UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Licence Etudes Culturelles

Parcours : Métiers du livre et médiation numérique
Parcours : Tourisme, culture et territoires

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Catherine Morgan Proux

Parcours, Niveau …	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Métiers du livre et stratégies numériques	Rachel El Sayed	Rachel.EL_SAYED@uca.fr
Tourisme, culture et territoire	Raphaël Berthold	raphael.berthold@uca.fr

Contact en scolarité : Stéphanie PEREZ (Stephanie.PEREZ@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite…) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit. Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : en cas de deux absences injustifiées aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	**durée minimale**	**calendrier/période**
N3 - parcours Métiers du livre et stratégies numériques	min : 154 h max : 308 h	durant l'année de N2, entre l'été intermédiaire entre le N2 et le N3 ou durant l'année de N3
N3 parcours tourisme, culture et territoire	min : 154 h max : 308 h	intermédiaire entre le N2 et le N3

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.
Référent stage pour la formation : Catherine Morgan-Proux / catherine.morgan-proux@uca.fr
Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
Tronc commun S1	**10, 11**	9	X		
Connaissances disciplinaires S1	**12, 13, 14, 15, 16**	15	X		
Ouverture disciplinaire S1	**10, 13 ou 10, 11**	6	X		
Tronc commun S2	**20, 21**	6	X		
Connaissances disciplinaires S2	**22, 23, 24, 25**	12	X		
Ouverture disciplinaire S2	**20, 21 ou 20, 23**	6	X		
Compétences transversales S2	**26, 27**	6	X		

Niveau 2 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
Tronc commun S3	**30, 31**	6	X		
Connaissance disciplinaire S3	**32, 33, 34, 35**	12	X		
Ouverture disciplinaire S3	**1, 2, 3 ou 30, 31,36 ou 34, 35, 36**	9	X		
Compétences transversales S3	**36**	3	X		
Tronc commun S4	**40, 41**	6	X		
Connaissance disciplinaire S4	**42, 43, 44, 45**	12	X		
Ouverture disciplinaire S4	**1,2 ou 40 ou 42**	6	X		
Compétences transversales S4	**46, 47**	6	X		

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 3 - Parcours Métiers du livre et stratégies numériques					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
Connaissances disciplinaires S5	**50, 51, 52, 53, 54, 55**	18	X		
Ouverture disciplinaire S5	**1, 2, 3 ou 57, 58, 59**	9	X		
Compétences transversales S5	**56**	3	X		
Connaissances disciplinaires S6	**60, 61, 62, 63, 64, 65, 66**	21	X		
Ouverture disciplinaire S6	**1,2 ou 68, 69**	6	X		
Compétences transversales S6	**67**	3	X		

Niveau 1 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A : Tronc commun S1	**10, 11**	9	X		
B : Connaissances disciplinaires S1	**12, 13, 14, 15, 16**	15	X		
C : Ouvertures disciplinaires S1	**10 ou 10, 11 ou 12, 13**	6	X		
A : Tronc commun S2	**20, 21**	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S2	**22, 23 , 24, 25**	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S2	**20, 25 ou UE sociologie**	6	X		
D : Compétences transversales S2	**26, 27**	6	X		

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 2 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A : Tronc commun S3	**30, 31**	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S3	**32, 33, 34, 35**	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S3	**1, 2, 3, ou 31, 32, 36**	9	X		
D : Compétences transversales	**37**	3	X		
A : Tronc commun S4	**40, 41**	6	X		
B : Connaissances disciplinaires S4	**42, 43, 44, 45**	12	X		
C : Ouvertures disciplinaires S4	**1,2 ou 40, 41**	6	X		
D : Compétences transversales	**46, 47**	6	X		

Niveau 3 - Parcours Tourisme, culture et territoire					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
A Connaissances disciplinaires S5	**50, 51, 52, 53, 54, 55**	18	X		
B Ouvertures disciplinaires S5	**1, 2, 3 ou 56, 57, 58**	9	X		
C Compétences transversales S5	**59**	3	X		
A Connaissances disciplinaires S6	**60, 61, 62, 63, 64, 65, 66**	21	X		
B Ouvertures disciplinaires S6	**1, 2 ou 68, 69**	6	X		
C Compétences transversales S6	**67**	3	X		

