UFR LETTRES, CULTURE ET SCIENCES HUMAINES
Université Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES
Année universitaire 2026-2027

Master Métiers du Livre et de l'édition

Parcours : Edition : création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Conseil de Gestion : avis favorable le 02/07/2026

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Leischa LECOINTRE, Saulo NEIVA, Daniel RODRIGUES, Hélène VIAL

Parcours, Niveau …	Référent Pédagogique	Adresse e-mail
Parcours E: Création éditoriale des Littératures de jeunesse et générales (CELJG)	Leischa LECOINTRE (SCLV)	leisha.lecointre@uca.fr
	Saulo NEIVA (LCC)	saulo.neiva@uca.fr
	Daniel RODRIGUES (LCC)	daniel.rodrigues@uca.fr
	Hélène VIAL	hélène.vial@uca.fr

Contact en scolarité : Nadine PETOTON nadine.petoton@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	Non contrôlée
Assiduité aux TD	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Assiduité aux TP	Contrôlée par un cahier d'émargement. Trois absences injustifiées entraîneront la défaillance de l'étudiant ou étudiante
Accès à la salle d'examen	L'accès aux salles d'examen est interdit à tout candidat qui se présente 60 minutes après le début des épreuves.
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Absence justifiée => épreuve de substitution ou neutralisation à l'EC Absence injustifiée => l'étudiant.e est déclaré.e défaillant.e dès la 1ère absence injustifiée à l'EC

Un appel peut être fait dans le cadre de l'accompagnement des étudiant.e.s à la réussite

Stages		
M1/M2 - parcours : E: CELJG	**durée minimale**	**calendrier/période**
M1- parcours E:CELJG	min : 462 h max: 924h	Entre le 16 mars 2026 et le 31 août 2026
M2 - parcours E:CELJG	Min : 462h max : 924h	Entre le 2 mars 2026 et le 30 septembre 2026

Des stages complémentaires sont possibles dans les conditions fixées par le CFVU du 24 mai 2022.

Référent stage pour la formation : Service des stages. Anne DAUDÉ insertionprostages.lettres@uca.fr

MODALITÉS DE COMPENSATION

Master 1 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
1	**UE1 UE2 UE3**	18	X	
2	**UE4 et UE5**	12	X	
3	**UE6 et UE7**	9	X	
4	**UE8 et UE9**	21		x

Master 2 - Parcours E: CELJG				
Intitulé des blocs de compensation	**Numéros des UE composant les blocs**	**Crédits attribués aux blocs**	**Bloc compensable**	**Bloc non compensable**
5	**UE20 et UE21**	15	x	
6	**UE22 et UE23**	15	x	
7	**UE24 et UE25**	15		x
8	**UE26 et UE27**	15		x

MASTER 1 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 3 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1	1	**UE 1 : Culture littéraire et éditoriale générale EC1 ou EC1.2 au choix + EC2 et EC3**	**6**												
		EC 1 Littératures française et comparée		1	EvT		1	E	4h	1	E	4h	1	E	4h
		EC 1.2 Littérature générale et comparée		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Les romans des rentrées littéraires ou traduction		1	EvT		1	O	30' max	1	O	30' max	1	O	30'max
		EC 3 Littérature contemporaine au prisme de l'édition		1	EvC	100%	2	A		1	O	30' max	1	O	30'max
		UE 2 : Culture littéraire et éditoriale de jeunesse	**6**												
		EC 1 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse en France		1	EvC+EvT	50%	3	O+E	3h	1	O	30' max	1	E	2h
		EC 2 Histoire de l'édition et de la littérature de jeunesse à l'étranger		1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	O	20'
		UE 3 : Littératures graphiques au prisme de l'édition	**6**												
		EC 1 Les albums de jeunesse		1	EvT		1	O	20'	1	O	20'	1	E	2h
		EC 2 Les récits graphiques		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	2	**UE 4 : Connaissances de l'édition française de jeunesse et générales**	**6**												
		EC Panorama et enjeux de l'édition contemporaine en France et dans le monde		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		UE 5 : Connaissance des acteur.rice.s du monde de l'édition	**6**												

		EC 1 Sociologie de la lecture		1	EvT		1	E	3h	1	E	3h	1	E	3h
		EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												
2	3	**UE 6 : Anglais des métiers du livre et de l'édition**	**3**												
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC	100	3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC	100	2	A		2	A				
		UE 7 : Conception et fabrication d'un livre	**6**												
		EC 1 Connaissance des logiciels de l'édition		1	EvT		2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h	2	TP	E : 2 h
		EC 2 Projet éditorial collectif et conception		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	4	**UE 8 : Stage et expériences professionnelles**	**12**												
		EC 1 Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Stage et environnement		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 9 : Recherche et création dans le cadre de l'édition	**9**												
		EC Epreuve de pré-projet éditorial		1	EvT		2	M+A		2	M+A		2	M+A	
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale

E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 1 : EC 1 - devoir maison au choix entre Littérature comparée et Littérature française

UE 1 : EC 3 - Travail en autonomie

UE 2 : EC 1 - Production écrite

UE 3 : EC 2 - Production écrite

UE 5 : EC 2 - Compte rendu écrit des rencontres

UE 6 : Ecoute, écrits, exposé

UE 7 : EC 2 - Application du cours sous forme écrite de 1h30

UE 8 : EC 1 - Notes de stage ou compte rendu de salon ou de master class ; EC 2 - Note de stage de la structure accueillante. NON COMPENSABLE.

UE 9 : EC 1: A= dossier maison

MASTER 2 Métiers du livre et de l'édition- Parcours Edition : Création éditoriale des littératures de jeunesse et générales

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 6 crédits

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre	Bloc		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
					évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
					Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
3	5	**UE 20 : Problématiques littéraires**	**9**												
		EC 1 Littératures générales et de jeunesse françaises et étrangères		1	EvT		1	O	20'	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Littératures en images et littératures de l'ailleurs		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature et mondialisation		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 3 Littérature contemporaine au prisme de l'édition		1	EvC	100	2	A		1	O	30' max	1	O	30'max
		UE 21 Problématiques de la création éditoriale	**6**												
		EC 1 Créations contemporaines et édition		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Rencontres		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
	6	**UE 22 Economie de l'édition et droit de l'édition**	**9**												
		EC 1 Environnement économique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		EC 2 Environnement juridique		1	EvT		1	E	2h	1	E	2h	1	E	2h
		UE 23 Projets individuels ou collectifs	**6**												
		EC Stage en équipe d'accueil		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
			30												

4	7	**UE 24 Anglais des métiers du livre et de l'éditon**	**3**											
		EC 1 Anglais des métiers du livre et de l'édition		70%	EvC	100	3	A		3	A		2	O	15'
		EC 2 Anglais du monde professionnel		30%	EvC	100	2	A		2	A				
		UE 25 Projet éditorial	**12**												
		EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux		1	EvC	100	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn	3	2 A 1: O	O : 15 mn
		EC 2 Projet éditorial		1	EvT		2	A + S	1h30	1	A + S	1h30	1	A + S	1h30
	8	**UE 26 Unité d'expériences professionnelles**	**3**												
		EC Participations Salons		1	EvT		1	A		1	A		1	A	
		UE 27 Stage et soutenance	**12**												
		EC 1 Stage		30%	EvT		1	A		1	A		1	A	
		EC 2 Soutenance		70%	EvT		2	E + S	30mn	2	E+S	30mn	2	E+S	30mn
			30												

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre (à préciser dans les remarques)

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

REMARQUES :

UE 20 : EC 2 : Production écrite ; EC 3 - Écrit en autonomie

UE 21 : EC 1 - Production écrite ; EC 2 - Compte rendu des rencontres

UE 23 : Evaluation des stages en EA sous différents formats écrits, en fonction de la nature du stage (compte rendu critique d'activités, établissement d'une bibliographie, réalisation d'une affiche, d'un dossier de presse, …)

UE 24 : Oral, écrits, exposé + note de participation , langue orale, interaction, investissement

UE 25 : EC 2 Projet éditorial écrit et soutenance : Durée 1h30 ; NON COMPENSABLE

UE 25 : EC 1 Elaboration graphique des projets éditoriaux : Autre: exécution du ou des fichiers graphiques du projet éditorial via les logiciels informatiques - création et production liés aux projets professionnels

UE 26 : Production écrite

UE 27 : EC 1 Note de la structure de stage ; EC 2 - Note écrite des 2 rapports et de la soutenance. NON COMPENSABLE

SCLV - SERVICE COMMUN DES LANGUES VIVANTES

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES ET DES COMPÉTENCES

Année universitaire 2026 - 2027

LANSAD - Langues pour étudiants Spécialistes d'Autres Disciplines

UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Approuvé par le
Conseil de la Formation et de la Vie Universitaire
du 8 septembre 2026

Délibération complète sur le site institutionnel de l'UCA :

