

PROGRAMME de PRÉPARATION à distance AGRÉGATION EXTERNE SPÉCIALE LETTRES MODERNES



RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE

♦ **Nathalie BRAGANTINI-MAILLARD**

✉ UFR de Lettres, Culture et Sciences Humaines – 29 boulevard Gergovia – 63001 CLERMONT-FERRAND

💻 nathalie.bragantini_maillard@uca.fr

Programmes de Littérature française

- Étude littéraire de chaque œuvre d'auteur au programme (du Moyen Âge au XX^e siècle)
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur une œuvre d'auteur au programme
- Préparation aux épreuves orales : leçon, étude littéraire, explication de texte

Programme de Langue française du Moyen Âge

- Étude linguistique de l'extrait de l'œuvre médiévale au programme
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : traduction, phonétique historique, morphologie, syntaxe et lexicologie

Programmes de Grammaire moderne - Stylistique

- Étude de grammaire moderne et stylistique de l'extrait de chaque œuvre au programme postérieure à 1500
- Préparation aux questions de l'épreuve écrite : grammaire moderne (lexicologie et syntaxe) et commentaire stylistique
- Préparation à l'épreuve orale : exposé de grammaire

Programmes de Littérature générale et comparée

- Étude littéraire de chaque œuvre française ou traduite au programme d'une question thématique de Littérature générale et comparée
- Préparation à l'épreuve écrite de composition française sur un sujet se rapportant à une question de Littérature générale et comparée au programme

Préparation aux épreuves d'admissibilité

- 1 dissertation corrigée par œuvre d'auteur au programme (en cours de semestre)
- 1 dissertation corrigée de Littérature générale et comparée (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Français médiéval (en cours de semestre)
- 1 sujet corrigé de Grammaire moderne – Stylistique par œuvre au programme postérieure à 1500 (en cours de semestre)
- Épreuves blanches avec corrigé

Les candidats inscrits en formation libre ont accès aux sujets et aux corrigés, mais ne peuvent pas rendre de copies.

**Préparation aux épreuves d'admission
en visio-conférence et réservée aux candidats admissibles**

- Entraînement aux épreuves orales sur les œuvres d'auteurs français au programme : leçon, étude littéraire, explication d'un texte français postérieur à 1500
- Entraînement à l'épreuve orale d'exposé de grammaire moderne
- Préparation à l'épreuve orale de « Mise en perspective didactique du dossier de recherche »

Les candidats inscrits en formation libre ont accès aux sujets, aux corrigés et aux entraînements collectifs, mais ne peuvent pas passer de colles.