Licence Etudes culturelles Parcours Tourisme, culture et territoire - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits 85%

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	TRONC COMMUN	**UE 10 : Culture et Territoire CM**	**3**												
		EC : Culture et Territoire CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 11 : Culture et Terrtioire TD	**6**												
		EC : Culture et Territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 12 : Acteurs lieux et pratiques**	**3**												
		EC 1 : Institutions du tourisme		0,5	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 : Lieux et pratiques		0,5	EvC	100	2	A + E	E =1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 13 : Introduction à l'économie	**3**												
		EC : Introduction à l'économie		1	EvC	100	2	A + O	O : 20 min	1	A	1h	1	E	1h
		UE 14 : Méthodologie en hist de l'art	**3**												
		EC : Méthodologie en hist de l'art		1	EvC	100	2	A		1	E	2h	1	E	2h
		UE 15 : Introduction lecture de cartes	**3**												
		EC : Introduction lecture de cartes		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h
		UE 16 : Tourisme en espace rural	**3**												
		EC : Tourisme en espace rural		1	EvC	100	2	A + E	E = 2 h	1	E	1h	1	E	1h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**GEOGRAPHIE - UE 10 et 11 ou UE 12 et 13**													
		UE 10 : Introduction à la géographie CM	**3**												
		EC : Introduction à la géographie CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 11 : Introduction à la géographie TD	**3**												
		EC : Introduction à la géographie TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 12 : Géographie de la population CM	**3**												
		EC : Géographie de la population CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13 : Géographie de la population TD	**3**												
		EC : Géographie de la population TD		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h

		SOCIOLOGIE												
		UE 11 : Evolution socio-économique de la France contemporaine	**3**											
		EC : CM Evolution socio-économique de la France contemporaine		1	EvC	100	2	A (1)	20 min	2	A (1)	20 min	1	A (1)	30 mn
		UE 12 : Psychologie sociale	**3**											
		EC : CM Introduction à la psychologie sociale		1	EvT		1	E	1h30	1	A (3)		1	E	1h30
			30											
	TRONC COMMUN	**UE 20 : Culture et société CM**	**3**											
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 21 : Culture et société TD	**3**											
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A+O	O:20 mn	1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 22 : Aménagement, tourisme, urb**	**3**											
		EC : Aménagement, tourisme, urb		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : Histoire du tourisme	**3**											
		EC : Histoire du tourisme		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 24 : Mutations éco. et culturelles	**3**											
		EC : Mutations éco. et culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 25 : Images et imaginaires tourist.	**3**											
		EC : Images et imaginaires tourist.		1	EvC	100	2	A+E	E = 2h	1	E	2h	1	E	2h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**GEOGRAPHIE - UE 25 + Au Choix UE 20 ou REOPASS**												
		UE 20 : Géographie rurale	**3**											
		EC : Géographie rurale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE REOPASS	**3**											
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 25 : Etudier les territoires	**3**											
		EC : Etudier les territoires		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h

2		SOCIOLOGIE - UE 20 + Au Choix UE 22 ou REOPASS													
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**UE 20 : Fondamental Sociologie S2**	**3**												
		EC :CM Méthodes des sciences sociales		1	EvC	100	2	A (1)	20min	2	A (1)	20min	1	A(1)	30mn
		UE REOPASS	**3**												
		EC : RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 22 : Actualités	**3**												
		EC : CM Actualités sociales		1	EvC	100	2	A (1) + E	30mn+1h	1	E	1h	1	E	1h
	COMPET. TRANSV.	**UE 26 : MTU/O2i/MRSE**	**3**												
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
		EC 2 : O2i		0,5	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
		EC 3 :Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
		UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

