UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Master mention Lettres et Création littéraire

Parcours 1 : Littératures et sociétés
Parcours 2 : Littérature et création
Parcours 3 : Littératures, francophonie, création (EAD)

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Yvan DANIEL (Yvan.DANIEL@uca.fr)

Parcours, Niveau	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Littératures et Sociétés	Sébastien DOUCHET	Sebastien.DOUCHET@uca.fr
Littératures et Création littéraire	Catherine MILKOVITCH-RIOUX	Catherine.MILKOVITCH-RIOUX@uca.fr
Littératures, Francophonie, Création (EAD)	Alain ROMESTAING	Alain.ROMESTAING@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON (Nadine.PETOTON@uca.fr)

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Non contrôlée
Assiduité aux TP	Non contrôlée
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours	**durée minimale**	**calendrier/période**
M2 - Littératures et Sociétés	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures et Création	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août
M2 - Littératures, Francophonie, Création (EAD)	min : 300 h max : 900 h	Mars-Août

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.
Référent stage pour la formation : Yvan Daniel

Les stages filés peuvent être autorisés sous réserve d'être compatibles avec l'emploi du temps de la formation et de se terminer au plus tard avant la fin du semestre dont dépend l'UE stage.

Une fois le minimum atteint, les étudiant.es peuvent faire un nouveau stage s'il est a minima de 154h.

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1/ Master 2- parcours Littératures et sociétés				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
A	**UE1, UE2, UE3, UE4**	21	X	
B	**UE5, UE6**	9	X	
C	**UE7, UE8, UE9**	30	X	
D	**UE10, UE11, UE12**	15	X	
E	**UE13, UE14**	15	X	
F	**UE5, UE16**	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littérature et créaction littéraire				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
A	**UE1, UE2, UE3, UE4, UE5**	15	X	
B	**UE6, UE7**	15	X	
C	**UE8, UE9, UE10**	30	X	
D	**UE11, UE12, UE13, UE14**	15	X	
E	**UE15, UE16**	15	X	
F	**UE17, UE18**	30		X

Master 1/ Master 2 - parcours Littératures, francophonie, création				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
A	**UE1, UE2**	12	X	
B	**UE3, UE4**	12	X	
C	**UE5, UE6**	6	X	
D	**UE7, UE8**	30	X	
E	**UE9, UE10**	18	X	
F	**UE11, UE12**	12	X	
G	**UE13**	6	X	
H	**UE14**	24		X

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 30

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Littératures antiques ou françaises - 2 EC aux choix**	**6**												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Littérature générale et comparée ou Littératures antiques 1 EC au choix	**3**												
		EC 1 Littératures Modernes et contemporaines		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littératures anciennes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Langues ou littératures - 1 EC aux choix	**6**												
		EC1 Langue ancienne		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Langue française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature française (UE1) ou Littérature comparée (UE2)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	**3**												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique		Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien													
		EC 4 Allemand													
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min

1	B	**UE 5 Sociopoétique - 1 EC au choix**	**6**												
		EC 1 Sociopoétique		1	EvC		2 1	O A	20 min	1	A		1	A	
		EC 2 Histoire et philosophie anciennes		1	EvC	100	1	A		1	A		1	A	
		UE 6 Littératures et cultures - 2 EC au choix	**6**												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	E		1	E		1	E	
		EC 3 Histoire de l'édition et des littératures de jeunesse en France		1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h
		EC 4 Littérature Grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
		EC 5 Littérature Grecque B		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
			30												

2	C	**UE 7 : Méthodologie - 1 EC au choix**	**3**												
		EC 1 Méthodologie A		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie B		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Projet collectif - 1 EC au choix	**6**												
		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Ateliers du SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 6 Blended Intensiv Program (BIP)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Mémoire de recherche (1 UE au choix)	**21**												
		EC Mémoire de recherche		1	EvC	100	2	M+A		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 1 - Mini dossier ; EC 2 : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 3 : EC 1 - Latin : 1 Ecrit de 2h - Grec : EvC 2 exercices à rendre - RSE : 1 Exercice à rendre - 2nde chance : 1 oral de 30 min

UE 5 : EC 1 - Travail préparatoire de la communication comprenant problématique, sources bibliographiques et plan de la communication

UE 6 : EC 2 Travail en autonomie

UE 7 : Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 8 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - Evaluation des pratiques artistique (Assiduité obligatoire) ; EC 3 - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

UE 9 : Autre:

Lettres classique : Soutenance

Lettres modernes : Bibliographie ou autre

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures et sociétés

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	**UE 10 : Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix**	**6**												
		EC 1 Littératures antiques (Latin et Grec)		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	E	2h
		EC 2 Littérature française 1 (Moyen Age et Renaissance)		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 3 Littérature française 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littérature française 3 (XIX-XXIe siècle)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 11 Lettres Modernes ou Lettres Classiques - 1 EC au choix	**3**												
		EC 1 Littératures comparées		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 langues et littératures	**6**												
		EC 1 Traduction et création littéraire		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		1 EC au choix													
		EC 2 Textes antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littératures anglo-américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littératures hispaniques		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 5 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 6 Blended Intensiv Program (BIP)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

