

## UE PPP – N2 – S4

L'Unité d'Enseignement Projet Professionnel Personnel (3 ECTS)  
a été mise en place afin de permettre aux étudiants d'affiner leur projet d'études.  
Elle est déclinée selon les spécificités disciplinaires des UFR.

Département/Service dispensant l'UE PPP	Intitulé de l'UE Projet Professionnel Personnel	Mentions et Parcours concernés par l'offre
Histoire	Pratiques de l'enquêtes socio-historique	N2 Histoire
Histoire de l'art et archéologie	Métiers de la recherche : insertion professionnelle en archéologie	N2 Histoire de l'art et archéologie N2 Histoire N2 Lettres classiques
	Métiers de la recherche : insertion professionnelle en histoire de l'art	N2 Histoire de l'art et archéologie
Lettres	Etudes pratiques théâtrales	N2 de l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines N2 de l'UFR Langues, Cultures et Communication
	Occitan : orientation « édition »	N2 de UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines
Géographie	Les métiers de la géographie	N2 Géographie
Sciences du langage	Tutorat de soutien linguistique	N2 Sciences du langage
Service Formation Continue, insertion professionnelle et stages	Passeport Pour l'Emploi	N2 de l'UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines N2 de l'UFR Langues, Cultures et Communication Mention : Etudes Européennes et Internationales et Langues, Littératures, Civilisations étrangères et régionales

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2<sup>ème</sup> année**

**INTITULE :**

***PRATIQUES DE L'ENQUETE SOCIO-HISTORIQUE***

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Département d'Histoire
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	N2 Histoire
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	<p>Pour accompagner les étudiants dans la construction de leur projet professionnel, cet enseignement les accompagne dans l'élaboration et la réalisation individuelle d'enquêtes socio-historiques. Enquêtes de terrain fondées sur des questionnaires semi directifs, ou enquêtes à partir de ressources numériques, elles les initient, sur le plan méthodologique, tant au métier de l'historien, du journaliste que du documentaliste. Mais l'adaptation individuelle des thématiques de travail est aussi un moyen pour les étudiants d'approfondir la connaissance d'un champ professionnel, quel qu'il soit, vers lequel ils peuvent aspirer à s'orienter.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A travers la lecture critique d'articles produits par des sociologues, anthropologues ou historiens, les étudiants sont d'abord accompagnés dans la découverte des concepts, techniques et objets des enquêtes socio-historiques en vue de réaliser une première synthèse écrite, d'essence méthodologique.</li> <li>- Puis, grâce à des rendez-vous personnalisés avec les enseignants, les étudiants construisent les modalités de leur enquête en fonction d'une thématique et d'une méthodologie qu'ils choisissent. Ils élaborent une production (power point, article scientifique, affiche ...) qui restitue le travail mené et donne à lire ou à voir les connaissances produites.</li> <li>- Enfin, ils présentent à l'oral leur démarche et leurs résultats à leurs camarades dans une forme de soutenance collective.</li> </ul>
<b>Nombres d'heures</b>	24h TD
<b>Responsable (coordonnées)</b>	Nathalie.Ponsard@uca.fr
<b>Contact pour information</b>	
<b>Intervenants</b>	Nathalie Ponsard et Vincent Flauraud
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	Secrétariat du département d'Histoire, bureau 310
<b>Début des cours / activités</b>	Janvier 2021
<b>Conditions d'inscription</b>	Réservé aux étudiants de N2 d'Histoire
<b>Contraintes spécifiques</b>	salle équipée pour la vidéoprojection
<b>Capacité d'accueil</b>	
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH Gergovia
<b>Créneau horaire réservé</b>	Mercredi après-midi, 13h 15 à 15h 15 ou 15h15-17h15.
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	Contrôle continu fondé sur trois évaluations : synthèse écrite ; soutenance orale sur la démarche d'enquête et les acquis ; production écrite et/ou audiovisuelle. Oral terminal pour les régimes spéciaux et la deuxième session