INFORMATIONS ET RÈGLES APPLICABLES À LA FORMATION

Responsable Pédagogique de la mention : Saulo NEIVA

LANSAD	Réferent Pédagogique	Adresse e-mail
Anglais	**LCC/LCSH:** **N1: Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 : Fabienne DAUVERGNE** **PSSSE:** **N1 Jean-Pierre BONNETIER** **N2/N3 Fabienne DAUVERGNE** **STAPS :** **Morganne SHELFORD** **SCIENCES:** **N1 Stéphanie MICHEL** **N2/N3:** **Masters: Leisha LECOINTRE (LCSH) et Elodie CAUMONT (Sciences)**	fabienne.dauvergne@uca.fr morganne.shelford@uca.fr stephanie.michel@uca.fr leisha.lecointre@uca.fr elodie.caumont@uca.fr Jean_Pierre.bonnetier@uca.fr
Autres langues	**Allemand : Mme Priscilla WIND** **Espagnol : M. Julien QUILLET** **Italien : Mme Sonia PORZI** **Néérlandais : M. Imco LANTING** **Portugais : M. Ailton SOBRINHO** **Polonais : M. Piotr ROSOL** **Russe : Olga SHCHETINKOVA**	Allemand: Priscilla.WIND@uca.fr Espagnol: Julien.QUILLET@uca.fr Italien: Sonia.PORZI@uca.fr Néerlandais: Imco.LANTING@uca.fr Polonais: Piotr.ROSOL@uca.fr Portugais: Ailton.pereira_rezende_sobrinho@uca.fr Russe: Olga.SHCHETINKOVA@uca.fr

Contact en scolarité :
SCIENCES / STAPS / PSSSE N1/N2/N3 - Mme Nelly ARCIS : nelly.arcis@uca.fr
LCC / LCSH N1 et LANSAD Autres Langues - Mme Aurélie BROSSE : aurelie.brosse@uca.fr

Assiduité aux enseignements, accès à la salle d'examen, absences aux épreuves d'évaluation continue (EvC)	
Assiduité aux CM	
Assiduité aux TD	A partir de la 3ème absence injustifiée, l'étudiant sera considéré comme défaillant et devra obligatoirement passer les épreuves en 2ème chance.
Assiduité aux TP	
Accès à la salle d'examen	Un étudiant en retard sera tout de même accepté dans la salle d'examen s'il arrive avec un retard maximal d'un tiers de la durée totale de l'épreuve, dans la limite d'une heure après
La composante distingue absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	Une absence justifiée donne droit à une épreuve de substitution selon le nombre d'évaluations. L'étudiant est déclaré défaillant au-delà de 1 absence(s) injustifiée(s).
La composante ne distingue pas absences justifiées / injustifiées pour les épreuves d'évaluation continue	

Master 1/2 LANSAD
UFR LCC - UFR LCSH

Nombre de crédits affectés aux UE privilégiant l'évaluation continue : 0 ou 3 crédits selon choix

Sont prises en compte les UE en évaluation continue intégrale ou en évaluation mixte avec des évaluations continues comptant pour au moins 50%.

Semestre		Crédits (= coefficients) affectés à l'UE	Coeff des EC	Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences											
				évaluation initiale					RSE avec aménagement des examens			2nde chance			
				Type de contrôle	% EvC	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.	Nb d'épr.	Nature des épr.	Durée des épr.
1 et 2	**UE LANSAD (1 choix selon la Mention)**	**3 par semestre**												
	LANSAD Autres langues													
	LANSAD Allemand		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Italien		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	O	10 min
	LANSAD Espagnol		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Néerlandais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15min	1	O	10 min
	LANSAD Portugais		1	EvC	100%	2	O + E + A		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Polonais		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Russe		1	EvC	100%	2	O + E		2	E + O	1h/ 15 min	1	E	1h
	LANSAD Anglais													
	LANSAD Anglais		1	EvC		2	O + E		1	E	2h	2	O + E	
	LANSAD EAD													
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N2 S3 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Anglais LCC/ LCSH N3 S5 EAD		1	EvT		1	E	1h				1	E	1h
	LANSAD Allemand EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	E	1h
	LANSAD Espagnol EAD		1	EvT		2	E + O	1h/ 15 min				1	O	10 min
	LANSAD Portugais EAD		1	EvT		2	E	1h				1	E	1h

EvC : évaluation continue ; EvT : évaluation terminale E : écrit ; O : oral ; TP : travaux pratiques ; M : mémoire ou rapport ; S : soutenance ; A : autre

En cas d'évaluation continue, le nombre, la nature et la durée des épreuves sont donnés à titre indicatif.

A = Divers travaux O et E au cours du semestre