UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Licence Histoire de l'art et archéologie

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Pascale CHEVALIER

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
N1	Fabienne COLAS-RANNOU	Fabienne.COLAS-RANNOU@uca.fr
N2 - N3	Pascale CHEVALIER	Pascale.CHEVALIER@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Sciences	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Pluridisciplinaire Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr

Contact en scolarité : Neila HASSEN (Neila.HASSEN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Parcours adaptés
Si au moment de son arrivée à l'université, après son inscription administrative, un étudiant ayant reçu une réponse OUI Si dans ParcourSup refuse les modalités du parcours adapté (réunion de rentrée, rendez-vous individuels, tutorat ou remédiation, signature du contrat pédagogique de réussite…) il sera considéré comme démissionnaire et désinscrit. Si un étudiant en parcours adapté ayant signé un contrat pédagogique de réussite cesse de participer aux dispositifs, il sera considéré comme démissionnaire pour le parcours OUI SI et sera basculé en licence standard. Il ne pourra donc plus bénéficier de l'accompagnement personnalisé inhérent au parcours OUI SI.
Cette dernière règle s'applique également pour les absences : dès la première absence injustifiée aux dispositifs spécifiques, l'étudiant est réputé défaillant dans son parcours OUI SI et il n'est plus admis à le poursuivre.

Stages		
Niveau - parcours	**durée minimale**	**calendrier/période**
Licence - parcours disciplinaire	min : 105 heures max : 308 heures	En dehors des périodes de cours, du début de la N1 jusqu'au semestre 5 inclus.
Licence - parcours archéologie	min : 105 heures max : 308 heures	En dehors des périodes de cours, du début de la N1 jusqu'au semestre 6 inclus.

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référents stages pour la formation :
Pierre Serié (pierre.serie@uca.fr), stages en histoire de l'art
Pascale Chevalier (pascale.chevalier@uca.fr), stages en archéologie

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h

MODALITÉS DE COMPENSATION

Niveau 1 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
CONNAISSANCES COMPETENCES DISCIPLINAIRES	**S1** UE10 à UE13 **S2** UE20 à UE23	39	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	**S1** UE10 UE11 UE15 **S2** UE20 UE22 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	**S1** UE10 UE11 UE14 UE15 **S2** UE20 UE23 UE26	15	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	**S1** UE12 UE13 UE15 UE16 **S2** UE22 UE23 UE26	15	X		
TRANSVERSAL	**S2** UE24 et UE27	6	X		

Niveau 2 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	**S3** UE30 à UE35 **S4** UE40 à UE44	45	X		
CONNAISSANCE COMPETENCES	**S3** UE ARC1 à UE ARC3 **S4** UE43 UEARC4 UEARC5	18	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE	**S3** UE32 **S4** UE40 ou UE41	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE	**S3** UE30 ou UE34 **S4** UE42 ou UE43	6	X		
OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE	**S3** UE32 ou UE33 **S4** UE40 ou UE43	6	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	**S3** UE1 UE2 UE3 **S4** UE1 UE2	15	X		
TRANSVERSAL	**S3** UE36 **S4** UE46 UE47	9	X		

Niveau 3 - Parcours Histoire de l'Art et Archéologie					
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**	**Si bloc non compensable, blocs qu'il peut compenser (compensation asymétrique)**
CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PROFESSIONNALISATION	**S5** UE50 à UE53 **S6** UE60 à UE63	**30**	X		
SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	**S5** UE54 à UE56 **S6** UE64 à UE67	**21**	X		
SPECIALISATION ARCHEOLOGIE	**S5** UE ARC7 à UE ARC9 **S6** UE64 UE65 UE66 UEARC10 UEARC11	**21**	X		
PLURIDISCIPLINAIRES	**S5** UE1 UE2 UE3 **S6** UE1 UE2 UE64 UE65 UE66	**21**	X		
TRANSVERSAL	**S5** UE57 **S6** UE68 UE69	**9**	X		

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 1

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **48** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	CONNAISSANCES COMPETEN. DISC.	**UE 10 : Histoire de l'art antique**	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn						
		UE 11 : Histoire de l'art médiéval	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	3	1 O et 2 A	O : 20 mn						
		UE 12 : Archéologie	**6**												
		EC 1 : CM Archéologie		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Archéologie		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn						
		UE 13 : Découverte des sources et recherche documentaire Ant. & Med.	**3**												
		EC : TD Déc. des sources et RD Ant. & Med.		1	EvC	100	3	2 E + A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine (6 crédits) + 1 CM dans l'autre période (3 crédits)														
		HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)													
		UE 10 : Histoire ancienne 1	**6**												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 10 : Histoire ancienne 2	**6**												
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)													
		UE 11 : Histoire contemporaine 1	**6**												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			

1	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	**UE 11 : Histoire contemporaine 2**	**6**												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100		E + O		1	O	15/20 mn			
		OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en histoire ancienne ou en histoire contemporaine + UE 15													
		HISTOIRE ANCIENNE (1 UE au choix)													
		UE 10 : Histoire ancienne 1	**6**												
		EC 1 : Histoire ancienne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 10 : Histoire ancienne 2	**6**												
		EC 1 : Histoire ancienne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire ancienne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		HISTOIRE CONTEMPORAINE 1 (1 UE au choix)													
		UE 11 : Histoire contemporaine 1	**6**												
		EC 1 : Histoire contemporaine 1 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 11 : Histoire contemporaine 2	**6**												
		EC 1 : Histoire contemporaine 2 CM		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	E	4 h
		EC 2 : Histoire contemporaine 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 mn			
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	**3**												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 10 : Cinéma, histoire et société	**3**												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 11 : Cinéma, naissance d'un art	**3**												
		EC : Cinéma, naissance d'un art		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 12 : Histoire de la musique 1	**3**												
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	E	2H
		OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 10 : Cinéma, histoire et société	**3**												
		EC : Cinéma, histoire et société		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2 h	1	E	2 h
		UE 12 : Histoire de la musique 1	**3**												
		EC : Histoire de la musique 1		1	EvT		1	E	2h	1	A		1	E	2H

1	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	**UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA**	**3**												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE													
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	**3**												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1 h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	**3**												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 16 : Grands jalons de l'histoire culturelle	**3**												
		EC : Grands jalons de l'histoire culturelle		1	EvC	100	3	A O E	20mn 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
1		**OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE**													
		UE 12 : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre	**3**												
		EC : Acteurs, lieux et pratiques des métiers du livre		1	EvC	100	2	A + E	E : 1 h	1	E	1h	1	A	
		UE 13 : Médiation du livre et de la culture	**3**												
		EC : Médiation du livre et de la culture		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 15 : Découverte des sources et recherche documentaire renforcées HAA	**3**												
		EC : TD Recherche documentaire renforcée en HAA		1	EvC	100	3	E + 2 A	E : 1 h	1	E	1 h	1	E	1 h
			30												
2	CONNAISSANCES COMPETENCES DISC.	**UE 20 : Histoire de l'art moderne**	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn						
		UE 21 : Histoire de l'art contemporain	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 30 mn						
		UE 22 : Epistémologie	**3**												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3h	1	E	3 h	1	E	3 h

		UE23 : Découverte des sources ou REOPASS (1 UE au choix)													
		UE 23 : Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.	**3**												
		EC : TD Découverte des sources et recherche documentaire Mod. & Cont.		1	EvC	100	3	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		UE 23 : REOPASS	**3**												
		EC RéoPass		1	EvC	100	2	A** + O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)													
		HISTOIRE MEDIEVALE (1 UE au choix)													
		UE 20 Histoire médiévale 1	**6**												
		EC 1 Histoire médiévale 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		UE 20 Histoire médiévale 2	**6**												
		EC 1 Histoire médiévale 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire médiévale 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		HISTOIRE MODERNE (1 UE au choix)													
		UE 21 Histoire moderne 1	**6**												
		EC 1 Histoire moderne 1 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 1 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		UE 21 Histoire moderne 2	**6**												
		EC 1 Histoire moderne 2 CM		0,5	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 2 Histoire moderne 2 TD		0,5	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min			
		OUVERTURE RENFORCEE HISTOIRE : 1 UE au choix en découverte des sources + UE 26													
		DECOUVERTE DES SOURCES (1 UE au choix)													
		UE 22 DDS Histoire ancienne	**3**												
		EC DDS Histoire ancienne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 22 DDS Histoire médiévale	**3**												
		EC DDS Histoire médiévale		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
2		**UE 22 DDS Histoire moderne**	**3**												
		EC DDS Histoire moderne		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 22 DDS Histoire contemporaine	**3**												
		EC DDS Histoire contemporaine		1	EvC	100	2	E + O		1	O	15/20 min	1	O	15/20 min
		UE 26 : MTU renforcée en HAA	**3**												
		EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	**3**												
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2 h	1	E	2 h	1	E	2h
	OUVERTURES DISCIPLINAIRES														

	O	**UE 21 : Histoire de la musique 2**	**3**												
		EC : Histoire de la musique 2		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		OUVERTURE RENFORCEE ARTS DU SPECTACLE													
		(choix) UE 20 : Histoire du théâtre au 18ème siècle	**3**												
		EC : Histoire du théâtre au 18ème siècle		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 26 : MTU renforcée en HAA	**3**												
		EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE													
		UE 22 : Production éditoriale	**3**												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 23 : BD et manga	**3**												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
		OUVERTURE RENFORCEE METIERS DU LIVRE : 1 UE au choix en métiers du livre + UE 26													
2		**(choix) UE 22 : Production éditoriale**	**3**												
		EC : Production éditoriale		1	EvC	100	3	A+O+E	20 mn 1h	1	E	1h	1	E	1h
		(choix) UE 23 : BD et manga	**3**												
		EC : BD et manga		1	EvC	100	2	E+A	1h	1	E	1h	1	E	1h
		UE 26 : MTU renforcée en HAA	**3**												
		EC : MTU HAA renforcée		1	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
2	TRANSVERSAL	**UE 24 : MTU /O2i/MDD**	**3**												
		EC 1 : MTU HAA		0,75	EvC	100	2	E et O	E 1 h + O 20 mn	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : O2i		0,25	EvT		1	A	55 min				1	A	55 min
		EC 3 : Module Responsabilité Sociétale et Environnementale													
2		**UE 27 : Langue vivante (1 au choix)**	**3**	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Allemand Anglais Espagnol Italien Polonais Portugais Russe													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux (obligatoire en parcours adapté)													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

A : exercice écrit préparé à la maison pour les UE de licence histoire de l'art et archéologie
UE 11 Histoire de l'art médiéval : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison
A : UE24 - O2i QCM en ligne
UE24 - Module Responsabilité Sociétale et Environnementale : Les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe
UE Réopass : A** : Travail à rendre
A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :
UE14 : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié ou devoir maison, dossier
A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :
UE12 : nature de l'épreuve "Autre" : enquête métier
UE13 : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique
UE16 : nature de l'épreuve "Autre" : Technique de créativité
UE22 : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas
UE23 : nature de l'épreuve "Autre" : Dossier

Licence mention Histoire de l'art et archéologie - NIVEAU 2

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
	CC DISCIPLINAIRES APPROFONDISSEMENTS	**UE 30 : Epistémologie**	**3**												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 31 : Histoire de l'art moderne	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art moderne		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art moderne		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn						
		UE 32 : Histoire de l'art médiéval	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 30mn						
		UE 33 : Introduction aux arts décoratifs	**3**												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 34 : Histoire de l'art antique	**3**												
		EC : Histoire de l'art antique		1	EvC	100	2	E et A	E : 2 h	2	E et A	2 h	1	E	2 h
		UE 35 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2 h
	CONNAISS.COMPET.	**ARCHEOLOGIE (sauf UE34 et UE35)**													
		ARC 1 : Méthodes de fouille	**3**												
		EC : CM Méthodes de fouille		1	EvC	100	2	E	2 h	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 2 : Techniques de fouille	**3**												
		EC : TD Techniques de fouille		1	EvC	100	2	E et O	2 h et 20'	1	E	2 h	1	O	20 min
		ARC 3 : Préhistoire	**3**												
		EC : CM Préhistoire		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	O	15 min
	DISCIPLINAIRES	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE**													
		UE 32 Fabrique de l'histoire	**3**												
		EC : Fabrique de l'histoire CM		1	EvC	100	2	E + A		2	E + A		1	E	1h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE													
		UE 30 : Cinéma documentaire	**3**												
		EC : Cinéma documentaire		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	2h