	E	**UE 13 Sociopoétique**	**6**												
		EC 1 Sociopoétique des mythes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Séminaire de sociopoétique		1	EvC		2	O	20 min	1	A		1	A	
		UE 14 Spécialisation - 1 EC aux choix	**9**												
		EC 1 Spécialisation 1 : Préparation agrégation Lettres Classiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Spécialisation 2 : Préparation agrégation Lettres Modernes		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Spécialisation 3 : Humanités numériques, Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Spécialisation 4 : Culture et réation (SUC)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												
4	F	**UE 15 Stage**	**9**												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 16 Mémoire de recherche	**21**												
		EC Mémoire de recherche		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 10 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 11 : EC1 - Mini dossier

UE 12 : EC 1(obligatoire) - 1 écrit en autonomie ; EC 2 - Latin/Grec : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture;

UE 13 : Sociopoétique des mythes : Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture; Séminaire de sociopoétique : Commentaire ou exposé = > au choix de

UE 14 : EC 1 - 1ère session et RSE : Grec : 2 Ecrit 4h, Latin : 2 Ecrit 4h; 2de chance : Grec: 2 oraux 30 min, Latin : 2 ecrit 4h;

UE 14 : EC 2 - Exercices écrits et/ou oraux

UE 14 : EC 3 : 1 écrit en autonomie

UE 14 : EC 4 : Evaluation des pratiques artistiques (Assiduité obligatoire)

UE 15 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 16 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Littératures et sociétés 1 - 1 EC au choix**	**3**												
		EC 1 Littérature Moyen Age/Renaissance		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2Littérature XVII-XVIII		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature XIXe et XX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 : Environnement de la création	**3**												
		EC 1 Les romans des rentrées littéraires		1	EvT		1	O	30'	1	0	30'	1	O	30'
		EC 2 Environnement social et juridique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 3 : Littératures générales et comparée - 1 EC au choix	**3**												
		EC 1 Programme 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Programme 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 4 : Langues vivantes - 1 EC au choix	**3**												
		EC 1 Anglais LM		1	EvC	100	3	E+O	30'	2	E+O	30'	2	E+O	30'
		EC 2 Hispanique		Voir MCCC UFR Langues, Cultures et Communication											
		EC 3 Italien													
		EC 4 Allemand													
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min

		UE 5 : Ouvertures culturelles - 2 EC au choix	**3**												
		EC 1 Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Traduction et mondialisation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature grecque A		1	EvT		1	A		1	A		1	O	15min
	B	**UE 6 : Chantier de la création**	**12**												
		EC 1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Ateliers SUC		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
1		**UE 7 : La frabrique 1**	**3**												
		EC 1 Suivi projet de création 1		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'
			30												
	C	**UE 8 : Méthodologie**	**3**												
		EC 1 Méthodologie de la recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie recherche création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Projet collectif - 1 EC au choix	**6**												
2		EC 1 Journée d'étude étudiants		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Projet collectif "Culture Action"		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 : Mémoire de recherche-création	**21**												
		EC Mémoire de recherche-création		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - 1 écrit à rendre ; EC 3 - Commentaire de texte ou création

UE 2 : EC 2 - note de participation

UE 3 : EC 1 et EC 2 - Mini dossier

UE 5 : EC 1 - Production écrite en création théorisée ou commentaire de texte écrit; EC 2 - Travail en autonomie; EC 3 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 6 : EC 1 - Participation, réalisation d'un travail collectif + Auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire - Note au 2nd semestre

UE 7 : EC 1 - Prise en compte lors de l'évaluation due mémoire de recherche création: processus

UE 8 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

UE 9 : EC 1 - Communication orale et organisation de la journée; EC 2 - EC - Evaluation participation (Assiduité obligatoire)

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littérature et création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédit

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	D	**UE 11 Littératures antiques ou françaises - 1 EC au choix**	**6**												
		EC 1 Littérature française 1 (Moyen-Age et Renaissance)		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Littérature françaises 2 (Age classique et lumières)		1	EvT		1	O	30	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3Littérature française 3 (XIX-XXIe)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 4 Littératures antiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 Traduction et création littéraires	**3**												
		EC Traduction et création littéraires		1	EvT		1	A		1	A		1	O	30'
		UE 13 Création contemporaine, médias et édition	**3**												
		EC Rencontres maisons d'éditions, vies de l'auteur..		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 14 Ecritures scénaristiques	**3**												
		EC Ecritures scénaristiques		1	EvT		2	A		1	A		1	A	
	E	**UE 15 La fabrique 2**	**3**												
		EC 1 Suivi de projet de création 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Approches de l'hypercontemporain 2		1	EvT		1	O	15'	1	O	15'	1	O	15'

		UE 16 Chantiers de création 2	**12**												
		EC 1 Immersion artistique (Obligatoire)		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 au choix :													
		EC 2-1 Laboratoire de création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2-2 Atelier SUC 2		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												
4	F	**UE 17 Stage**	**9**												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 18 Mémoire de recherche-création	**21**												
		EC Mémoire de recherche-création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 11 : EC 3 - Exercices de création théorisée ou commentaire de texte; EC4 - Exposé, dossier ou rédaction analytique de lecture

UE 12 : 1 écrit en autonomie

UE 13 : Evaluation initiale :Note d'assiduité, RSE et 2nde chance : Oral 15 min avec l'UE 15 EC2. Report de note "Approche Hypercontemporain 2" 80% note et 20 % participation

UE 14 : 1ère session : Note d'intention et rédaction scénario - RSE+2nde chance : Rédaction scénario

UE 15 : EC - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire de recherche création - note au 2nd semestre

UE 16 : EC 1 - Participation à tous travaux de recherche-création, déplacement aux spectacles, journée d'études, évenements + auto-bilan; EC 2 - Evaluation pratiques artistiques - Assiduité obligatoire

UE 17 : Evaluation conjointe du tuteur professionnel et du référent enseignant-chercheur

UE 18 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

MASTER 1 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	A	**UE 1 : Littératures et sociétés 1**	**9**												
		EC 1 Histoire littératures : Formes, genres et sociétés		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 2 Littératures et sociétés 2	**3**												
		EC Littérature francophone et création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	B	**UE 3 Expression et création - 1 EC aux choix**	**6**												
		EC 1 Option 1 AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		EC 2 Option 2 Non AUF		1	EvC	100	2	A		2	A		2	A	
		UE 4 : Recherche et création	**6**												
		EC 1 Sociopoétique de la création littéraire		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Suivi de projet de recherche ou recherche création. NON EVALUE													
	C	**UE 5 Langues et littératures**	**3**												
		EC Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	A		1	A		1	A	

1		**UE 6 Langues vivantes -1 EC au choix**	**3**												
		EC 1 Allemand -Lansad		Voir MCCC du Service Commun des Langues Vivantes											
		EC 2 Anglais - Lansad													
		EC 3 Espagnol - Lansad													
		EC 4 Portugais - Lansad													
		EC Français Langue Étrangère en plus de la langue vivante pour les étudiants internationaux													
		EC Français Langue étrangère		1	EvC	100	2	E+O		2	E+O		1	O	20 min
			30												
2	D	**UE 7 Méthodologie**	**6**												
		EC 1 Méthodologie du mémoire de recherche		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Méthodologie du mémoire de recherche-création		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 8 : Mémoire de recherche ou recherche-création	**24**												
		EC Mémoire de recherche/recherche-création		1	EvT		1	M		1	M		1	M	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : Commentaire ou analyse de textes ou de sujets thématiques
UE 2 : Commentaire ou mini dossier
UE 3 : EC 1 : production orale + production écrite ; EC 2 : double production écrite
UE 4 : écrit Texte/création à rendre
UE 5 : Travail en autonomie
UE 7 : EC1 et EC2 - Prise en compte lors de l'évaluation du mémoire

MASTER 2 Lettres et création littéraire - Parcours Littératures, francophonie, création

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	E	**UE 9 Littératures et sociétés 3**	**12**												
		EC 1 Littérature française Renaissance/Age Classique		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Littérature française XIX-XXIe		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 10 Littératures étrangères - 1 EC au choix	**6**												
		EC 1 Littérature anglo américaine		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 2 Littérature hispanique		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 3 Littérature allemande		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
		EC 4 Littérature portugaise		1	EvT		1	O	30'	1	O	30'	1	O	30'
	F	**UE 11 Langue et écriture**	**6**												
		EC 1 Approche stylistique des écritures littéraires		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Atelier de création contemporaine		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 12 Nouveau médias, circulations, réception	**6**												
		EC 1 Humanités numériques -**NON EVALUE**													
		EC 2 Littératures et mondialisation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

4	G	**UE 13 Stage à distance**	**6**												
		EC Stage		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	H	**UE 14 Mémoire de recherche ou recherche/création**	**24**												
		EC Mémoire recherche/recherche-création		1	EvT		1	M+S	1h	1	M+S	1h	1	M+S	1h
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 9 : Mini-dossier ou commentaire de texte ou sujet de réflexion

UE 11 : A = un écrit à rendre

UE12 - EC2 : A = un écrit à rendre

UE 13: Rapport de stage

UE 14 : Mémoire + Soutenance d'1h - **NON COMPENSABLE, et ne compensant pas les autres UE**

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **Masters: Leisha LECOINTRE (LCSH) et Elodie CAUMONT (Sciences)**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr leisha.lecointre@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N1/N2/N3 - Mme Nelly ARCIS : nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

Master 1/2 LANSAD
UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3 par semestre**												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre