21, 22, 23, 24, 25**	42	X		
B Ouverture disciplinaire	S1 : **10, 11, 12** S2 : **20, 21, 22**	12	X		
C Compétences transversales	S2 : **26, 27**	6	X		

Niveau 2 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A Connaissances disciplinaires	S3 : **30, 31, 32, 33, 34, 35** S4 : **40, 41, 42, 43, 44**	33	X		
B Connaissances transversales	S3 : **36** S4 : **45, 46, 47**	12	X		
C Ouverture disciplinaire	S3 : **1,2,3, 30, 31, 32, 34, 35, 37, 38** S4 : **1,2, 40, 42, 43, 45**	15	X		

Niveau 3 - Mention Arts du spectacle					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A Connaissances diciplinaires	S5 : **50, 51, 52, 53, 54, 55** S6 : **60, 61, 62, 63, 64, 65, 66**	39	X		
B Compétences transversales	S5 : **56** S6 : **67**	6	X		
C Ouverture disciplinaire	S5 : **1,2,3, 57, 58, 59** S6 : **1,2, 68, 69**	15	X		

NIVEAU 1 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 10 : Cinéma, histoire et société**	**3**												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
		UE 11 : Cinéma, naissance d'un art	**3**												
		EC : cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
		UE 12 : Histoire de la musique 1	**3**												
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2H
		UE 13 : Initiation à l'écoute	**3**												
		EC : Initiation à l'écoute		1	EvC	100	3	E+A+O		1	E	1h	1	E	1h
		UE 14 : Théâtre antique et transpositions contemporaines	**3**												
		EC : Théâtre antique et transpositions contemporaines		1	EvC	100	3	E+A+O		1	A		1	A	
		UE 15 : Analyse d'oeuvre 1	**3**												
		EC : Analyse d'oeuvre 1		1	EvC	100	2	E+A+O		1	A		1	A	
		UE 16 : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle	**6**												
		EC : Méthodologie appliquée aux arts du spectacle		1	EvT/EvC	50	3	E+A+O	2h	1	E	2h	1	E	2h
	B-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**PHILOSOPHIE (2 UE à choisir parmi les 3)**													
		UE 10 : Philosophie antique et médiévale 1	**3**												
		EC : Philosophie antique et médiévale 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 11 : Philosophie morale et politique 1	**3**												
		EC : Philosophie morale et politique 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 12 : Histoire de la philosophie contemporaine 1	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		SOCIOLOGIE : UE 10													
		UE 10 : Fondamentaux S1	**6**												
		EC 1 : CM Introduction à la sociologie		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : CM Introduction à l'anthropologie		0,5	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			30												

2	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle**	**3**												
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 21 : Histoire de la musique 2	**3**												
		EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 22 : Théorie et pratique des arts	**3**												
		EC : Théorie et pratique des arts		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 23 : Initiation au langage filmique	**3**												
		EC : Initiation au langage filmique		1	EvT/EvC	50/50	3	E + E + O	2h	1	E	2h	1	E	1h
		UE 24 : Analyse d'oeuvres 2	**3**												
		EC : Analyse d'oeuvres 2		1	EvC	100	2	E + O + A		1	E	2h	1	E	2h
		UE 25 : Artistes et sociétés	**3**												
		EC : Artistes et sociétés		1	EvT	100	1	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
	B-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**PHILOSOPHIE (UE 21 obligatoire + 1 UE au choix)**													
		UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		1 UE au choix :													
		UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 22 : Philosophie morale et politique 2	**3**												
		EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		SOCIOLOGIE													
		UE 21 : Normes et déviances	**3**												
		EC : CM Normes et déviances		1	EvC	100	2	A (1)	20min	2	A (1)	20min	1	A (1)	30mn
		UE 22 : Actualités	**3**												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		REOPASS													
		UE 28 : RéoPass	**3**												
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O		1	O	20 min	1	O	20 min
		ET une UE au choix parmi des UE de philosophie, de sociologie													
		UE 20 : Histoire de la philosophie moderne 1	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 21 : Histoire de la philosophie contemporaine 2	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie contemporaine 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H

	UE 22 : Philosophie morale et politique 2	**3**												
	EC : Philosophie morale et politique 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
	UE 21 : Normes et déviances	**3**												
	EC : CM Normes et déviances		1	EvC	100	2	A (1)	20min	2	A (1)	20min	1	A (1)	30mn
	UE 22 : Actualités	**3**												
	EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	1h	1	E	1h	1	E	1h
C-COMPETENCES TRANSVERSALES	**UE 26 : MTU / O2i / MDD**	**3**												
	EC 1 : MTU		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	EC 2 : O2I		1	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
	EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
	UE 27 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)	**3**												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
	EC Italien													
	EC Portugais													
	EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)													
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12, 13, 14, 15, 16, 22,24, 28 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier

Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE11 A = exercice écrit préparé à la maison

ouverture disciplinaire sociologie : UE11 et UE22 A(1) = QCM en ligne UE12 A(3) = Devoir maison

A - EC O2i : QCM en ligne

EC Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A** : travail à remettre

NIVEAU 2 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 39 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A - CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 30 : Cinéma documentaire**	**3**												
		EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h
		UE 31 : Approche critique du cinéma	**3**												
		EC : Approche critique du cinéma		1	EvC	100	2	E + A		1	E	3h	1	E	2h
		UE 32 : Histoire du théâtre 19ème siècle	**3**												
		EC : Histoire du théâtre 19ème siècle		1	EvT/EvC	50	3	E	3h	1	E	3h	1	E	2h
		UE 33 : Esthétique et analyse de spectacle	**3**												
		EC : Esthétique et analyse de spectacle		1	EvC	100	2	E + A		1	A	2h	1	A*	
		UE 34 : Musiques populaires modernes	**3**												
		EC : Musiques populaires modernes		1	EvT/EvC	50	3	E + A + O	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 35 : Analyse d'œuvres 3	**3**												
		EC : Analyse d'œuvres 3		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
	TRANSV.	**UE 36 : Langue vivante S3 (1 EC au choix)**	**3**												
		EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		EC Anglais													
		EC Espagnol													

	B -COMPET.	EC Italien													
		EC Portugais													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
3	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE (2 UE OBLIGATOIRES + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES**													
		UE 37 : Outils numériques	**3**												
		EC : Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	4h
		UE 38 : Pratique artistique	**3**												
		EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		PHILOSOPHIE (1 UE au choix)													
		UE 30 : Métaphysique 2	**3**												
		EC : Métaphysique 2		1	EvT		1	E	4H	1	E	4h	1	E	4H
		UE 31 : Epistémologie 1	**3**												
		EC : Epistémologie 1		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 32 : Histoire de la philosophie moderne 2	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 2		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		SOCIOLOGIE (1 UE au choix)													
		UE 30 : Fondamentaux	**3**												
		EC : CM Auteurs et théories		1	EvC	100		A(1) + E	2h		E	2h		E	2h
		UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	**3**												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 32 : Genre et socialisation	**3**												
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
	URE DISCIPLINAIRE	**LETTRES-ADMINISTRATION S3**													
		UE 1 : Droit constitutionnel	**3**												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**												

C-OUVERTU	EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	LETTRES-SCIENCES S3													
	UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	**3**												
	EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**												
	EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**												
	EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
		30												
A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 40 : Musiques de films**	**3**												
	EC : Musiques de films		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	UE 41 : Dramaturgie musicale	**3**												
	EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
	UE 42 : Pratique artistique	**3**												
	EC : Pratique artistique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	UE 43 : Scènes du monde	**3**												
	EC : Scènes du monde		1	EvC	100	2	E + A		1	A	2h	1	**A**	2h
	UE 44 : Analyse d'œuvres 4	**3**												
	EC : Analyse d'œuvres 4		1	EvC	100	2	E + A		1	E	2h	1	E	2h
S TRANSVERSALES	**UE 45 : Préparation stage / Eportfolio**	**3**												
	EC : Préparation stage		1	EvC	100	2	A		2	A		1	A	
	UE 46 : Langue vivante S2 (1 EC au choix)	**3**												
	EC Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	EC Anglais													
	EC Espagnol													
	EC Italien													

	B-COMPETENCE	EC Portugais													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		UE 47 : PPP	**3**												
		à choisir dans la liste des PPP		Voir MCCC UE partenaires											
4	C--OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE (1 UE OBLIGATOIRE + 1 UE D'OUVERTURE au choix en Philosophie ou Sociologie) ou PLURI LETTRES ADMINISTRATION ou PLURI LETTRES SCIENCES**													
		UE 45 : Ethnoscénologie	**3**												
		EC : Ethnoscénologie		1	EvC	100	2	E + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
		PHILOSOPHIE (1 UE au choix)													
		UE 40 : Philosophie morale et politique 3	**3**												
		EC : Philosophie morale et politique 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		UE 42 : Histoire de la philosophie moderne 3	**3**												
		EC : Histoire de la philosophie moderne 3		1	EvT		1	E	2H	1	E	2H	1	E	2H
		SOCIOLOGIE (1 EC au choix)													
		UE 40 : Sociologie des territoires	**3**												
		(choix)EC 1 : CM Sociologie urbaine		1	EvC	100	2	A (3)		1	A (3)		1	A (3)	
		(choix) EC 2 : CM Sociologie rurale		1	EvT		1	E	2h				1	E	2h
		LETTRES - ADMINISTRATION S4													
		UE 1 : Géopolitique	**3**												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
		LETTRES - SCIENCES S4													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : UE 31, 33, 34, 35, 37, 38, 42, 43, 44, 45 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier
UE 33 : A* : dossier à rendre
Ouverture disciplinaire histoire de l'art : UE34 A = exercice écrit préparé à la maison
Ouverture disciplinaire sociologie : UE30 UE31 A(1) = QCM en ligne - UE40 A(3) = Devoir maison
La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

NIVEAU 3 - Licence Arts du Spectacle

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue 84 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 50 : La fabrique des genres**	**3**												
		ec : La fabrique des genres		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 51 : Musique et intermédialité	**3**												
		EC : Musique et intermédialité		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 52 : Environnement économique et adminis. du secteur culturel	**3**												
		EC : Environnement économique et administ. du secteur culturel		1	EvC	100	2	E + O		1	A		1	A	
		UE 53 : Anglais de spécialité	**3**												
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15 min	1	O	15 min
		OPTION CINEMA													
		UE 54 C : Le cinéaste et son terrain	**3**												
		EC : Le cinéaste et son terrain		1	EvC	100	3	E + E + O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 55 C : Adaptation littéraire	**3**												
		EC : Adaptation littéraire		1	EvC	100	2	E + O		1	O	30 mn	1	O	30 mn
		OPTION ARTS DE LA SCENE													
		UE 54 A : Esthétiques et poétique scéniques	**3**												
		EC : Esthétiques et poétique scéniques		1	EvC	100	2	E + O		1	A		1	A	
		UE 55 A : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)	**3**												
		EC : Formes scéniques hybrides (18e-19e s.)		1	EvT/EvC	50	3	A+E+O	3h	1	E	3h	1	E	3h
	B-CT	**COMPETENCES TRANSVERSALES**													
		UE 56 Stage - E-portfolio	**3**												
		UE 56 Stage - E-portfolio		1	EvC	100	3	M+S+A	1h	1	M+S+A		1	M+S+A	1h

5	C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**CINEMA (3 UE OBLIGATOIRES)**													
		UE 57 C : Motifs et histoire des formes filmiques	**3**												
		UE 57 Motifs et histoire des formes filmiques		1	EvC	100	2	E + O		1	E		1	E	2h
		UE 58 C : Outils numériques cinéma	**3**												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
		UE 59 C : Recherche et création - Cinéma	**3**												
		EC Recherche et création - Cinéma		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
		ARTS DE LA SCENE (3 UE OBLIGATOIRES)													
		Choix UE 57 A : Musique et société	**3**												
		EC Musique et société		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		Choix UE 57 A : Danse STAPS	**3**												
		EC Danse S5		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 58 A : Outils numériques - Cinéma	**3**												
		EC Outils numériques - Cinéma		1	EvC	100	2	A+A		1	A		1	E	2h
		UE 59 A : Recherche et création - Arts de la Scène	**3**												
		EC Recherche et création - Arts de la Scène		1	EvC	100	2	A + O		1	A		1	A	
		LETTRES-ADMINISTRATION S5													
		UE 1 : Libertés publiques	**3**												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	O	15 mn
		LETTRES-SCIENCES S5													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2h	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			30												