3	OUVERTURES	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)**													
		UE 32 Maisons d'édition	**3**												
		EC : Maisons d'édition		1	EvC	100	3	A		1	A		1	A	
		UE 33 Librairies	**3**												
		EC : Librairies		1	EvC	100	3	E + O + A	E : 1 h O : 30mn	1	E	1h30	1	E	1h
	PLURIDISCIPLINAIRES	**OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE34 et UE35)**													
		UE 1 : Droit constitutionnel	**3**												
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**												
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**												
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		OUVERTURE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE34 et UE35)													
		UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éduction	**3**												
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**												
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**												
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
	TRANSVERSAL	**UE 36 : Langue vivante (1 au choix)**	**3**												
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

4	CC DISCIPLI. APPROFONDISSEMENTS	**UE 40 : Epistémologie**	**3**												
		EC : CM Epistémologie		1	EvT		1	E	3 h	1	E	3 h	1	E	3h
		UE 41 : Histoire de l'art antique	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	3 h						
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 42 : Histoire de l'art contemporain	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art contemporain		0,5	EvT		1	E	3 h						
		EC 2 : TD Histoire de l'art contemporain		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 20mn	1	E	3 h	1	E	3 h
		UE 43 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h
		UE 44 : Histoire de l'art médiéval	**3**												
		EC : Histoire de l'art médiéval		1	EvC	100	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	2	E et O	E : 2 h O : 20mn	1	E	2h
	CONNAISS.COMPET.	**ARCHEOLOGIE (sauf UE43 et UE44)**													
		UE 43 : Spécialisation linguistique	**3**												
		EC : TD Langues anciennes		2	Evc	100	2	E	1h et 2h	1	E	2h	1	E	2h
		ARC 4 : Archéologie urbaine	**3**												
		EC : CM Archéologie urbaine		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	15 min
		ARC 5 : Archéomatériaux	**3**												
		EC : CM Archéomatériaux		1	EvT		1	0	15 mn	1	O	15mn	1	O	15mn
	OUVERTURES DISCIPL	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE HISTOIRE (1 UE au choix)**													
		UE 40 Histoire ancienne	**3**												
		EC Histoire ancienne 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		UE 41 Histoire contemporaine	**3**												
		EC Histoire contemporaine 1 CM		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
4	OUVERTURES DISCIPLINAIRES	**OUVERTURE DISCIPLINAIRE ARTS DU SPECTACLE**													
		UE 41 : Dramaturgie musicale	**3**												
		EC : Dramaturgie musicale		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		OUVERTURE DISCIPLINAIRE METIERS DU LIVRE (1 UE au choix)													
		UE 42 : Médiathèques et centres de documentation	**3**												
		EC : Médiathèques et centres de documentation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 43 : Histoire du livre et des pratiques de lecture	**3**												
		EC : Histoire du livre et des pratiques de lecture		1	EvC	100	3	O et A et E	O: 15 mn 2h	1	E	2h	1	E	2h

	PLURIDISCIPLINAIRES	**PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION (sauf UE43 ou UE44)**													
		UE 1 : Géopolitique	**3**												
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**												
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES (sauf UE43 ou UE44)													
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**												
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1h30	1	E	1h30	1	E	1h30
4	TRANSVERSAL	**UE 46 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA OU en Archéologie**	**3**												
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en HA		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min
		EC 1 : PPP - Projet Professionnel et Personnel en Archéologie		1	EvC	100	2	A et O	O : 15 mn	2	A		1	O	15 min
		Liste et modalités des autres PPP proposés par l'UFR LCSH disponibles sur le site lettres.uca.fr													
		UE 47 : Langue vivante (1 au choix)	**3**												
		Allemand		Modalités communiquées par le Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES : Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture)

A - UE 34 Histoire de l'art antique : nature de l'épreuve "Autre" : exercice à la maison ou en classe

A - Ouverture disciplinaire Histoire : UE 32 Fabrique de l'histoire : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

A - Ouverture disciplinaire Arts du spectacle :

