UFR LETTRES,
CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Master Direction de projets ou établissements culturels

Parcours : Action culturelle et artistique (ACA)
Parcours : Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires (ACTT)
Parcours : Métiers du Livre et Stratégie Numérique (MLSN)

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsables Pédagogiques de la mention : Françoise LE BORGNE et Pascal DESMICHEL

Parcours, Niveau …	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Action culturelle et artistique M1	Claire Rouet	claire.rouet@uca.fr
Action culturelle et artistique M2	Benjamin Lassauzet	cyril.triolaire@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territoires M1	Thomas Ganlut	thomas.ganlut@uca.fr
Accompagnement culturel et touristique des territoires M2	Pascal Desmichel	pascal.desmichel@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M1	Françoise Le Borgne	francoise.le_borgne@uca.fr
Métiers du livre et stratégie numérique M2	Pascal Desmichel	pascal.desmichel@uca.fr

Secrétariat pédagogique : Stéphanie CASSIERE métiersdelaculture.lcsh@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours	**durée**	**calendrier/période**
M1 parcours ACA, ACTT & MLSN	min : 308 h max : 616 h	Avril-Août
M2 parcours ACA, ACTT (sauf option tourisme international) & MLSN	min : 616 h max : 700 h	avril-septembre
M2 parcours ACTT option tourisme international	min : 700 h max : 924 h	janvier-septembre

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.
Référent stage pour la formation : Françoise LE BORGNE

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.
Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S1.				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
1 (A). Recherche appliquée	**1 ; 2**	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	**3 ; 4**	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	**5 ; 6**	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	**7 ; 8 ; 9**	12	X	

Master 1 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S2				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
1 (A). Recherche appliquée	**1 ; 2**	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	**3 ; 4**	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	**5 ; 6**	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	**7 ; 8**	6	X	
5 (E). Stage	**9**	6		X

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S3				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
1 (A). Recherche appliquée	**1 ; 2**	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	**3 ; 4 ; 5**	9	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	**6 ; 7**	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	**8 ; 9**	9	X	

Master 2 - Parcours ACA, ACTT, MLSN. S4				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
1 (A). Recherche appliquée	**1 ; 2**	6	X	
2 (B). Connaître le secteur professionnel et en acquérir les outils	**3 ; 4**	6	X	
3 (C). Analyse et pratique des objets culturels	**5 ; 6**	6	X	
4 (D). Collaborer et agir avec les acteurs du secteur professionnel	**7 ; 8**	12		X
5 (D')Stage option tourisme international	**1**	30		X

MASTER 1 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 38 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel**	**3**												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	**3**												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**												
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Cinéma. Courants, films-clés		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Danse. Courants, peformers		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	3h	1	O	20 min
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
		EC : Pédagogie de la médiation 1		1	EvC	100	2	E et O		1	M		1	M	

	D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**											
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et O	20 min	1	M et O	20 min	1	M et O	20 min
		UE 9 : Langues	**3**											
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												
2	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**											
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**											
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**											
		EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**											
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel**	**3**											
		EC 1 : Musiques. Politiques musicales et médiations.		0,5	EVC	100	2	O et E	E: 3h O	1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Théâtre. Politiques et structures.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**											
		EC : Circuits de production et de diffusion culturels		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
	D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**											
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S		1	M et O	20 min
		UE 8 : Langues	**3**											
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min

E	**UE 9 : Stage**	**6**												
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	1	M et S	30 min	1	M et S	30 min
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 6 Pratique spécifique du secteur culturel. Circuits de production et de diffusion : nature de l'épreuve "Autre" : Etude de cas

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

MASTER 2 - Parcours Action culturelle et artistique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **39** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EVC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	**3**												
		EC : Droit secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	O	20 min
		UE 5 : Cours de spécialité 2	**3**												
		EC : Sociologie de la culture		1	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
	C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Théâtre. Du peuple au citoyen.		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		EC 2 : Anthropologie de la danse.		0,5	EvT		1	M		1	M		1	O	20 min
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
		EC : Pédagogie de la médiation 2		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M	
	D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	O	1h	1	O	20 min	1	O	20 min
		UE 9 : Langues	**3**												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

4	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Diriger un établissement culturel**	**3**												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité	**3**												
		EC 1 : Pédagogie de la médiation 3		1	EvC	100	2	M et A		1	M		1	M	
		EC 2 : Sociologie de la culture 2		1	EvT/EvC	50	2	O et E	20 mn/3h	1	E	3h	1	O	20 min
	C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Théâtre contemporain.		0,5	EvC	100	2	O et E		1	M		1	M	
		EC 2 : Histoire sociale du rock		0,5	EvT/EvC	50	2	O et E	3h	1	E	3h	1	O	20 min
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	**3**												
		EC : Winter School à l'étranger		1	EvC	100	2	A		2	E	1h	1	E	1h
	D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	2h	1	M et S	2h	1	M et O	20 min
		UE 8 : Stage	**9**												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse

UE 3 Direction un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 4 Pratique spécifique du secteur culturel. Pédagogie de la médiation 2 : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 4 Cours de spécialité : pédagogie de la médiation : nature de l'épreuve "Autre" : Action de médiation auprès de publics cibles

UE 9 Langues : nature de l'épreuve "Autre" : Mise en situation professionnelle

UE6 Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère : nature de l'épreuve "Autre" : Organisation et animation d'une session professionnelle/Winter School à l'étranger

MASTER 1 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel**	**3**												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	**3**												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
	EC 1 : Tourisme international		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min
	EC 2 : Cultures et territoires		0,5	EvT/EvC	50	2	E et A	2h	1	A		1	O	20 min
	UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
	EC : Médiation touristique et environnementale		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A	
D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**												
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A et O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	UE 9 : Langues	**3**												
	EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
	Langue vivante 2 (1 EC au choix)													
	EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
	EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
	EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
	EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		30												
A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.**	**3**												
	EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
	UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
	EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**												
	EC : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
	UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**												
	EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

2	C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Les formes du voyage		0,5	EvC	100	2	A E	2h	1	A		1	A	
		EC 2 : Les manières d'habiter		0,5	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel (1 EC au choix)	**3**												
		EC : Récits de voyage et médiation culturelle		1	EvC	100	2	A et O	15 min	1	A		1	A	
		EC Blended Intensiv Program (BIP)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	O	30 min	1	O	20 min
		UE 8 : Langues	**3**												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)													
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	E et O		1	E	1h	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
	E	**UE 9 : Stage**	**6**												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique ; UE 5 Connaissance du secteur culturel : "Autre" : Dossier; UE Connaissance

UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier universitaire

UE 7 Projet collectif A : pratique professionnelle au S1/ Oral et soutenance du rapport au S2

MASTER 2 - Parcours Accompagnement Culturel et Touristique des Territoires

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **36** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.**	**3**												
		EC : Recherche, cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**												
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	**3**												
		EC : Méthodes créatives		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 5 : Cours de spécialité 2	**3**												
		EC : Terrain : état des lieux		1	EvC	100	2	E et O		1	O		1	A	
	C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC Patrimoines industriels		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC Patrimoine ethnographique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
		EC : Valorisation des patrimoines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Langues	**3**												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)													
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E		1	E	1h	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
		Option Tourisme International : le S3 est évalué dans une université étrangère partenaire													
			30												

4	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Diriger un établissement culturel**	**3**												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité	**3**												
		EC : Communications et territoires		1	EvC	100	2	A et O	20 mn (oral)	1	A		1	A	
	C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel (1 EC au choix)**	**3**												
		EC : Création picturale, photographique et chanson		1	EvC	100	3	A et O	15 mn (oral)	1	A		1	A	
		EC Blended Intensiv Program (BIP)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	**3**												
		EC : Anglais		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
		Langue vivante 2 (1 EC au choix)													
		EC : Espagnol		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Italien		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
		EC : Allemand		0,5	EvC	50	2	O et E	20 min	1	E	1h	1	O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
	D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	1h	1	M et S	1 heure	1	S	1h
		UE 8 : Stage	**9**												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
	D'	**BLOC D' : exclusivement pour les étudiants en option tourisme international**													
		UE 1 : Stage	**30**												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo ; UE 6 EC2 dossier

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

U4 4 Cours de spécialité communication et territoires. A : dossier

UE5 Connaissance du secteur culturel -EC BIP : nature de l'épreuve "Autre" : dossier universitaire

UE 5 Connaissance du secteur culturel - EC Création picturale, photographique et chanson : nature de l'épreuve "Autre" : Analyse d'œuvres

UE 6 Connaissance du secteur culturel analyse du patrimoine : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 8 Projet collectif : Autre : étude universitaire O : présentation devant les commanditaires

MASTER 1 - Parcours Métiers du Livre et Stratégie Numérique

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **27** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires.		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel**	**3**												
		EC : Politiques culturelles, structurations administratives et juridique du secteur culturel		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 4 : Economie et gestion du secteur culturel	**3**												
		EC : Economie et gestion du secteur culturel		1	EvC	100	2	E		1	E	2h	1	E	2h
		UE 5 : Le numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**												
		EC : Community management 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Community management 2			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 1			EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2			EvT		1	A		1	A		1	A	