UE Réopass : A** : Travail à remettre

A : dossiers universitaires à rendre

UE11, UE12, UE13, UE14, UE16 : dossiers universitaires à rendre

UE21, UE22, UE24, UE25 : dossiers universitaires à rendre

UE26 O2i : A = QCM en ligne

UE26 - EC 3 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	TRONC COMMUN	**UE 30 : Culture et politique CM**	**3**												
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1
		UE 31 : Culture et politique TD	**3**												
		EC : Culture et politique TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 32 : Conduite de projets culturels**	**3**												
		EC : Conduite de projets culturels		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 33 : Histoire de l'art antique	**3**												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		UE 34 : Anglais de spécialité	**3**												
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	E = 1h O = 30mn	1	E	1h	1	O	15min
		UE 35 : E-portfolio	**3**												
		EC : E-portfolio		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		ETUDES CULTURELLES + GEOGRAPHIE OU SOCIOLOGIE													
		UE 36 : Analyse de l'image	**3**												
		EC : Analyse de l'image		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		GEOGRAPHIE													
		UE 31 : Lire l'espace géographique	**3**												
		EC : Lire l'espace géographique		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 32 : Sytèmes d'acteurs	**3**												
		EC : Sytèmes d'acteurs		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

3	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**SOCIOLOGIE**													
		UE 31 : Problèmes démographiques contemporains	**3**												
		EC : CM Problèmes démographiques contemporains		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 32 : Genre et socialisation	**3**												
		EC : CM Genre et socialisation		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit constitutionnel	**3**												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	**3**												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
	TRANSV	**UE 37 : Langue vivante - 1 au choix**	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

4	TRONC COMMUN	**UE 40 : Culture et médias CM**	**3**											
		EC : Culture et médias CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 41 : Culture et médias TD	**3**											
		EC : Culture et médias TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 42 : Histoire de l'art médiéval**	**3**											
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		UE 43 : Anglais de spécialité	**3**											
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E O	1h 30min	1	E	1h	1	O	15min
		UE 44 : Outils numériques : image fixe	**3**											
		EC : Outils numériques : image fixe		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 45 : Gestion, approches commerciales	**3**											
		EC : Gestion, approches commerciales		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**GEOGRAPHIE**													
		UE 40 : Géographie économique	**3**											
		EC : Géographie économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 41 : Géographie de l'Europe	**3**											
		EC : Géographie de l'Europe		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		SOCIOLOGIE													
		UE 40 : Sociologie des territoires	**6**											
		EC 1 : CM Sociologie urbaine		0,5	EvC	100	2	A(3)		1	A(3)		1	A(3)	
		EC 2 : CM Sociologie rurale		0,5	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Géopolitique	**3**											
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**											
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min

		PLURIDISCIPLINAIRE-LETTRES SCIENCES												
	UE 1 : Français	**3**												
	EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
	UE 2 : Mathématiques	**3**												
	EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
TRANS	**UE 46 : PPP**	**3**												
	PPP à choisir dans le catalogue		Listes et modalités des PPP proposés par l'UFR Lettres disponibles sur le site lettres.uca.fr											
	UE 47 : Langue vivante - 1 au choix	**3**												
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	Anglais													
	Espagnol													
	Italien													
	EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

Remarques : UE 35 et UE 36 A = Elaboration de produits WEB (travail à rendre) UE 31, UE32, UE 41 : Travail universitaire à rendre

UE 44 A= Elaboration de produits WEB (travail à rendre)

UE 32 A(1) et UE 41 A(2) : dossiers universitaires

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

Licence Etudes Culturelles Parcours tourisme, culture et territoire - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 50 Patrimoine et médiation culturelle**	**3**												
		EC Patrimoine et médiation culturelle		1	EvC	100	2	E+TP		1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 51 Anglais de spécialité	**3**												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O	2h + 15 min	1	0	15 mn	1	0	15 mn
		UE 52 Outils numériques	**3**												
		EC Outils numériques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 53 Dynamique des pratiques culturelles, sociologie des publics	**3**												
		EC Dynamique des pratiques culturelles, sociologie des publics		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	12:00 AM	~~15 mn~~
		UE 54 Management appliqué au tourisme	**3**												
		EC Management appliqué au tourisme		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
		UE 55 Langue vivante - 1 au choix	**3**												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		TOURISME													
		UE 56 Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min
		UE 57 Sociologie de la culture	**3**												
		EC Sociologie de la culture		1	EvC		2	A+O	10min	1	A		1	A	
		UE 58 Géographie économique des espaces touristiques en France	**3**												
		EC Géographie économique des espaces touristiques en France		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	

5	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION**													
		UE 1 : Libertés publiques	**3**												
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**												
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**												
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**												
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	TRANSV	**UE 59 ePortfolio et projet prof.**	**3**												
		EC ePortfolio et projet prof.		1	EvC	100	2	M+S+A		1	M+S		1	M+S	
			30												
6	CONNAISSANCES PLURIDISCIPLINAIRES	**UE 60 Outils collaboratifs**	**3**												
		EC Outils collaboratifs		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 61 Droit du tourisme et production touristique	**3**												
		EC Droit du tourisme et production touristique		1	EvC	100	2	E+A		1	A		1	A	
		UE 62 Anglais de spécialité	**3**												
		EC Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	0	15 mn
		UE 63 Patrimoines naturels et culturels	**3**												
		EC 1 : Patrimoines naturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Patrimoines culturels		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 64 Tourisme et nouvelles technologies	**3**												
		EC Tourisme et nouvelles technologies		1	EvC	100	2	A		1	A		1	O	15 mn

	CO DI	**UE 65 Diagnostic territorial et représentation des lieux**	**3**												
		EC 1 : Diagnostic territorial		0,5	EvC	100	2	E O	1h 15 min	1	A		1	A	
		EC 2 : Représentations touristiques des lieux		0,5	EvC	100	2	A+O	O : 20 min	1	A		1	A	
		UE 66 Langues vivantes - 1 au choix	**3**												
		EC Allemand		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Espagnol		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Italien		1	EvC	100	2	E+O		1	0	15 mn	1	O	15 mn
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
6	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**TOURISME**													
		UE 68 Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	O	15 min
		UE 69 Tourisme et mondialisation (1EC au choix)	**3**												
		EC Tourisme et mondialisation		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	0	15 mn
		EC Blended Intensiv Program		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION													
		UE 1 : Droit administratif	**3**												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES SCIENCES													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1H30
	TRANSV	**UE 67 UE Libre (1 UE au choix)**	**3**												
		EC : UE libre		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres											
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

S5 Nature de l'épreuve Autre : UE 53, UE57: Dossiers universitaires ; UE 55 : Elaboration de produits web. ; UE 56 eportfolio numérique ;

S6 Nature de l'épreuve "Autre" : UE 60 Elaboration de produits web ; UE 61, 62,63,64, 65, 66 et 67 Dossiers universitaires

UE 69 BIP : Travail à rendre

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

NIVEAU 1 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 36 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	TRONC COMMUN	**UE 10 : Culture et territoires CM**	**3**													
		EC : Culture et territoires CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 11 : Culture et territoire TD	**6**													
		EC : Culture et territoire TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre**	**3**													
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A E	1h	1	E	1h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	**3**													
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 : Recherche documentaire	**3**													
		EC : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A O	15mn	1	A		1	A	
		UE 15 : Economie-gestion	**3**													
		EC : Economie-gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	**3**													
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1h	1	E	1h	1	E	1h

1	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**LETTRES (1 UE en Histoire littéraire ou REOPASS et 1 UE en littérature comparée)**													
		HISTOIRE LITTERAIRE 1 - 1 UE au choix													
		UE 10A : Histoire littéraire 1 : Prog A	**3**												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10B : Histoire littéraire 1 : Prog B	**3**												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10C : Histoire littéraire 1 : Prog C	**3**												
		EC : Hist. littéraire 1 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 10 : Hist. littéraire : Littérature antique	**3**												
		EC : Hist. littéraire : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		LITTERATURE COMPAREE S1 - 1 UE au choix													
		UE 13A : Littérature comparée : Progr A	**3**												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13B : Littérature comparée : Progr B	**3**												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 13C : Littérature comparée : Progr C	**3**												
		EC : Litt. comparée: Programme C		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix													
		UE 10 : Histoire de l'art antique	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h + O 20mn						
		UE 11 : Histoire de l'art médiéval	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O 20mn						
			30												

2	TRONC COMMUN	**UE 20 : Culture et société CM**	**3**												
		EC : Culture et société CM		1	EvT		1	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 21 : Culture et société TD	**3**												
		EC : Culture et société TD		1	EvC	100	2	A O	20 mn	1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 22 : Production éditoriale**	**3**												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A O E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : BD et manga	**3**												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E A	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 24 : Littérature contemporaine	**3**												
		EC : Littérature contemporaine		1	EvC	100	2	E O	1h 20 mn	1	E	E2h	1	O	30 mn
		UE 25 : Veille informationnnelle	**3**												
		EC : Veille informationnnelle		1	EvC	100	2	A E	1h	1	A		1	A	
2	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**LETTRES (1 UE en Histoire littéraire et 1 UE en littérature comparée ou antique)**													
		HISTOIRE LITTERAIRE 2 (1 UE au choix)													
		UE 20A : Histoire littéraire 2 : Progr A	**3**												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20B : Histoire littéraire 2 : Progr B	**3**												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20C : Histoire littéraire 2 : Progr C	**3**												
		EC : Hist. littéraire 2 : Programme C		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE REOPASS	**3**												
		EC : RéoPass		1	EVC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		LITTÉRATURE COMPAREE OU ANTIQUE (1 UE au choix)													
		UE 23A : Litt. comparée : Progr A	**3**												
		EC : Litt. Comparée : Programme A		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 23B : Litt. comparée : Progr B	**3**												
		EC : Litt. comparée: Programme B		1	EvC	100	2	E et O	2h/15-30mn	1	E	2h	1	E	2h
		UE 20 : Hist. littéraire antique S2	**3**												
		EC : Histoire littéraire antique S2-S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30

		HISTOIRE DE L'ART - 1 UE au choix - Au sein de l'UE choisi : choix entre TD ou Réopass													
		UE 20 : Histoire de l'art moderne	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 21 : Histoire de l'art contemporain	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		RéoPass		1	EvC	100	2	A**+O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
2	TRANSVERS	**UE 26 : MTU-O2i-MRSE**	**3**												
		EC 1 : MTU		0,5	EvC	100	3	E+O+TP		1	E		1	E	1h
		EC 2 : O2i		0,5	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
		EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
		UE 27 : Langue vivante - 1 au choix	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier

UE 13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité

UE 22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

UE26 O2i : A = QCM en ligne

UE26 Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UE Réopass : A** : travail à remettre

NIVEAU 2 - Licence Etudes culturelles Parcours Métier du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 33 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	TRONC COMMUN	**UE 30 : Culture et politique CM**	**3**												
		EC : Culture et politique CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	1
		UE 31 : Culture et politique TD	**3**												
		EC : Culture et politique CM		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 32 : Maisons d'édition**	**3**												
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
		UE 33 : Librairies	**3**												
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E O A	1h 30min	1	E	1h30	1	E	1h
		UE 34 : Grands jalons de l'histoire des sciences	**3**												
		EC : Grands jalons de l'histoire des sciences		1	EvC	100	2	A E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 35 : Economie-Gestion	**3**												
		EC : Economie-Gestion		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	1h	1	E	1h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**ETUDES CULTURELLES + LETTRES ou HISTOIRE DE L'ART**													
		UE 36 : Carnet de voyage - Anglais de spécialité	**3**												
		EC : Carnet de voyage - Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E et 0	E : 1h O : 30mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		LETTRES (1 UE histoire littéraire et 1 UE littérature LM)													
		HISTOIRE LITTERAIRE 3 (1 UE au choix) :													
		UE 30A : Hist. littéraire 3 : Progr A	**3**												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme A		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 30B : Hist. littéraire 3 : Progr B	**3**												
		EC : Hist. littéraire 3 : Programme B		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h