UE 34 : Musiques populaires modernes : nature de l'épreuve "Autre" : exercice pratique lié au domaine artistique et culturel étudié, devoir maison, dossier

A - Ouverture disciplinaire Métiers du livre :

UE 32 Maisons d'édition "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 33 : Librairies "nature de l'épreuve "Autre" : dossier

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N2, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

A - UE 46 PPP Archéologie et Histoire de l'art : nature de l'épreuve "Autre" : devoir maison

Licence Histoire de l'art et Archéologie - NIVEAU 3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **42** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
5	CCD APPROFONDISSEMENTS ET PRE-PRO	**UE 50 : Histoire de l'art antique**	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art antique		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	O	15 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art antique		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn						
		UE 51 : Histoire de l'art médiéval	**6**												
		EC 1 : CM Histoire de l'art médiéval		0,5	EvT		1	E	4 h	1	E	4h	1	O	30 min
		EC 2 : TD Histoire de l'art médiéval		0,5	EvC	100	2	E et O	E : 1 h O : 30mn						
		UE 52 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 53 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	0	15 min
	SPECIALISATION DISCIPLINAIRE	**SPECIALISATION DISCIPLINAIRE**													
		UE 54 : Arts décoratifs	**3**												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT	100	1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	30 min
		UE 55 : Insertion professionnelle	**3**												
		EC : Les métiers HA arts déco. - Stage		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M et O	O 30 min	1	E et O	O 30 min
		UE 56 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvT		2	E et O	E 2 h O 30mn	1	E	2 h	1	O	15 min

5	SPECIALISATION ARCHEO	**ARCHEOLOGIE**												
		ARC 7 : Archéologie spatiale	**3**											
		EC : CM Archéologie spatiale		1	EvC	100	2	E	1 h	2	E	1 h	1	O	20 mn
		ARC 8 : Archéologie rurale	**3**											
		EC : CM Archéologie rurale		1	EvC	100	2	O	45 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
		ARC 9 : Archéologie médiévale	**3**											
		EC : CM Archéologie médiévale		1	EvT		1	O	20 mn	1	O	20 mn	1	O	20 mn
	PLURIDISCIPLINAIRES	**PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION**												
		UE 1 : Libertés publiques	**3**											
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**											
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**											
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES												
		UE 1 : Français	**3**											
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**											
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
	TRANSVERSAL	**UE 57 : Langue vivante (1 au choix)**	**3**											
		Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
		Anglais													
		Espagnol													
		Italien													
		Polonais													
		Portugais													
		Russe													
		EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux												
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

6	CCD APPROFONDISSEMENTS & PREPRO	**UE 60 : Histoire de l'art antique**	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art antique		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 61 : Histoire de l'art médiéval	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art médiéval		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 62 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art moderne		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
		UE 63 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : CM Histoire de l'art contemporain		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
	SPECIAL. DISCIPLIN.	**SPECIALISATION DISCIPLINAIRE**													
		UE 64 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	**3**												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 66 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 67 : Arts décoratifs	**3**												
		EC : CM Arts décoratifs		1	EvT		1	E	4 h	1	E	4 h	1	O	15 mn
	PECIAL. ARCHEOLOGIE	**SPECIALISATION ARCHEOLOGIE**													
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	**3**												
		EC : TD Langues anciennes		2	EvC	100	2	E							

6	SP	**ARC 10 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie**	**3**												
		EC : TD Stage de fouille		1	EvC	100	2	M et O	O 30 mn	1	M		1	M	
		ARC 11 : PREPROFESSIONNALISATION Métiers de l'archéologie	**3**												
		EC : Stage de prospection		1	EvC	100	4	A		4	A		1	O	20 mn
	PLURIDISCIPLINAIRES	**PLURIDISCIPLINAIRE LETTRES ADMINISTRATION**													
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	**3**												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 1 : Droit administratif	**3**												
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**												
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
6	PLURIDISCIPLINAIRES	**PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES**													
		(choix) UE 64 : Histoire de l'art moderne	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art moderne		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		(choix) UE 66 : Histoire de l'art contemporain	**3**												
		EC : TD Histoire de l'art contemporain		1	EvC	100	2	E et O	2 h O 30 mn	1	E	2 h	1	O	15 mn
		UE 65 : Métiers de la recherche : Voyage d'étude	**3**												
		EC : Voyage d'étude		1	EvC	100	2	A et O	O 30mn	1	A		1	O	15 mn
		UE 1 : Français	**3**												
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00

	UE 2 : Mathématiques	**3**												
	EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h	1	E	2h00	1	E	1h30
TRANSVERSAL	**UE 68 : UE libre**	**3**												
	UE libres		Catalogue des UE libres consultable sur : https://www.uca.fr/formation/nos-formations/catalogue-des-ue-libres											
	UE 69 : Langue vivante (1 au choix)	**3**												
	Allemand		Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences du Service Commun des Langues Vivantes (SCLV)											
	Anglais													
	Espagnol													
	Italien													
	Polonais													
	Portugais													
	Russe													
	EC Français Langue Étrangère au choix, en plus de la langue vivante, pour les étudiants internationaux													
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Pour les oraux si non spécifiée la durée approximative sera de 20 minutes

A = exercice généralement écrit préparé à la maison (par exemple fiche de lecture) ou travail de terrain

La validation du Module Responsabilité Sociétale et Environnementale est obligatoire en N3, à l'exception des étudiants qui l'ont validé en N1 ou N2 à l'UCA ; les modalités d'évaluation et de validation sont décrites en annexe

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique du Parcours : Eric Valière

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Les métiers de l'enseignement et de l'éducation semestre 4 de la N2	Eric Valière	Eric.Valiere@uca.fr

Contact en scolarité : Marie RANCE - Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.Rance@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente au-delà d'une heure après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

UE
LES METIERS DE L'ENSEIGNEMENT ET DE L'EDUCATION SEMESTRE 4

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
4		**UE 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**												
		EC 1 : Les métiers de l'enseignement et de l'éducation (semestre 4)		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			3												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

UE PLURIDISCIPLINAIRES

Parcours 1 : Lettres-Administration
Parcours 2 : Lettres-Sciences

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique des Parcours : Laurent LAMOINE

Parcours, Niveau …	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Lettres-Administration	Laurent LAMOINE	Laurent.LAMOINE@uca.fr
Lettres-Sciences		

Contact en scolarité : Marie RANCE Pluri.LCHS@uca.fr ou Marie.RANCE@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-ADMINISTRATION

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Droit constitutionnel**	**3**													
		EC : Droit constitutionnel		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15mn
		UE 2 : Finances publiques	**3**													
		EC : Finances publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Histoire du monde	**3**													
		EC : Histoire du monde		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Géopolitique**	**3**													
		EC : Géopolitique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Histoire politique	**3**													
		EC : Histoire politique		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15min
			6													

5		**UE 1 : Libertés publiques**	**3**											
		EC : Libertés publiques		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Droit de la décentralisation	**3**											
		EC : Droit de la décentralisation		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 3 : Droit de l'union Européenne	**3**											
		EC : Droit de l'union Européenne		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
			9											
6		**UE 1 : Droit administratif**	**3**											
		EC : Droit administratif		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 2 : Histoire de l'administration	**3**											
		EC : Histoire de l'administration		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

UE PLURIDISCIPLINAIRES LETTRES-SCIENCES

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : sans objet

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3		**UE 1 : Métiers de l'enseignement et de l'éducation**	**3**													
		EC : Métiers de l'enseignement et de l'éducation		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		UE 2 : Littérature de jeunesse et arts visuels	**3**													
		EC 1 : Littérature de jeunesse		0,5	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
		EC 2 : Arts visuels		0,5	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	O	15 mn
		UE 3 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 1	**3**													
		EC : Sciences Physiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	O	15 mn
			9													
4		**UE 1 : Français**	**3**													
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**													
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			6													

5		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvT		1	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Sciences de la vie et de l'environnement et sciences de la matière 2	**3**											
		EC : Géologie-Biologie		1	EvT		1	E	1H00	1	E	1H00	1	E	1H00
		UE 3 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvT		1	E	1H30	1	E	1H30	1	E	1H30
			9											
6		**UE 1 : Français**	**3**											
		EC : Français		1	EvC	100	2	E	2H00	1	E	2H00	1	E	2H00
		UE 2 : Mathématiques	**3**											
		EC : Mathématiques		1	EvC	100	2	E	1h00	1	E	2h00	1	E	1h30
			6											