		UE 60 Le cinéma et les autres arts	**3**												
		EC Le cinéma et les autres arts		1	EvC	100	2	E + O		1	E	3h	1	E	2h
		UE 61 Anglais de spécialité	**3**												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
		OPTION CINEMA													
		UE 62 C : Court métrage : courants et enjeux	**3**												
		EC Court métrage : courants et enjeux		1	EvC	100	2	E +O		1	E	3h	1	E	2h
		UE 63 C : Cinéma d'animation	**3**												
		EC Cinéma d'animation		1	EvC	100	2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 64 C : Cinéma, textes et documents	**3**												
		EC Cinéma, textes et documents		1	EvC	100	2	E+O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 65 C : Immersion artistique et professionnelle	**3**												
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC	100	2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 66 C : Médiation, éducation et publics	**3**												
		EC Médiation, éducation et publics		1	EvC	100	2	A+O		1	E	2h	1	E	2h
		OPTION ARTS DE LA SCENE													
		UE 62 A : Ecriture scénique et dramaturgie	**3**												
		EC Ecriture scénique et dramaturgie		1	EvC		2	A + O	2h	1	A		1	A	
		UE 63 A : Immersion artistique et professionnelle	**3**												
		EC Immersion artistique et professionnelle		1	EvC		2	A + O		1	E	2h	1	E	2h
		UE 64 A : Analyses et esthétiques de la danse	**3**												
		EC Analyses et esthétiques de la danse		1	EvC		3	E + O + A	2h	1	A		1	A	
		UE 65 A : Mise en scène et scénographie	**3**												
6	A-CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	EC Mise en scène et scénographie		1	EvC		2	E + O	2h	1	A		1	A	
		UE 66 A : Musique assistée par ordinateur (MAO)	**3**												
		EC Musique assistée par ordinateur (MAO)		1	EvC	100	2	A	2h	1	A		1	A	
	B-CT	**COMPETENCES TRANSVERSALES**													
		UE 67 : UE Libre (1 UE au choix)	**3**												
		EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres											

C-OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**CINEMA (2 UE OBLIGATOIRES)**													
	UE 68 C : Cinéma d'art	**3**												
	EC Cinéma d'art		1	EvC	100	2	A+O		1	A	2h	1	E	2h
	UE 69 C : Cinématographies extra européennes	**3**												
	EC Cinématographies extra européennes		1	EvC	100	2	E+A		1	E	3h	1	E	2h
	ARTS DE LA SCENE (2 UE OBLIGATOIRES)													
	UE 68 A : Théâtre de rue et arts en espaces publics	**3**												
	EC Théâtre de rue et arts en espaces publics		1	EvT/EvC	50	3	E + E + O	3h	1	E	3h	1	E	3h
	UE 69 A : Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant	**3**												
	EC Jeu de l'acteur dans le spectacle vivant		1	EvC		2	E + O + A	2h	1	E	2h	1	E	2h
	LETTRES - ADMINISTRATION S6													
	UE 1 : Droit administratif	**3**												
	EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
	UE 2 : Histoire de l'administration	**3**												
	EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	LETTRES - SCIENCES S6													
	UE 1 : Français	**3**												
	EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Mathématiques	**3**												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h00	1	E	1h30
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 52,UE 54A, 55A, 56, 57A, 58A, 59A, 58C, 59C, 62A, 63A, 64A, 66A, 65C, 66C, 69A, 68C, 69C : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **MASTERS: (Sciences) Elodie CAUMONT //** **(LCSH) Leisha LECOINTRE**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr Leisha.lecointre@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Nelly ARCIS - nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3**												
	LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais STAPS													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	**3**												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
2	**LANSAD Anglais LCC/LCSH**													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD Anglais PSSSE EAD													
	N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min
	N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

UE
LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		**UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Droit constitutionnel**	**3**													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Géopolitique**	**3**													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
			6													

5		**UE 1 : Libertés publiques**	**3**											
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**											
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**											
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9											
6		**UE 1 : Droit administratif**	**3**											
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**											
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**													
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Français**	**3**													
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			6													

5		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**											
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			9											
6		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)

DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1er cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraine la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4- Modalités d'évaluation 2026-2027 :

<table>
<tr><th>Formation</th><th>Niveau d'études</th><th>Intégration dans la maquette</th><th>Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation</th><th>Obtention de l'open badge</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Licence DEUST</td><td>Obligatoire en N1
Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1</td><td rowspan="2">Oui en N1</td><td>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »</td><td rowspan="5">Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne</td></tr>
<tr><td>Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2</td><td>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</td></tr>
<tr><td>LAS et LAR</td><td>Obligatoire en N1
Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2</td><td>Oui en N1</td><td>La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.

Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »

Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.</td></tr>
<tr><td>PASS - Portail Réadaptation</td><td>Module mis à disposition sans obligation de validation</td><td>Non</td><td>Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2</td></tr>
<tr><td>BUT</td><td colspan="3">Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année.
Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance.
Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.</td></tr>
</table>

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

1ER NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.