3		**LITTERATURES LM S3 (1 UE au choix) :**													
		UE 31A : Litt. française : Progr A	**3**												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31B : Litt. française : Progr B	**3**												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 31C : Littérature de jeunesse	**3**												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 30 : Littérature antique	**3**												
		EC : Littérature antique		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		HISTOIRE DE L'ART													
		UE 34 : Histoire de l'art antique	**3**												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	h O : 2	2	E et O	2 hO : 20m	1	E	2 h
3	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION**													
		UE 1 : Droit constitutionnel	**3**												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation	**3**												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn

	TRANSV	**UE 36 : Langue vivante S3 - 1 au choix**	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												
4	TRONC COMMUN	**UE 40 : Culture et médias - représentations - CM**	**3**												
		EC : Culture et médias - représentations - CM		1	EvT		1	E	2h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 41 : Culture et médias - information - TD	**3**												
		EC : Culture et médias - information - TD		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 42 : Médiathèques et centres de documentation**	**3**												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	**3**												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 44 : Text and territory	**3**												
		EC : Text and territory		1	EvC	100	2	E et O	E : 1h O : 30 mn	1	O	30 mn	1	O	30 mn
		UE 45 : Site internet et création de pages web	**3**												
		EC : Site internet et création de pages web		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	O	

4	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**LETTRES (2 UE littératures)**													
		LITTÉRATURES S4 - 2 UE au choix													
		UE 40A : Litt. française : Progr A	**3**												
		EC : Litt. française : Programme A		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 40B : Litt. française : Progr B	**3**												
		EC : Litt. française : Programme B		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	O	30mn
		UE 40C : Littérature de jeunesse	**3**												
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	O	30mn
		UE 40 : Littérature antique	**3**												
		EC : Littérature antique S2 - S4		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h	1	E	1h30
		HISTOIRE DE L'ART													
		UE 42 : Histoire de l'art contemporain	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1h O 20 mn				1	E	3 h
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION													
		UE 1 : Géopolitique	**3**												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
4	TRANSVERS	**UE 46 : Préparation de stage. E-portfolio**	**3**												
		EC : Préparation de stage. E-portfolio			EvC	100	2	A O	20 min	2	A O	20 min	1	A	
		UE 47 : LANSAD	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 31 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 32 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 42 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 44 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 45 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

UE 48 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique

Ouverture disciplinaire Histoire de l'art : UE 34 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice en salle ou en ligne type QCM d'une durée de 15 m

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

NIVEAU 3 - Licence Etudes culturelles Parcours Métiers du livre et médiation numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 51 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 50 : Transition en bibliothèque et médiathèque**	**3**												
		EC : Transition en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 51 : Centres de documentation	**3**												
		EC : Centres de documentation		1	EvC	100	3	A + A + O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h
		UE 52 : Communication et production de contenus numériques	**3**												
		EC : Communication et production de contenus numériques		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 53 : Science et culture de l'information	**3**												
		EC : Science et culture de l'information		1	EvC	100	2	E + E		1	E	4h	1	E	4h
		UE 54 : Communication visuelle-PAO	**3**												
		EC : Communication visuelle-PAO		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
		UE 55 : Anglais de spécialité Métiers du livre	**3**												
		EC : Anglais de spécialité Métiers du livre		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h

5	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**METIERS DU LIVRES**												
		UE 57 : Droit et propriété intellectuelle	**3**											
		EC : Droit et propriété intellectuelle		1	EvC	100	2	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 58 : Littérature de jeunesse	**3**											
		EC : Littérature de jeunesse		1	EvC	100	2	E+O	O : 20min	1	E	2h	1	E	2h
		UE 59 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)	**3**											
		EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (MA-19e s.)		1	EvC	100	2	E+O	E : 2h	1	E	2h	1	E	2h
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION												
		UE 1 : Libertés publiques	**3**											
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**											
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**											
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES												
		UE 1 : Français	**3**											
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**											
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	TRANS	**UE 56 : Stage**	**3**											
		EC : Stage		1	EvC	100	3	M+S+A	0 : 20min	3	M+S+A	0:20min	2	A+O	O : 20min
			30											

6	CONNAISSANCES DISCIPLINAIRES	**UE 60 : Edition et médiation numérique**	**3**											
		EC : Edition et médiation numérique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 61 : Librairies et partenariat	**3**											
		EC : Librairies et partenariat		1	EvC	100	3	E + O + A	E 2h, O 30 min	1	E	2h	1	E	2h
		UE 62 : Gestion des collections	**3**											
		EC : Gestion des collections		1	EvC	100	2	O + A	O : 20min	1	A		1	A	
		UE 63 : Cinéma en bibliothèque	**3**											
		EC : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	E + O	O : 20 min	1	E	2h	1	E	2h
		UE 64 : Création numérique	**3**											
		EC : Création numérique		1	EvC	100	2	E + A		1	A		1	A	
		UE 65 : Conduite de projet culturel	**3**											
		EC : Conduite de projet culturel		1	EvC	100	2	A + A		1	A		1	A	
		UE 66 : Anglais de spécialité	**3**											
		EC : Anglais de spécialité		1	EvC	100	2	E + O		1	E	2h	1	E	2h
	OUVERTURE DISCIPLINAIRE	**METIERS DU LIVRE**												
		UE 68 : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)	**3**											
		EC : Histoire littéraire, intermédialité et transmédialité (20e-21e s.)		1	EvC	100	2	E + O	O : 30min	1	E	2h	1	O	30min
		UE 69 : Communication écrite (1EC au c hoix)	**3**											
		EC: Communication écrite		1	EvC	100	3	E + E + E		1	E		1	E	4h
		EC Blended Intensiv Program		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-ADMINISTRATION												
		UE 1 : Droit administratif	**3**											
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**											
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES-SCIENCES												
		UE 1 : Français	**3**											
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1H30

6	TRANSV	**UE 67 : UE libre**	**3**												
		EC : UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres											
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

NB : Lorsque les durées des écrits ne sont pas précisées, il s'agit de productions écries en temps non limité.
UE 50 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier
UE 51 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique
UE 52 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique
UE 54 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique
UE 64 : nature de l'épreuve "Autre" : production numérique
UE 68 : écrits en temps non limité

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

UE
LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		**UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Droit constitutionnel**	**3**													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Géopolitique**	**3**													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
			6													

5		**UE 1 : Libertés publiques**	**3**											
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**											
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**											
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9											
6		**UE 1 : Droit administratif**	**3**											
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**											
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**													
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Français**	**3**													
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			6													

5		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**											
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			9											
6		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **MASTERS: (Sciences) Elodie CAUMONT //** **(LCSH) Leisha LECOINTRE**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr Leisha.lecointre@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Nelly ARCIS - nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3**												
	LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais STAPS													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	**3**												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
2	**LANSAD Anglais LCC/LCSH**													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD Anglais PSSSE EAD													
	N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min
	N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)

DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1er cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraine la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4- Modalités d'évaluation 2026-2027 :

<table>
<tr><th>Formation</th><th>Niveau d'études</th><th>Intégration dans la maquette</th><th>Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation</th><th>Obtention de l'open badge</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Licence DEUST</td><td>Obligatoire en N1
Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1</td><td rowspan="2">Oui en N1</td><td>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »</td><td rowspan="5">Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne</td></tr>
<tr><td>Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2</td><td>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</td></tr>
<tr><td>LAS et LAR</td><td>Obligatoire en N1
Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2</td><td>Oui en N1</td><td>La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.

Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »

Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.</td></tr>
<tr><td>PASS - Portail Réadaptation</td><td>Module mis à disposition sans obligation de validation</td><td>Non</td><td>Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2</td></tr>
<tr><td>BUT</td><td colspan="3">Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année.
Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance.
Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.</td></tr>
</table>

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

1ER NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.