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **MASTERS: (Sciences) Elodie CAUMONT //** **(LCSH) Leisha LECOINTRE**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr Leisha.lecointre@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N2/N3 - Mme Nelly ARCIS - nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH / PSSSE N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

LICENCE NIVEAU 1/2/3

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3**												
	LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais STAPS													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O + A		2	O + A	15 min	2	O + A	15 min
	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S1 LAS		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 5min	2	E + O	45min/ 5min
	N2 S3		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	45 min/ 10min	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	O		2	O	10 min / 10min	1	O	10 min
	LANSAD Anglais LCC/LCSH													
	N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
	N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h

LANSAD LCC/LCSH EAD													
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE													
N2 S3		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
N3 S5		1	EvC	100%	2	E + A		1	E	1h	1	E	1h
LANSAD Anglais PSSSE EAD													
N2 S3 EAD		1	EvT		1	O	15 min				1	O	15 min
N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
UE LANSAD (1 choix selon la Mention)	**3**												
LANSAD Autres langues LCC/ LCSH/ IAE/École d'Économie													
LANSAD Allemand		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Italien		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
LANSAD Espagnol		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Néerlandais		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
LANSAD Portugais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Polonais		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Russe		1	EvC		2	O + E		1	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
LANSAD Anglais STAPS													
N1 S2		1	EvC		3	O + E + A		3	O + E + A	20 min/1h	2	O + E	10 min/1h
N2 S4		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min
N3 S6		1	EvC		2	O + A	20 min	2	O + A	20 min	2	O + A	20 min

	LANSAD Anglais SCIENCES													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5min	2	E + O	1h + 5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15min
	N3 S6		1	EvC		2	O + E		1	O	20 min	1	O	20 min
2	**LANSAD Anglais LCC/LCSH**													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/ 5 min	2	E + O	1h / 5 min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD LCC/LCSH EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N1 S2 EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				2	E + O	45 min/ 15 min
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S4 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S6 EAD		1	EvT		2	E + A	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E	1h				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais PSSSE													
	N1 S2		1	EvC		2	O + E		2	E + O	1h/5min	2	E + O	45min/5min
	N2 S4		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	N3 S6		1	EvC		2	O + A		1	O	15 min	1	O	15 min
	LANSAD Anglais PSSSE EAD													
	N1 S2 EAD		1	EvT		1	M + O	10min				1	M + O	10min
	N2 S4 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	N3 S6 EAD		1	EvT		1	O	15min				1	O	15min

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

Remarques : Les contrôles « Active English » en S5 et S6 tiennent compte de la participation en cours, le travail en groupe et la préparation régulière des devoirs

A = Divers travaux O et E au cours du semestre

A* = Les étudiants préparent un rapport détaillé sur leur projet innovant. Ils le partagent avec leur enseignant. C'est un travail tout au long du semestre

MODULE RESPONSABILITES SOCIETALES ET ENVIRONNEMENTALES (RSE)

DEVELOPPEMENT DURABLE (DD) & VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES (VSS)

Ce module permet d'obtenir ou de compléter une base de connaissances commune à tous les étudiants de 1er cycle de l'UCA concernant les aspects pluridisciplinaires des Responsabilités Sociétales et Environnementales (RSE), du Développement Durable (DD) et des Violences Sexistes et Sexuelles (VSS). Selon la note obtenue, la validation du module peut également permettre d'obtenir un badge avec une reconnaissance UCA exploitable dans les CV et sur les différents réseaux professionnels.

1- Rappel des Objectifs :

- Donner un socle solide et partagé sur les enjeux RSE, DD et VSS
- Aborder les notions RSE, DD et VSS dans une démarche interdisciplinaire sous différentes formes de supports pédagogiques innovants.

2-Modalités de dispense et de validation :

- Module **entièrement en ligne** sur la plateforme Moodle
- Module obligatoire de **24 h composé de 7 axes**
- Validation de chaque axe par un test de positionnement qu'il est possible de recommencer jusqu'à obtention d'une note minimale de 12/20. La validation d'un axe ouvre l'accès à l'axe suivant. La validation des 7 axes entraine la validation du module Responsabilités Sociétales et Environnementales.

3- Configuration :

Dans la plupart des formations, ce module est intégré dans la maquette sans suppression de cours existants. Ces heures sont ajoutées en plus du volume horaire actuel ou intégrées au sein d'une UE déjà existante (ex : au sein d'une UE transversale : PPP ; MTU, O2i ; recherche documentaire...)

4- Modalités d'évaluation 2026-2027 :

<table>
<tr><th>Formation</th><th>Niveau d'études</th><th>Intégration dans la maquette</th><th>Conséquence sur la poursuite d'études ou la diplomation</th><th>Obtention de l'open badge</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Licence DEUST</td><td>Obligatoire en N1
Obligatoire en N2 sauf si validé lors du N1</td><td rowspan="2">Oui en N1</td><td>Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJRSE) »</td><td rowspan="5">Obtention de l'open badge niveau 1 Développement Durable si module validé avec au moins 16/20 de moyenne</td></tr>
<tr><td>Obligatoire en N3 sauf si validé lors du N1 ou du N2</td><td>Si non validé, pas de diplomation de licence / DEUG / DEUST</td></tr>
<tr><td>LAS et LAR</td><td>Obligatoire en N1
Si non validé en N1, doit être validé pendant le N2</td><td>Oui en N1</td><td>La non -validation du module n'empêche pas de candidater aux études de santé ou paramédicales.

Si non validé, « Ajourné en attente de validation du module RSE (AJ RSE) »

Attention en LAS 3 ou LAR 3 la non validation du module n'empêche pas la candidature mais ne permet pas d'obtenir la diplomation licence.</td></tr>
<tr><td>PASS - Portail Réadaptation</td><td>Module mis à disposition sans obligation de validation</td><td>Non</td><td>Si non validé, l'étudiant qui accède à une licence devra valider le module en N2</td></tr>
<tr><td>BUT</td><td colspan="3">Lorsque c'est possible, le module est intégré aux maquettes, sans impact pour la validation de l'année.
Concernant les BUT dans lesquels le module n'a pas pu être intégré, les enseignements en ligne seront mis à disposition des étudiants tout au long de leur premier cycle de formation afin qu'ils le valident à leur convenance.
Les étudiants de BUT 3 n'ayant pas encore validé le module au cours de leurs années universitaires précédentes devront le valider avant la fin de leur année de BUT 3.</td></tr>
</table>

ETUDIANTS INTERNATIONAUX

ENSEIGNEMENTS DE LANGUES EN LICENCE

Il est proposé un renforcement en langue française avec crédits aux étudiants internationaux souhaitant approfondir leurs connaissances et optimiser leurs chances de réussite en Licence.

Dans le cas où ces étudiants choisiraient cette possibilité, il en est fait mention dans leur contrat pédagogique. Pour les étudiants en parcours adapté, ce renforcement est obligatoire.

Le choix des cours se fait auprès de la scolarité du Centre FLEURA (Français Général ou Compétences spécifiques)

1ER NIVEAU DE LICENCE

3 crédits sont attribués au semestre 2 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

L'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

2EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 3 et 4 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

3EME NIVEAU DE LICENCE

3 crédits par semestre sont attribués aux semestres 5 et 6 pour les compétences linguistiques en langue étrangère.

Pour chacun des deux semestres, l'enseignement de langue étrangère (généralement l'anglais) prévu dans les maquettes est substitué, pour les étudiants internationaux, par 2 enseignements de mêmes coefficients et affectés de 3 crédits au total : Langue étrangère ou Anglais et Français Langue Etrangère – FLE

Les MCCC et la durée de l'enseignement de langue étrangère restent inchangés.

Les MCCC de l'enseignement de FLE relèvent de l'évaluation continue en évaluation initiale. La 2nde chance consistera en un écrit de 2h ou un oral de 20 mn selon effectif et niveau de langue.

Les étudiants de niveau B1 et plus ont également la possibilité de choisir l'UE libre Français Langue Etrangère – FLE affectée de 3 crédits au semestre 6 de 36h.