	C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**											
		EC 1 : Imaginaires individuels et imaginaires collectifs		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 : Histoires et imaginaire du Massif central		0,5	EvC	100	2	A E	2h	1	A		1	A	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**											
		EC : Médiation numérique		1	EvC	100	2	A O	10 min	1	A		1	A	
	D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**											
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et O et M	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		UE 9 : Langues	**3**											
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux												
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30											
2	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.**	**3**											
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**											
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**											
		EC 2 : Gestion du secteur culturel 1		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Le Numérique au service des projets (1 EC au choix)	**3**											
		EC : PAO 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : PAO 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Technique et langage imag.		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Enquêtes sonores		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC : Créations digitales		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
	EC 1 : Lire, écrire, éditer à l'heure du numérique		1	EvT		1	O	20 min	1	O	20 min	1	O	20 min
	EC 2 : Poétique des formes brèves		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	UE 6 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
	EC : Mixer et remixer la culture		1	EvC	100	2	A		1	E	1h	1	E	1h
D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**												
	EC : Projet collectif		1	EvC	100	3	A et M et S	1h	1	M		1	M	
	UE 8 : Langues	**3**												
	EC : Anglais		1	EvC	100	3	A et O et M	20 min	2	A et O	20 min	2	A et O	20 min
	EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
	EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
E	**UE 9 : Stage**	**6**												
	EC : Stage		1	EvT		2	M et S	30 min	2	M et S	30 min	1	M	
		30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Note de synthèse Fiche de poste & Dossier projet professionnel

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier ; écrit

UE 4/5 Le numérique au service des projets : nature de l'épreuve "Autre" : Production numérique

UE 5 Connaissance du secteur culturel : EC1 et EC2 nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 6 EC 2 : dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. EC : Médiation numérique : Dossier projet numérique

UE 8 S1 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S1 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE 2 S2 : PPP : nature de l'épreuve "Autre" : Grille d'entretien avec des professionnels & Comptes-rendus d'entretiens avec des professionnels

UE 8 S2 : Projet collectif : "Autre" : pratique professionnelle

UE 9 S2 : Langue : "Autre" : projet écrit

UE6 S1 : Imaginaires du massif central : "Autre" Dossier

UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel. Médiation numérique : nature de l'épreuve "Autre": productions numériques

MASTER 2 - Parcours Métiers du Livre et Stratégies Numériques

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : **30** crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires.**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Gestion du secteur culturel**	**3**												
		EC : Gestion du secteur culturel 2		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité 1	**3**												
		EC : Commercialisation du livre et produits dérivés		1	EvC	100	3	M et S et E	E=1h S=30 mn	1	E	2h	1	E	1h30
		UE 5 : Cours de spécialité 2	**3**												
		EC : Techniques d'écriture		1	EvC	100	4	3 TP 1 A		1	A		1	A	
	C	**UE 6 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Traces, mémoires du paysage		0,5	EvC	100	2	A E	2H	1	A		1	A	
		EC 2 : Ecritures de soi		0,5	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 7 : Pratique spécifique du secteur culturel	**3**												
		EC : Commun et humanités numériques		1	EvT		1	E	3 h	1	E	2h	1	E	2h
	D	**UE 8 : Projet collectif**	**6**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	4	TP et O	30 min	1	O	30 min	1	O	30 min
		UE 9 : Langues	**3**												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 mn
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												

4	A	**UE 1 : Recherche. Cultures et territoires**	**3**												
		EC : Recherche. Cultures et territoires		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
		UE 2 : Projet professionnel personnel	**3**												
		EC : Projet professionnel personnel		1	EvC	100	2	A		1	M		1	M	
	B	**UE 3 : Diriger un établissement culturel**	**3**												
		EC : Diriger un établissement culturel		1	EvC	100	2	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Cours de spécialité	**3**												
		EC 1 : Création éditoriale		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
		EC 2 : Médiation en bibliothèque et médiathèque		1	EvC	100	2	E + O	1h	1	E	1 h	1	E	1 h
	C	**UE 5 : Connaissance du secteur culturel**	**3**												
		EC 1 : Co-construction d'un projet culturel sur un territoire		0,5	EvC	50	2	A et O	O=20 mn	1	A		1	A	
		EC 2 : Documentaire		0,5	EvC	100	2	A E	2H	1	A		1	A	
		UE 6 : Connaissance du secteur professionnel en langue étrangère	**3**												
		EC : Anglais		1	EvC	100	2	E et O	E=2h O=20 min	2	E et O	E=2h O=20 mn	2	E et O	E=2h O=20 min
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
	D	**UE 7 : Projet collectif**	**3**												
		EC : Projet collectif		1	EvC	100	2	M et S	30 min	1	M		1	M	
		UE 8 : Stage	**9**												
		EC : Stage		1	EvT		2	M et S	1h	2	M et S	1h	2	M et S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Cartographie du réseau professionnel et Edition de documents professionnels personnels

UE 2 Projet professionnel personnel : nature de l'épreuve "Autre" : Jeu de rôles recrutement professionnel et Réalisation d'une vidéo

UE 3 Gestion du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Notes de synthèse

UE 3 Diriger un établissement culturel : nature de l'épreuve "Autre" : Etudes de cas

UE 5 Cours de spécialité 1 et 2 : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

UE 5 et UE 6 Connaissance du secteur culturel : nature de l'épreuve "Autre" : dossier

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **Masters: Leisha LECOINTRE (LCSH) et Elodie CAUMONT (Sciences)**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr leisha.lecointre@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N1/N2/N3 - Mme Nelly ARCIS : nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

Master 1/2 LANSAD
UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3 par semestre**												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre