UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES
ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Licence Professionnelle Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Céline Bricault

Parcours, Niveau …	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Présentiel	Céline Bricault	celine.bricault@uca.fr
FOAD	Etienne Tripier	etienne.tripier@uca.fr

Contact en scolarité : Bénédicte COPPIN (Benedicte.COPPIN@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
Parcours	**durée minimale**	**calendrier/période**
Présentiel	Entre 12 et 16 semaines.	avril-août
FOAD	Entre 12 et 16 semaines. Pour les apprenants en emploi dont l'activité professionnelle peut être prise en compte, sous réserve de l'accord du responsable de la formation, la durée du stage est de 140 heures minimum.	année universitaire

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.
Référents stage pour la formation :
Céline Bricault: celine.bricault@uca.fr
Etienne Tripier : etienne.tripier@uca.fr

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours présentiel				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
A Contribuer au fonctionnemen d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	**UE3 S1 + UE1 S2**	9	X	
B Indentifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	**UE1 S1 + UE2 S2**	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	**UE2 et UE5 S1 + UE3 S2**	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	**UE4 et UE6 S1 + UE4 S2**	12	X	
E Stage	**UE5 S2**	15		X

Licence Professionnelle metion Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques Parcours FOAD				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
A Contribuer au fonctionnemen d'une médiathèque ou d'un centre de documentation	**UE3 S1 + UE1 S2**	9	X	
B Indentifier les enjeux actuels du secteur info-documentaire	**UE1 S1 + UE2 S2**	6	X	
C Manager en équipe en médiathèque et/ou centre de documentation	**UE2 et UE5 S1 + UE3 S2**	18	X	
D Organiser la médiation culturelle entre les ressources documentaires et les usagers en médiathèque et centre de documentation	**UE4 et UE6 S1 + UE4 S2**	12	X	
E Stage	**UE5 S2**	15		X

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours présentiel

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **60** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	**UE 1 : CULTURE GENERALE**	**3**												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	C	**UE 2 : COMMUNICATION**	**6**												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	2h	1	E	2h
	A	**UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE**	**6**												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	**UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE**	**6**												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	

	C	**UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL**	**6**												
		EC 1 : dministration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC3 : Projets Tutorés		1	EvC	100	2	A et O		1	O	20min	1	O	20min
	D	**UE 6 : ANGLAIS**	**3**												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
			30												
2	A	**UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS**	**3**												
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dévelop. fonds doc.		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	B	**UE 2 : JEU, IMAGE ET SON**	**3**												
		EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
		EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	C	**UE 3 : PROJETS TUTEURES**	**6**												
		EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M et S		1	M		1	M	
		EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	**UE 4 : ANGLAIS**	**3**												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvC	100	2	A		1	A	1h	1	A	1h
	E	**UE 5 : STAGE**	**15**												
		EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvC	100	2	A, M et S		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : L'enseignant peut, selon son choix demander une bibliographie, un exposé, un exercice, une étude de cas, une mise en situation, une production numérique, une enquête, une restitution d'expérience, etc... selon les besoins pédagogiques.

Licence Professionnelle mention Métiers du Livre : Documentation et Bibliothèques, Parcours à distance

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **33** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	B	**UE 1 : CULTURE GENERALE**	**3**												
		EC 1 : Histoire du livre et des bibliothèques		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 2 : Droits d'auteur et droits voisins		1	EvT		1	A					1	A	
	C	**UE 2 : COMMUNICATION**	**6**												
		EC 1 : ePortfolio - Projet professionnel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Note de synthèse, dissertation		1	EvC	100	2	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
	A	**UE 3 : TRAITEMENT DU DOCUMENT ET RECHERCHE BIBLIOGRAPHIQUE**	**6**												
		EC 1 : Circuit du document, catalogage. Outils et méthodologie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 2 : Indexation-classification		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 3 : Recherche documentaire		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Veille thématique, veille métiers : méth. et outils		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	**UE 4 : CONNAISSANCE DES PUBLICS ET MEDIATION CULTURELLE**	**6**												
		EC 1 : Médiations		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Sociologie des publics et des pratiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Animation culturelle		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 4 : Bibliothèques numériques et techniques de numérisation		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
1	C	**UE 5 : CONNAISSANCE DU CHAMP PROFESSIONNEL**	**6**												
		EC 1 : Administration publique, statut des Ets et des personnels.		1	EvT		1	A					1	A	
		EC2 : Droit de la culture et politiques culturelles		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC3 : Projets Tutorés		1	EvT		1	A					1	A	

	D	**UE 6 : ANGLAIS**	**3**												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
			30												
2	A	**UE 1 : POLITIQUE DOCUMENTAIRE ET GESTION DES ETABLISSEMENTS**	**3**												
		EC 1 : SIGB		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Gestion des espaces en bibliothèque - Espaces de créativité		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 3 : Gestion en librairie		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
		EC 4 : Politique éditoriale. Publier la science : enjeux économique		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		EC 5 : Méth. et outils d'éval. de gestion et de dévelop. fonds doc.		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 6 : Marketing, management en information-communication		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	B	**UE 2 : JEU, IMAGE ET SON**	**3**												
		EC 1 : Cinéma en bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 2 : Musique bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 3 : Jeu en bibliothèque		1	EvT		1	A					1	A	
		EC 4 : Littérature jeunesse		1	EvT		1	A					1	A	
	C	**UE 3 : PROJETS TUTEURES**	**6**												
		EC 1 : Projets Collectifs		2	EvC	100	2	M+S	Oral 40'	1	M		1	M	
		EC 2 : Edition et publication sur le web		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	**UE 4 : ANGLAIS**	**3**												
		EC1 : Grammaire, compréhension orale et écrite. Expression orale		1	EvT		1	E	1h30				1	E	1h30
	E	**UE 5 : STAGE**	**15**												
		EC 1 : Stage de 12 semaines (420h)		1	EvT		1	M					1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

"Autre" : L'enseignant peut, selon son choix demander une bibliographie, un exposé, un exercice, une étude de cas, une mise en situation, une production numérique, une enquête, une restitution d'expérience, etc... selon les besoins pédagogiques. La durée des exercices en EVC à distance est libre sauf mention contraire.