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2<sup>ème</sup> année**

**INTITULE :**

**METIERS DE LA RECHERCHE. INSERTION PROFESSIONNELLE EN ARCHEOLOGIE**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Département d'Histoire de l'Art et Archéologie
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	N2 Mention : Histoire Histoire de l'Art et Archéologie Lettres Classiques
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	L'objectif de cet enseignement est de donner aux étudiants des informations nécessaires à la réalisation de leur projet professionnel dans le domaine de l'archéologie en envisageant la discipline dans sa diversité. Une attention particulière sera portée à la pluridisciplinarité et aux collaborations liées à la pratique du terrain (sciences naturelles, anthropologie funéraire, etc.), ainsi qu'à la valorisation des collections (médiation culturelle). La réglementation de l'archéologie ayant beaucoup évolué ces derniers temps, une information actualisée indispensable à la pratique du métier (et rarement enseignée) sur la législation sera délivrée aux étudiants.
<b>Nombres d'heures</b> <i>(le cas échéant préciser CM, TD, TP)</i>	13 CM et 12 TD
<b>Responsable</b> <i>(coordonnées)</i>	Catherine Breniquet <a href="mailto:catherine.breniquet@uca.fr">catherine.breniquet@uca.fr</a> 04 73 34 65 54
<b>Contact pour information</b> <i>(si différent du responsable d'UE)</i>	
<b>Intervenants</b>	Catherine Breniquet, Blaise Pichon + intervenants professionnels extérieurs (Inrap, DRAC-SRA, musée Bargoin)
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	Secrétariat du département d'Histoire de l'art et d'archéologie, bureau 310
<b>Début des cours / activités</b>	Janvier 2022
<b>Conditions d'inscription</b>	Réservé aux étudiants de N2 d'Histoire ou d'Histoire de l'art Mineure Archéologie et/ou aux étudiants de Lettres classiques
<b>Contraintes spécifiques</b>	salle équipée pour la vidéoprojection
<b>Capacité d'accueil</b>	
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	5
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH Gergovia
<b>Créneau horaire réservé</b> <i>(le cas échéant)</i>	Mercredi après-midi, 15h15-17h15
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	Contrôle continu (mini dossier et exercice oral) pour les assidus  Oral terminal pour les régimes spéciaux et la deuxième session

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2<sup>ème</sup> année**

**INTITULE :**

**METIERS DE LA RECHERCHE. INSERTION PROFESSIONNELLE EN HISTOIRE DE L'ART**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Département d'histoire de l'art et archéologie
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	N2 Mention : Histoire de l'art et archéologie
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	Un cycle de conférences et de visites-rencontres avec des professionnels d'institutions partenaires est mis en place dans le but d'informer les étudiants sur les principaux débouchés de la discipline et sur leur grande diversité (Musées, galeries d'art, Hôtel des ventes, DRAC, Fondation du patrimoine, etc)
<b>Nombres d'heures</b> <i>(le cas échéant préciser CM, TD, TP)</i>	13 h CM + 12 h TD
<b>Responsable</b> <i>(coordonnées)</i>	Pierre SÉRIÉ
<b>Contact pour information</b> <i>(si différent du responsable d'UE)</i>	
<b>Intervenants</b>	Pascale Chevalier, Laurence Riviale, Daniele Rivoletti, Pierre Sérié
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	semestre 3 et 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	Secrétariat du département d'histoire de l'art et archéologie
<b>Période d'inscription</b>	Semestre 3
<b>Début des cours / activités</b>	Semestre 3
<b>Conditions d'inscription</b>	N2 d'histoire de l'art et archéologie
<b>Contraintes spécifiques</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH GERGOVIA
<b>Créneau horaire réservé</b> <i>(le cas échéant)</i>	Mercredi 15h15-17h15 ou 17h15-19h15 et visites extérieures
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	Contrôle continu avec deux notes (écrit et oral) pour tous les étudiants Un examen E/O pour les régimes spéciaux et en deuxième chance.

# ÉTUDES PRATIQUES THÉÂTRALES

Thématique : Culture

Composante / Service dispensant l'UE : Service Université Culture

Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE : UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines (Département de Lettres modernes)

UE accessible aux étudiants de :

- N2 Lettres, Culture, Sciences Humaines - 3 crédits
- N2 Langues, Cultures et Communication - 3 crédits

Objectifs pédagogiques et contenu	L'objectif de l'atelier consiste en un travail sur le texte littéraire, en vue de sa lecture, et sur la présence des étudiant-e-s dans toute situation de prise de parole orale à partir d'une approche artistique. L'atelier se déroule en deux temps : au S1, préparation aux lectures de textes figurant dans les programmes d'enseignement (mise en voix, mise en corps, mise en espace pour alléger les appréhensions liées à la prise de parole en public) ; au S2, le travail s'oriente vers le plateau, à partir d'un texte littéraire adapté à la scène (travail de la transmission du mot et jeu autour de l'espace créé pour porter la lecture, avant d'avancer sur la liberté corporelle et donc la pratique scénique, grand atout pour être à l'aise à l'oral).
Modalités d'enseignement	<input checked="" type="checkbox"/> cours en présence <input type="checkbox"/> cours en ligne <input type="checkbox"/> hybride (nb d'heures en présence)
Volume horaire	Nombre d'heures de cours : 48 heures (TD) Estimation du nombre d'heures de travail personnel étudiant : travail de recherches documentaires et d'apprentissage de textes.
Responsable	Nathalie Vincent-Munnia (Département Lettres, Bureau 113, 04.73.34.65.29) Nathalie.Vincent-munnia@uca.fr
Contact pour information	Service Université Culture 29, boulevard Gergovia - TSA 20406 - 63001 Clermont-Ferrand Cedex 1 - Tél : 04 73 34 66 03 Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a>
Intervenants	Nathalie Vincent-Munnia en lien avec les créations programmées sur le territoire.
Calendrier des enseignements	<input type="checkbox"/> 2 <sup>ème</sup> semestre de l'année universitaire – durée 1 semestre <input checked="" type="checkbox"/> sur l'ensemble de l'année universitaire – durée 2 semestres  Début des activités : à partir de septembre 2021
Créneau horaire pour les cours en présence	Les mercredis de 17h15 à 19h15
Lieu d'enseignement	Détails sur le site du SUC à partir de fin juillet 2021
Inscription	Service Université Culture Courriel : SUC@uca.fr - Site : <a href="https://culture.uca.fr/">https://culture.uca.fr/</a> Période d'inscription : à partir de septembre 2021
Capacité d'accueil	20 participants
Effectif minimum pour ouverture de l'UE	10 participants
Modalités de contrôle des connaissances et des compétences	<b>Assiduité :</b> Nombre d'absences au-delà duquel l'obligation d'assiduité sera déclarée non remplie, entraînant la défaillance de l'étudiant : <b>L'assiduité doit être totale.</b>

	<p><b>Evaluation initiale :</b> EVT - Évaluation après le rendu de l'atelier selon les critères suivants : assiduité totale, implication, progression, créativité, respect du groupe, travail personnel, qualité de la prestation publique ou de la réalisation de l'œuvre finale.</p> <p>Rédaction d'un dossier de 2 pages sur le thème « En quoi ma pratique dans cet atelier est-elle en adéquation avec mon projet personnel et professionnel ? » (représente 50% de la note totale).</p> <p>Le dossier peut être complété par d'autres documents permettant d'apprécier davantage le travail réalisé (note d'intention, etc.).</p> <p>Une note finale qui valide la pratique selon les critères énoncés plus haut et qui regroupe les deux évaluations, soit 50% pour le dossier PPP et 50% pour le reste du travail au sein de l'atelier.</p> <p><b>Seconde chance :</b> Une épreuve de rattrapage sera organisée pour les étudiants ajournés ou défaillants en 1<sup>ère</sup> session, sous la forme d'une prestation individuelle reprenant les enjeux de l'atelier.</p>
<p><b>Complément d'information, contraintes spécifiques</b></p>	<p><b>UE non accessible aux dispensés d'assiduité (RSE)</b></p> <p>La pratique de l'atelier est accompagnée d'un travail personnel de préparation, d'une sortie spectacle et d'une séance ouverte (publique).</p>

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2ème année  
OCCITAN : ORIENTATION « ÉDITION »**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines, Département de Lettres modernes
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	N2 UFR LCSH
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	<p>L'occitan, langue historiquement parlée dans la moitié Sud de la France métropolitaine, a donné lieu à une production littéraire abondante et ancienne. L'UE a pour objectif d'initier les étudiant·e·s à ce domaine linguistique et culturel de façon transdisciplinaire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linguistique historique et comparée : émergence de l'occitan parmi les autres langues européennes et particulièrement romanes</li> <li>- sociolinguistique : histoire du statut social de l'occitan, langue prestigieuse au temps des troubadours puis dévalorisée à l'époque moderne sous l'étiquette « patois »</li> <li>- histoire et analyse littéraires : aperçu du patrimoine littéraire en occitan, ancien et moderne</li> <li>- enjeux liés à l'édition des textes occitans et au patrimoine immatériel.</li> </ul> <p>Les étudiant·e·s sont confronté·e·s à chaque séance à des documents divers : textes littéraires, documents d'archives, sources iconographiques ou collectages ethnographiques. L'UE permet aux étudiant·e·s de développer leurs compétences d'analyse et de synthèse dans le domaine de la valorisation du patrimoine (matériel et immatériel) et de découvrir les enjeux actuels autour des langues régionales dans des milieux professionnels différents (enseignement, édition, tourisme, politiques publiques, culture).</p> <p><u>Aucun prérequis linguistique ; l'ensemble des documents est mis à disposition par l'enseignant</u></p>
<b>Nombres d'heures</b>	24h TD
<b>Responsable (coordonnées)</b>	Aude MARCON
<b>Contact pour information</b>	Secrétariat département Lettres modernes (lettresmodernes.LCSH@uca.fr)
<b>Intervenants</b>	Aude MARCON
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	<i>inscription via l'IP WEB ( calendrier à venir)</i>
<b>Période d'inscription</b>	A partir de septembre 2021
<b>Début des cours / activités</b>	Janvier 2022
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH site Gergovia
<b>Créneau horaire réservé</b>	Mercredi : 13h15 – 15h15
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	1 <sup>ère</sup> chance : un écrit de 2h RSE : un écrit de 2h 2 <sup>ème</sup> chance : un oral de 30mn

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL  
LES METIERS DE LA GEOGRAPHIE**

<b>Composante et département dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Département de Géographie
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	<input type="checkbox"/> N2 Géographie et Aménagement
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	L'UE a pour but de faire découvrir les cursus et les métiers de la géographie aux étudiants, afin de les aider à élaborer leurs projets universitaire et professionnel. L'UE se compose de trois parties complémentaires : un atelier destiné à présenter les cursus en Géographie et Aménagement, un autre portant sur la préprofessionnalisation (CV/lettre de motivation/stage) et une partie destinée à découvrir les métiers à travers une présentation des grands champs professionnels de la Géographie (aménagement et développement des territoires, urbanisme, environnement, enseignement & recherche) grâce à des témoignages d'anciens étudiants.
<b>Nombres d'heures</b>	24h TD
<b>Responsable</b>	Hélène Mainet : <a href="mailto:helene.mainet@uca.fr">helene.mainet@uca.fr</a>
<b>Contact pour information</b>	Secrétariat du Département de Géographie, bureau 420 <a href="mailto:geographie.lcsh@uca.fr">geographie.lcsh@uca.fr</a>
<b>Intervenants</b>	H. Mainet, anciens étudiants
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Période et lieu d'inscription</b>	<i>Inscription via l'IP WEB (calendrier à venir)</i>
<b>Début des cours / activités</b>	Début des cours du 2 <sup>nd</sup> semestre (janvier 2022)
<b>Conditions d'inscription</b>	Inscription en N2 Géographie et aménagement
<b>Contraintes spécifiques</b>	
<b>Capacité d'accueil</b>	40 étudiants
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH – site Gergovia
<b>Créneau horaire réservé</b>	Sera communiqué ultérieurement
<b>Modalités de contrôle des connaissances</b>	1 <sup>ère</sup> chance : Contrôle continu RSE : 1 rapport 2 <sup>ème</sup> chance : 1 oral

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2<sup>ème</sup> année  
« TUTORAT DE SOUTIEN LINGUISTIQUE »**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Département de linguistique
<b>UE accessible aux étudiants de :</b>	N2 Mention : Sciences du langage
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	Renforcement du projet professionnel personnel de l'étudiant.e dans le domaine de l'enseignement du français. Dans le cadre de ce PPP, l'étudiant.e assure le tutorat d'un.e étudiant.e étranger.e. La mission se décompose ainsi : 1. Diagnostic des compétences à travailler et définition des objectifs. 2. Suivi du/de la tuteur.e à raison d'au moins 2h par semaine pour un volume total d'au moins 24h. Chaque séance de tutorat fait l'objet d'un enregistrement dans un journal de bord où sont indiquées les activités accomplies. 3. Rédaction de 3 courts bilans intermédiaires sur le forum du site du PPP. 4. Rédaction d'un rapport final d'analyse réflexive du travail accompli (4 pages environ).
<b>Nombres d'heures</b> <i>(le cas échéant préciser CM, TD, TP)</i>	Au moins 24h de tutorat.
<b>Responsable</b> <i>(coordonnées)</i>	Lidia Lebas-Fraczak (Lidia.Fraczak@uca.fr)
<b>Contact pour information</b> <i>(si différent du responsable d'UE)</i>	
<b>Intervenants</b>	Lidia Lebas-Fraczak
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 3 / semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	Auprès de Lidia Lebas-Fraczak (Lidia.Fraczak@uca.fr)
<b>Période d'inscription</b>	Semestre 3
<b>Début des cours / activités</b>	Octobre/novembre 2021
<b>Conditions d'inscription</b>	Cf. contraintes spécifiques ci-dessous.
<b>Contraintes spécifiques</b>	Les possibilités de s'engager dans ce PPP sont limitées par le nombre d'étudiant.es étranger.es ayant besoin du tutorat chaque année. L'accès à ce PPP se fait donc sur dossier (courrier électronique à adresser à Lidia Lebas-Fraczak). Les candidats doivent offrir de solides garanties sur leur connaissance de la langue française.
<b>Capacité d'accueil</b>	15 étudiants en SDL
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	Pas d'effectif minimum (ce PPP a vocation à accueillir 15 étudiants de la mention SDL en N2).
<b>Lieu d'enseignement</b>	UFR LCSH, 29 bd Gergovia, Clermont-Ferrand
<b>Créneau horaire réservé</b> <i>(le cas échéant)</i>	
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	Courts bilans intermédiaires rédigés sur les forums du site ENT du PPP et le rapport final de 4 pages environ accompagné du journal du bord.

**UE PROJET PROFESSIONNEL PERSONNEL POUR LES LICENCES 2ème année**  
**INTITULE : PASSEPORT POUR L'EMPLOI**

<b>Composante / Service dispensant l'UE</b>	UFR Lettres, Culture et Sciences Humaines Pôle Formation Continue, insertion professionnelle et stages
<b>Partenaire de la composante / du service qui propose l'UE</b> <i>(le cas échéant)</i>	Direction de la Formation Pôle 3 « LA FABRIQUE » réussite, orientation et insertion – Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP)
<b>UE accessible aux étudiants de:</b>	N2 de l'UFR LCSH Mention : toutes N2 de l'UFR LCC Mention : Etudes Européennes et Internationales et Langues, Littératures, Civilisations étrangères et régionales
<b>Objectifs pédagogiques et contenu de la formation</b>	Cette U.E. a pour but d'accompagner les étudiants de L2 vers le monde professionnel en les informant et les impliquant dans une démarche active d'élaboration de leur projet personnel par un travail de réflexion sur leurs atouts, une recherche documentaire et au moins un entretien avec un acteur du monde professionnel, avec une mise en œuvre des outils de communication orale et écrites professionnels.
<b>Nombres d'heures</b> <i>(le cas échéant préciser CM, TD, TP)</i>	12h TD
<b>Responsable</b> <i>(coordonnées)</i>	Cyril Boisnier - <a href="mailto:cyril.boisnier@uca.fr">cyril.boisnier@uca.fr</a> – tél : 04 73 34 65 23
<b>Contact pour information</b> <i>(si différent du responsable d'UE)</i>	Anne Daudé – <a href="mailto:insertionprostages.lcsh@uca.fr">insertionprostages.lcsh@uca.fr</a> – tél : 04 73 34 66 93
<b>Intervenants</b>	Rachel El Sayed, Aimée Simon, Etienne Tripier, Cyril Boisnier
<b>Semestre où l'UE est proposée</b>	Semestre 4
<b>Semestre où l'UE est validée</b>	Semestre 4
<b>Lieu d'inscription</b>	<u>Pour les étudiants inscrits à l'UFR LCSH</u> : S'inscrire via l'IP WEB (calendrier à venir). <u>Pour les étudiants inscrits à l'UFR LCC</u> : Contacter le Pôle Formation Continue, insertion professionnelle et stages – Anne Daudé <a href="mailto:insertionprostages.lcsh@uca.fr">insertionprostages.lcsh@uca.fr</a>
<b>Période d'inscription</b>	Semestre 3
<b>Début des cours / activités</b>	Janvier 2022
<b>Conditions d'inscription</b>	Être inscrit en N2 à l'UFR LCSH ou à l'UFR LCC
<b>Contraintes spécifiques</b>	Assiduité aux cours indispensable
<b>Capacité d'accueil</b>	4 groupes
<b>Effectif minimum pour ouverture de l'UE</b>	20 étudiants
<b>Lieu d'enseignement</b>	Site Gergovia – UFR LCSH
<b>Créneau horaire réservé</b> <i>(le cas échéant)</i>	Mercredi après-midi
<b>Modalités de contrôle des connaissances / de la pratique</b>	1 <sup>ère</sup> chance : Un dossier de 5 pages environ sans compter les annexes réalisées en cours par les étudiants. 2 <sup>ème</sup> chance : Une synthèse du PPP